



Esta obra está bajo una [Licencia
Creative Commons Atribución-
NoComercial-Compartirigual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**“PROPUESTA DE UN COMPLEJO ECOTURISTICO SUSTENTABLE
EN LA CUENCA VERTIENTE DEL RIO DOÑANA PARA
INCREMENTAR LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA EN
CHOTA - 2017”.**

Tesis para optar el título profesional de Arquitecto

AUTORES:

Bach.: Oscar Cubas Cabanillas

Bach.: Yeny Charito Villanueva Delgado

ASESOR:

Arq. Juan Carlos Duharte Peredo

TOMO I

Tarapoto – Perú

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**“PROPUESTA DE UN COMPLEJO ECOTURISTICO SUSTENTABLE
EN LA CUENCA VERTIENTE DEL RIO DOÑANA PARA
INCREMENTAR LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA EN
CHOTA - 2017”.**

Tesis para optar el título profesional de Arquitecto

AUTORES:

Bach.: Oscar Cubas Cabanillas

Bach.: Yeny Charito Villanueva Delgado

Sustentada y aprobada ante el honorable jurado el día 16 de octubre del 2018

.....
Arq. MSc. José Elías Murga Montoya

Presidente

.....
Arq. Mg. Roberto Segura Rupay

Secretario

.....
Arq. Ms. Pablo Oswaldo Blaz Miranda

Miembro

.....
Arq. Juan Carlos Duharte Peredo

Asesor

Declaratoria de Autenticidad

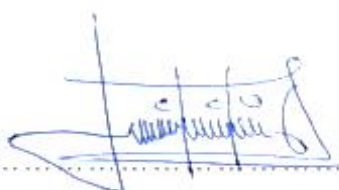
Oscar Cubas Cabanillas, con DNI N° 47191527 y **Yeny Charito Villanueva Delgado**, con DNI N° 47112199 egresados de la facultad de Ingeniería civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, con la tesis titulada: **“PROPUESTA DE UN COMPLEJO ECOTURISTICO SUSTENTABLE EN LA CUENCA VERTIENTE DEL RIO DOÑANA PARA INCREMENTAR LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA EN CHOTA - 2017”**.

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis es de nuestra autoría.
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirían en aportes a la realidad investigada.

De considerar que el trabajo cuenta con una falta grave, como el hecho de contar con datos fraudulentos, demostrar indicios y plagio (al no citar la información con sus autores), plagio (al presentar información de otros trabajos como propios), falsificación (al presentar la información e ideas de otras personas de forma falsa), entre otros, asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 16 de octubre del 2018



Oscar Cubas Cabanillas
DNI N° 47191527



Yeny Charito Villanueva Delgado
DNI N° 47112199

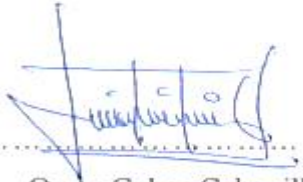


DECLARACION JURADA

Yo, **Oscar Cubas Cabanillas** identificado con DNI 47191527 con domicilio en Jr. Los Rosales Mz. D LT.3 y **Yeny Charito Villanueva Delgado** identificado con DNI 47112199 con domicilio en Jr.13 de marzo S/N - Nueva Cajamarca; a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, **DECLARO BAJO JURAMENTO** que toda la documentación y todos los datos e información de la presente tesis y/o informe de Ingeniería, que acompaño es verás y auténtica.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 16 de octubre 2018



Oscar Cubas Cabanillas

Firma



Huella Digital



Yeny Charito Villanueva Delgado

Firma



Huella Digital

Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	CUBAS CABANILLAS OSCAR		
Código de alumno :	093242	Teléfono:	941821713
Correo electrónico :	Cubas.occ@gmail.com	DNI:	47191527

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	FICA
Escuela Profesional de:	ARQUITECTURA

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	()
Trabajo de suficiencia profesional	()		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título:	PROPUESTA DE UN COMPLEJO ECOTURÍSTICO SUSTENTABLE EN LA CUENCA VERTIENTE DEL RIO DOÑANA PARA INCREMENTAR LA ACTIVIDAD ECOTURÍSTICA EN CHOTA -2017
Año de publicación:	2018

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	(X)	Embargo	()
Acceso restringido **	()		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	Villanueva Delgado Yeny Charito		
Código de alumno :	083233	Teléfono:	985246990
Correo electrónico :	chavidell@gmail.com	DNI:	47112199

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	FICA
Escuela Profesional de:	ARQUITECTURA

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de investigación	<input type="checkbox"/>
Trabajo de suficiencia profesional	<input type="checkbox"/>		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título:	PROPUESTA DE UN COMPLEJO ECOTURÍSTICO SUSTENTABLE EN LA CUENCA VERTIENTE DEL RIO DOÑANA PARA INCREMENTAR LA ACTIVIDAD ECOTURÍSTICA GU CHOTA - 2017
Año de publicación:	2018

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	<input checked="" type="checkbox"/>	Embargo	<input type="checkbox"/>
Acceso restringido **	<input type="checkbox"/>		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Firma del Autor

8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

Fecha de recepción del documento:

20 / 11 / 18



Firma del Responsable de Repositorio
Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso
Abierto de la UNSM – T.

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a DIOS por darnos siempre las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarnos en el sendero de lo sensato y darnos sabiduría en las situaciones difíciles.

A nuestros padres, por la ayuda brindada en cada obstáculo, que en la vida se presenta, gracias a su ejemplo hoy hemos llegado a cumplir una de nuestras metas.

A nuestros hermanos, que con sus consejos nos han sabido orientar por el sendero de la superación.

Y a todas las personas que de una u otra manera siempre nos han apoyado.

Yeny Charito y Oscar

AGRADECIMIENTO

Agradecer de manera especial a nuestro Asesor,
Arq. Juan Carlos Duharte Peredo y al jurado
examinador por su dedicación, apoyo,
supervisión y tiempo invertido para hacer
realidad este proyecto

Yeny Charito y Oscar

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLA	xiii
INDICE DE FIGURAS	xvii
RESUMEN	xxiv
ABSTRACT	xxv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACION	2
1.1. Realidad Problemática.....	2
1.2. Planeamiento, Limitaciones y Formulación Del Problema.....	3
1.2.1. Formulación del Problema.....	3
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos.....	4
1.4. Justificación de la Investigación.....	4
1.5. Limitaciones de la investigación.....	5
CAPÍTULO II MARCO TEORICO	7
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	7
2.1.1. Antecedentes Regionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	7
2.1.3. Antecedentes Internacionales.....	9

2.2. Fundamentación Teórica de la Investigación.....	12
2.2.1. Complejo Ecoturístico sustentable.....	12
2.2.2. Actividades ecoturísticas.....	14
2.2.3. Características de ecoturismo.....	17
2.2.4. Principios de ecoturismo.....	17
2.2.5. Objetivos del ecoturismo.....	18
2.2.6. Beneficios del ecoturismo.....	19
2.3. Modalidades del ecoturismo.....	20
2.4. Actividades relacionadas al ecoturismo.....	21
2.5. Tipología de la edificación.....	24
2.6. Ecoturismo en el mundo.....	27
2.7. Turismo nacional peruano.....	28
2.7.1. Características de vacacionistas nacionales.....	31
2.7.2. Prospecto de vacacionista nacional.....	38
2.8. Perfil del turista extranjero que visita el departamento de Cajamarca 2014.....	42
2.8.1. Características sociodemográficas del turista.....	42
2.8.2. Turismo en Chota.....	43
2.9. Análisis de la Demanda Turística.....	52
CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO.....	60
3.1. Diseño de Investigación.....	60
3.2. Tipo y Nivel de Investigación.....	60
3.2.1. Tipo de Investigación.....	60
3.2.2. Nivel de Investigación.....	61
3.3. Metodología.....	61

3.3.1 Población y Muestra.....	61
3.3.2. Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos.....	62
3.4. Métodos y Análisis de Datos.....	63
3.5. Resultados de la Investigación.....	63
3.5.1. Encuestas aplicadas a los Turistas que visitaron la ciudad de Chota.....	63
3.5.2. Análisis de los criterios de diseño a considerar en los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.....	64
3.5.3. Análisis de las características paisajísticas de la cuenca vertiente Doñana en Chota.....	72
3.5.4. Análisis de los flujos vehiculares, peatonales, accesibilidad, acabados interiores de los centros ecoturísticos en la Ciudad de Chota.....	75
3.5.5. Análisis de los acabados en los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.....	78
3.5.6. Análisis de los equipamientos interiores de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.....	80
3.5.7. Análisis de las actividades culturales o de convivencia que se realizan en la ciudad de Chota.....	83
3.5.8. Análisis de las actividades de apreciación y conocimiento de la naturaleza que se realizan en la ciudad de Chota.....	91
3.5.9. Análisis de las actividades de aventura que se realizan en la ciudad de Chota.....	94
3.5.10. Análisis de las actividades de hostelería (participación comunitaria integrada) que se realizan en la ciudad de Chota.....	96
3.6. Discusión.....	100
CAPÍTULO IV DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.....	102
4.1. Análisis Físico Espacial.....	102
4.1.1. Situación geográfica de la ciudad de Chota.....	102

4.1.2. Límites y extensión territorial.....	103
4.1.3. Accesibilidad.....	103
4.1.4. Hidrografía.....	104
4.1.5. Flora.....	105
4.1.6. Fauna.....	106
4.1.7. Infraestructura.....	106
4.1.8. Agricultura.....	107
4.1.9. Ganadería.....	107
4.1.10. Análisis de terreno.....	108
4.2. Consideraciones para el proyecto.....	117
4.3. Conceptualización del proyecto Arquitectónico.....	123
4.4. Diagrama de relaciones del conjunto.....	125
4.5. Organización espacial.....	127
4.6. Diagrama general de relaciones funcionales por zonas.....	130
4.7. Antropometría.....	131
4.8. Programa de necesidades.....	154
4.8.1. Programa de necesidades generales.....	154
4.9. Memoria Descriptiva del Proyecto.....	172
4.9.1. Memoria Descriptiva Arquitectónica.....	172
4.10. Vistas Del Proyecto Arquitectónico.....	195
4.11. Resultados que se lograran con el proyecto Complejo Ecoturístico Sustentable En La Cuenca Vertiente Del Rio Doñana.....	202
CONCLUSIONES.....	204
RECOMENDACIONES.....	206

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	207
ANEXOS	213
Anexo N° 01: Instrumento de recojo de información.....	213
Anexo N° 02: Matriz de consistencia.....	222
Anexo N° 03: Incremento de la actividad ecoturística.....	223
Anexo N° 04: Planos de Diseño Arquitectónico.....	225

INDICE DE TABLA

	Pág.
Tabla 1 Norma A-0.30 Hospedaje	26
Tabla 2 Perfil del turista nacional y extranjero que visita al Perú 2014	39
Tabla 3 Atractivos de la región Cajamarca	41
Tabla 4 Sexo de los visitantes	42
Tabla 5 Motivo de Visita.....	42
Tabla 6 Turistas que visitan anualmente a Cajamarca.....	43
Tabla 7 Infraestructura existente en el distrito sobre servicios básicos	44
Tabla 8 Situación de los recursos y atractivos turísticos del distrito de Chota	46
Tabla 9 Atractivos de la provincia de Chota	48
Tabla 10 Capacidad ofertada en establecimientos de hospedajes	49
Tabla 11 Capacidad ofertada en establecimientos alimentos y bebidas.....	50
Tabla 12 Empresas de transportes de la provincia de Chota	51
Tabla 13 Oferta turística en artesanía.....	52
Tabla 14 Priorización de la demanda en la Provincia de Chota.....	57
Tabla 15 Turistas que visitan anualmente a la provincia de Chota	58
Tabla 16 Calculo de la muestra de los turistas	61
Tabla 17 Elección de lugar.....	64
Tabla 18 Interés de los Ambientes Interiores	65
Tabla 19 Ventilación	66
Tabla 20 Seguridad	67
Tabla 21 Confort	68
Tabla 22 Clima.....	69
Tabla 23 Servicios básicos, agua.....	70

Tabla 24 Saneamiento y drenaje	71
Tabla 25 Utilización de plantas autóctonas de la ciudad de chota.	72
Tabla 26 Integración de los jardines	73
Tabla 27 Tipos de servicios.....	74
Tabla 28 Flujos vehiculares	75
Tabla 29 Flujos peatonales.....	76
Tabla 30 Accesibilidad.....	77
Tabla 31 Fachadas.....	78
Tabla 32 Interiores	79
Tabla 33 Plazuelas	80
Tabla 34 Terrazas.....	81
Tabla 35 Miradores	82
Tabla 36 Talleres gastronómicos.....	83
Tabla 37 Talleres Artesanales	84
Tabla 38 Textilería	85
Tabla 39 Folklore	86
Tabla 40 Practica de sembríos.....	87
Tabla 41 Practicas de ordeño	88
Tabla 42 Danza	89
Tabla 43 Preparación y uso de medicina tradicional	90
Tabla 44 Talleres de educación ambiental	91
Tabla 45 Observatorio de aves y mariposarios.....	92
Tabla 46 Senderismo interpretativo	93
Tabla 47 Escalar montañas.....	94
Tabla 48 Cabalgatas	95

Tabla 49	Venta de artesanía	96
Tabla 50	Servicio de alimentos	97
Tabla 51	Servicios hoteleros	98
Tabla 52	Propuesta de un complejo ecoturístico.	99
Tabla 53	Vías de acceso hacia la ciudad de Chota.	103
Tabla 54	Factores de Selección de terreno	108
Tabla 55	Factores Ambientales de selección de terreno	108
Tabla 56	Análisis FODA para selección de terreno	108
Tabla 57	Clasificación del usuario	118
Tabla 58	Programa de necesidades generales.....	154
Tabla 59	Zonas distribuidas en bloques	161
Tabla 60	Zona Administrativa.....	162
Tabla 61	Zona De exposiciones	162
Tabla 62	Zona Auditorio	164
Tabla 63	Zona de Relajación.....	165
Tabla 64	Zona de Restaurante	166
Tabla 65	Zona de Recreación Diversión	166
Tabla 66	Zona de servicios Generales.....	167
Tabla 67	Zona de servicios auxiliares	169
Tabla 68	Zona ecologde	169
Tabla 69	Cuadro resumen de programación arquitectónica.....	171
Tabla 70	Bloque 1	174
Tabla 71	Bloque 2	176
Tabla 72	Bloque 3	179
Tabla 73	Bloque 4.....	181

Tabla 74 Bloque 5	182
Tabla 75 Bloque 6	183
Tabla 76 Bloque 7	184
Tabla 77 Bloque 8	185
Tabla 78 Otros.	186
Tabla 79 Dotación de estacionamientos	190
Tabla 80 Estacionamientos según la norma A 120(Acces. personas con discapacidad)	192
Tabla 81 Cuadro de coeficientes de ocupación según uso o tipología.....	193
Tabla 82 Matriz de consistencia	222

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Ecoturismo.....	15
Figura 2: Encuesta de preferencias por TripAdvisor.	27
Figura 3: Incremento de Turistas que prefieren viajes con características Ecológicas (Hospedajes, Transporte y Fuentes de Alimentación).	28
Figura 4: Movimiento económico generado por los vacacionistas nacionales.	28
Figura 5: Población.	29
Figura 6: Perfil del vacacionista nacional 1.	29
Figura 7: Perfil del vacacionista nacional 2.	30
Figura 8: Características del vacacionista nacional.	31
Figura 9: Aspectos para elegir el destino.	32
Figura 10: Busqueda de información turística para visitar un lugar.	33
Figura 11: Destinos más visitados.....	34
Figura 12: Actividades turísticas que realizan.	35
Figura 13: Con quienes viajan.....	35
Figura 14: Como se movilizan.	36
Figura 15: Donde se hospedan.	36
Figura 16: Ciudades emisoras.	37
Figura 17: Ciudades visitadas/receptoras.	37
Figura 18: Ciudades visitadas/receptoras.	38
Figura 19: Mapa Geográfico.	42
Figura 20: Ubicación de la provincia de Chota.	44
Figura 21: Corredor turístico Chotano.	49
Figura 22: Número de arribos Extranjeros a establecimientos de hospedaje de la ciudad de Chota, Cajamarca - Periodo (2012-2014).	53

Figura 23: Número de arribos Nacionales a establecimientos de hospedaje a la ciudad de Chota, Cajamarca - Periodo (2012-2014).	53
Figura 24: Promedio de permanencia (días) en establecimientos de hospedaje de la ciudad de Chota, Cajamarca - Periodo 2012-2014.....	53
Figura 25: Lugar de origen de los turistas	54
Figura 26: Grado de instrucción de los turistas	54
Figura 27: Compañía del visitante durante su viaje.	55
Figura 28: Forma como realiza su viaje el turista.	55
Figura 29: Compañía del visitante durante su viaje.	55
Figura 30: Permanencia de los turistas en la ciudad de Chota.....	56
Figura 31: Evaluación de los servicios solicitados por el turista.....	56
Figura 32: Elección de lugar	65
Figura 33: Interés de los ambientes interiores.....	66
Figura 34: Ventilación	67
Figura 35: Seguridad.....	68
Figura 36: Confort.....	69
Figura 37: Clima.	70
Figura 38: Servicios básicos, agua.	71
Figura 39: Saneamiento y drenaje.	72
Figura 40: Utilización de plantas autóctonas de la ciudad de chota.	73
Figura 41: Integración de los jardines.	74
Figura 42: Tipos de servicios.	75
Figura 43: Flujos vehiculares	76
Figura 44: Flujos peatonales.	77
Figura 45: Accesibilidad.	78

Figura 46: Fachadas.	79
Figura 47: Interiores.....	80
Figura 48: Plazuelas.	81
Figura 49: Terrazas.	82
Figura 50: Miradores.....	83
Figura 51: Talleres gastronómicos.	84
Figura 52: Talleres Artesanales.....	85
Figura 53: Textilería	86
Figura 54: Folklore.	87
Figura 55: Practica de sembríos	88
Figura 56: Practicas de ordeño	89
Figura 57: Danza.	90
Figura 58: Preparación y uso de medicina tradicional.....	91
Figura 59: Talleres de educación ambiental	92
Figura 60: Observatorio de aves y mariposarios	93
Figura 61: Senderismo interpretativo.	94
Figura 62: Escalar montañas.	95
Figura 63: Cabalgatas.....	96
Figura 64: Venta de artesanía.....	97
Figura 65: Servicio de alimentos.....	98
Figura 66: Servicios hoteleros.....	99
Figura 67: Propuesta de un complejo ecoturístico.....	100
Figura 68: Ubicación Geográfica de la provincia de Chota.....	102
Figura 69: Rutas desde Tarapoto a Chota.....	103
Figura 70: Rio Doñama.	104

Figura 71: Rio Doñana 02.	104
Figura 72: Flora Chotana.	105
Figura 73: Fauna.	106
Figura 74: Infraestructura Chotana.	106
Figura 75: Agricultura.....	107
Figura 76: Ganadería.....	107
Figura 77: Vistas de Terreno 01.....	109
Figura 78: Vistas de terreno 03	110
Figura 79: Vistas de terreno 02.	110
Figura 80: Perímetro	111
Figura 81: Configuración del terreno.	111
Figura 82: Configuración del terreno 02	112
Figura 83: Configuración del terreno	113
Figura 84: Visuales del Terreno.	114
Figura 85: Características Topográficas	114
Figura 86: Isométrico Topográfico.....	115
Figura 87: Vista de Terreno	115
Figura 88: Accesibilidad y Vías.	116
Figura 89: Características, climatológicas y Ambientales	117
Figura 90: Ficha técnica, ladrillo	119
Figura 91: Diseño de Cisterna.	120
Figura 92: Paneles Solares	121
Figura 93: Sistema Solatube.....	121
Figura 94: Ficha técnica de Solatube 1	122
Figura 95: Ficha técnica de Solatube 2	123

Figura 96: Textilería de la ciudad de Chota	124
Figura 97: Figuras antropomorfas (museo de Chota)	124
Figura 98: Diagrama de relaciones en Plataforma 01.....	125
Figura 99: Diagrama de relaciones en Plataforma 02.....	126
Figura 100: Organización espacial.	127
Figura 101: Núcleos concéntricos en la composición del Complejo Ecoturístico	128
Figura 102: Composición mediante bloques y zonas	129
Figura 103: Diagrama de relaciones funcionales.....	130
Figura 104: Antropometría contabilidad, ss.hh (zona administrativa).....	131
Figura 105: Administración, jefatura, archivo	132
Figura 106: Sala de juntas, kitchenet y ss. Hh.....	133
Figura 107: Comedor de servicio.	134
Figura 108: Vestidor de servicio, cto de basura	135
Figura 109: Ss.hh, damas y varones para eco-turistas.	136
Figura 110: Restaurante	137
Figura 111: Ss. hh y camerinos.	138
Figura 112: Sala de ensayo	139
Figura 113: Estar.....	140
Figura 114: Almacén.....	141
Figura 115: Cuarto. de limpieza.	142
Figura 116: Ss. hh mujeres y varones.....	143
Figura 117: Escenario y platea de auditorio.	144
Figura 118: Habitaciones Doble.....	145
Figura 119: Habitaciones Triple.....	146

Figura 120: Habitación matrimonial	147
Figura 121: Habitación Suite.	148
Figura 122: Ss. hh mujeres vestuario. Mujeres.	149
Figura 123: Sauna.	150
Figura 124: Aromaterapia.	151
Figura 125: Hidroterapia.	152
Figura 126: Gimnasio.....	153
Figura 127: Accesos.....	173
Figura 128: Bloque 1.....	174
Figura 129: Bloque 02.....	177
Figura 130: Bloque 3.....	179
Figura 131: Bloque 04.....	181
Figura 132: Bloque 5.....	182
Figura 133: Bloque 6.....	183
Figura 134: Bloque 7.....	184
Figura 135: Bloque 8.....	185
Figura 136: Distribución de plataformas.....	187
Figura 137: Circulaciones.	188
Figura 138: Dotación de estacionamientos.....	189
Figura 139: Vista del mirador e ingreso principal.	195
Figura 140: Vistas del estacionamiento.....	196
Figura 141: Vista 02, ingreso Principal.....	196
Figura 142: Vista de elementos estructurales, en circulaciones.	197
Figura 143: Vista zona de desembarque de Eco-turistas.	197
Figura 144: Vista del bloque 03(Galerías de exposición).....	198

Figura 145: Vista 02, Galerías de exposición.....	198
Figura 146: Vista 03, Galerías de Exposición.	199
Figura 147: Circulaciones hacia las galerías de exposición y hospedaje	199
Figura 148: Vista de la terraza del Spa y caída del agua dela piscina del 2 nivel.	200
Figura 149: Se visualiza el bloque 7, zona de hospedaje.	200
Figura 150: Vista, hacia el ingreso del hospedaje (bloque 7).	201
Figura 151: Vista 02, ingreso hacia los bungalows.	201
Figura 152: Vista de los bungalows, Zona 6.	202
Figura 153: Movimiento económico generado por los vacacionistas nacionales.	223
Figura 154: Visitas al complejo turístico en la actualidad.....	223
Figura 155: Índice de incrementación en la Actividad Ecoturística	224

RESUMEN

La presente investigación titulada “Propuesta de un complejo ecoturístico sustentable en la cuenca vertiente del río Doñana para incrementar la actividad ecoturística en Chota, tuvo como Finalidad proponer un complejo ecoturístico sustentable en la cuenca vertiente del Río Doñana que incremente la actividad ecoturística en Chota; dicha investigación fue de tipo básica (estuvo orientado a conocer el estado actual de la actividad ecoturística y elaborar una propuesta para potenciarlo), de nivel descriptivo, de diseño no experimental; para ello, se evaluó a una muestra de 367 personas, mediante una encuesta, a través del cual se elaboró una serie de ítems relacionadas directamente con los indicadores, obteniendo como resultados que la actividad ecoturística, hoy en día llega a tener importante atención debido a la relevancia que tiene en la conservación de los recursos que la naturaleza ofrece. Sin embargo, la actividad empresarial, dedicada al turismo, todavía no está a la altura de desarrollarla, pues existen servicios complementarios que deben mejorarse como la infraestructura, además las personas prefieren visitar un lugar alejado de la zona urbana y del ruido de los automóviles, motocarros y motos lineales, ya que son generadores del estrés y otros malestares, están totalmente de acuerdo con que el ecoturismo permitirá el desarrollo de servicios e infraestructura de calidad y competitiva. Finalmente se concluye que, a partir de este diagnóstico, se ha diseñado la propuesta de un complejo ecoturístico sustentable, debido a que es importante para la sociedad, pues es una fuente de desarrollo para la provincia, es una fuente integradora de las comunidades, que contribuirá a incrementar la actividad ecoturística, mejorará los ingresos económicos, brindará mayores oportunidades de trabajo.

Palabra clave: complejo ecoturístico sustentable, incrementar la actividad ecoturística.

ABSTRACT

The following research titled as "Proposal of a sustainable ecotourism complex in the basin of the Doñana river to increase ecotourism activity in Chota-2017, is aimed to analyze the spatial physical conditions for a sustainable ecotourism complex in the Doñana river basin that increases the ecotourism activity in Chota - 2017, the following is a basic research, since it was oriented to know the current state of the ecotourism activity and to elaborate a proposal to enhance it, of descriptive level, and no experimental design, with a sample of 367 people, through a survey, through which a series of items directly related to the indicators was developed, obtaining as results that the ecotourism activity, nowadays comes to have important attention due to the relevance it has in the conservation of the resources that nature offers. However, the business activity, dedicated to tourism, is still not up to developing it, since there are complementary services that should be improved as infrastructure (33%), also prefer to visit a place away from the urban area and the noise of the automobiles, motorcars and linear motorcycles, since they are generators of stress and other discomforts, are in full agreement that ecotourism will allow the development of quality and competitive services and infrastructure. Finally, it is concluded that, from this diagnosis, the proposal of a sustainable ecotourism complex has been designed, because it is important for society, since it is a source of development for the province, it is an integrating source of the communities, which It will contribute to increase ecotourism activity, improve economic income, provide more job opportunities and create more shelters.

Keyword: sustainable ecotourism complex, increase ecotourism activity.



INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada “Propuesta De Un Complejo Ecoturístico Sustentable En La Cuenca Vertiente Del Rio Doñana está elaborada con la finalidad de Incrementar La Actividad Ecoturística En Chota.” Región Cajamarca.

La Economía Cajamarquina se encuentra en una fase de recesión a causa de distintos conflictos internos en la región; una de ellas es la priorización de la economía dejando de lado la actividad ecoturística, siendo un robo con mayor proyección de crecimiento en la región, esta se encuentra estancada por la deficiencia de muchos factores que la promueven, generando el incumplimiento de los estándares internacionales que exige el eco-turista. Dicha problemática nos lleva a apuntar a uno de los principales factores: la falta de equipamiento ecoturístico en la ciudad de Chota; esta cumple un rol fundamental para el incremento de la actividad Ecoturística. Se acogió el tema ecoturístico, porque es aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consiste en viajar, o visitar áreas naturales sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse en el lugar, además tiene bajo impacto ambiental y cultural.

De manera muy específica se realizó el diseño de un complejo Ecoturístico sustentable en Chota, directamente relacionado a la naturaleza del lugar, sin generar grandes impactos ambientales y deterioro del medio ambiente.

Esta investigación comprobó que el complejo Ecoturístico sustentable, suple la carencia de dicha infraestructura, generando espacios para el desarrollo de las diversas actividades que exige el eco-turista, internacional, nacional, regional y local, revirtiendo una gran importancia a la salud emocional, física y calidad de vida.

El diseño planteado, se ajusta al reglamento nacional de edificaciones (RNE), y la normatividad establecida por la municipalidad. El proyecto cuenta con una capacidad de 2300 visitantes por día y está constituido por: estacionamiento con capacidad para cuarenta y cinco vehículos, áreas de recreación activa y pasiva, auditorio, Hospedaje, bungalows, spa, piscina, laguna, senderos, observatorio de aves, mariposarios, área administrativa, terrazas, y galerías de exposición para el desarrollo cultural y cuidado de la naturaleza en Chota.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad Problemática

Respecto al problema del abandono de las actividades turísticas sostenibles, que se entiende como ecoturismo, se anotan los siguientes antecedentes. Según Ramírez (2012), en México, en el ámbito turístico se encuentran deficiencias en cuanto a escasa infraestructura, falta de diversificación y falta de oferta de educación ambiental lo que denota una subutilización del potencial. En este mismo orden de ideas, Cahuich (2011) sostiene que la región sur del Estado de Campeche en el Golfo de México presenta una alta diversidad biológica y belleza escénica, condición que pretende ser aprovechada para el desarrollo de la industria turística, pero el desarrollo turístico apenas está comenzando y no se ha desarrollado en su totalidad, además, pocos estudios han tratado de caracterizar el ecoturismo sostenible. Autores como Galarza y Lara (2015), sostienen que, en Posorja, una de las cinco parroquias pertenecientes al cantón Guayaquil, tiene una variedad de atractivos, sin embargo, no cuenta con infraestructura en relación a complejos turísticos que permitan al turista tener una alternativa de recreación, relajación, descanso, alimentación y distracción en un ambiente acogedor. En palabras de Arbaiza (2013) en el Perú existe un enorme potencial turístico, pero no son aprovechadas debido a factores como la infraestructura y aeropuertos, que no están en condiciones adecuadas para enfrentar una mayor cantidad de turistas, la capacidad de la fuerza de trabajo y la seguridad ciudadana.

En la región de Cajamarca el turismo es un rubro con mayor proyección de crecimiento; sin embargo, en la provincia de Chota se está dejando de lado la actividad ecoturística. Uno de los factores muy importantes para contribuir con el incremento de dicha actividad es la infraestructura ecoturística; esta, se encuentra escasa. los centros turísticos existentes carecen de óptimos criterios de diseño (Iluminación y ventilación Natural, Asoleamiento, no se da importancia a los aspectos paisajísticos del entorno de la ciudad, etc.) , Riesgo de accidentes al acceder a los establecimientos Turísticos (los flujos vehiculares y peatonales no son diferenciados), deterioro en los acabados de fachada e interiores de la infraestructura turística, existe déficit de mobiliario urbanos, otra de las causas es la estandarización del turismo en hitos históricos; es decir, la actividad turística en la región se ve reflejado solo en hitos históricos(como la Catedral de Santa Apolonia, plaza central, la Catedral de Chota, etc.), teniendo potencialidades para desarrollar otras actividades como el ecoturismo, ya que

muchos de los turistas extranjeros y nacionales prefieren visitar lugares ecoturísticos (viajar por áreas naturales sin perturbarlas, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar sus atractivos paisajes: flora y fauna silvestres) y las manifestaciones culturales. La ciudad de Chota carece de equipamientos para el desarrollo de las actividades culturales o de convivencia (artesanía, textilera, gastronomía, práctica de ordeño, etc.). Actividades de apreciación y conocimiento de la naturaleza, (observatorio de aves y mariposarios, senderismo interpretativo, talleres de educación ambiental); actividades de aventura (escaladas, cabalgatas, montañismo) y actividades de hostelería (venta de artesanía, servicios de comidas, servicio de alojamiento; estas se desarrollan en precarias instalaciones que no captan el interés del Eco-turista.

En Chota existen potenciales atractivos para el desarrollo de la actividad ecoturísticas como: El bosque de Piedras de Chucumaca – Negropampa, El cerro: Condorcaga, Valle Chotano, Valle Doñana, valle San Mateo, etc. Estas, por falta de iniciativa ecoturística están siendo utilizadas para actividades agrícolas.

1.2. Planeamiento, Limitaciones y Formulación Del Problema

1.2.1. Formulación del Problema

En base a esta realidad descrita el problema de investigación fue:

¿De qué manera se incrementará la Actividad Ecoturística en Chota con un complejo Ecoturístico Sustentable?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Qué factores cumplen un rol fundamental para contribuir en el incremento de la actividad ecoturística en Chota?

¿La estandarización del turismo en hitos históricos es una de las causas de los escasos de la actividad ecoturística?

¿Qué actividades turísticas se debe potenciar para que en la ciudad de Chota se desarrolle el ecoturismo?

¿Qué criterios se consideraría en el diseño un complejo ecoturístico sustentable para que incremente el ecoturismo?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Análisis para incrementar la actividad ecoturística en Chota con un complejo Ecoturístico Sustentable.

1.3.2. Objetivos Específicos

Analizar los criterios de diseño de las instalaciones de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.

Analizar las características paisajísticas de la cuenca vertiente Doñana en Chota.

Análisis de los flujos vehiculares, peatonales y accesibilidad de los centros turísticos en la Ciudad de Chota.

Analizar los acabados de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.

Analizar los equipamientos interiores de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.

Analizar las actividades culturales o de convivencia que se realizan en la ciudad de Chota.

Analizar las actividades de apreciación y conocimiento de la naturaleza que se realizan en la ciudad de Chota.

Analizar las actividades de aventura que se realizan en la ciudad de Chota.

Analizar las actividades de hostelería (participación comunitaria integrada) que se realizan en la ciudad de Chota.

1.4. Justificación de la Investigación

La presente investigación es conveniente porque permitió conocer el estado actual de la actividad ecoturística de Chota y proponer un complejo ecoturístico sustentable. Los resultados de la presente investigación, servirá para que los interesados implementan la propuesta y solucionen el problema de abandono al ecoturismo, situación que ayudará a incrementar la economía de esta localidad.

Se acogió el tema ecoturístico, porque es aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consiste en viajar, o visitar áreas naturales sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas,

así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse en el lugar, además tiene bajo impacto ambiental y cultural.

De manera muy específica se realizó el diseño de un complejo Ecoturístico sustentable en Chota, directamente relacionado a la naturaleza del lugar, sin generar grandes impactos ambientales y deterioro del medio ambiente. Esta investigación comprobó que el complejo Ecoturístico sustentable, suple la carencia de dicha infraestructura, generando espacios para el desarrollo de las diversas actividades que exige el eco-turista, internacional, nacional, regional y local, revirtiendo una gran importancia a la salud emocional, física y calidad de vida.

El diseño planteado, se ajusta al reglamento nacional de edificaciones (RNE), y la normatividad establecida por la municipalidad. El proyecto cuenta con una capacidad de 2300 visitantes por día y está constituido por: estacionamiento con capacidad para cuarenta vehículos, área de recreación activa y pasiva, auditorio, habitaciones, bungalows, spa, piscina, laguna, senderos, observatorio de aves, área administrativa, terrazas, y galerías de exposición para el desarrollo cultural y cuidado de la naturaleza en Chota.

1.5. Limitaciones de la investigación

Para la creación del complejo Ecoturístico sustentable se han detectado limitantes por diversas condiciones que se desprenden de las causas y consecuencias mencionadas anteriormente.

Las principales limitaciones detectadas en el estudio se vinculan con los siguientes ámbitos:

a) Localización, diseño y dimensionamiento del Complejo Ecoturístico Sustentable.

Limitación teórica: El Complejo turístico sustentable se basará de acuerdo a las normas establecidas con el fin de garantizar la seguridad y la calidad en las edificaciones y a su vez proteger al usuario y fomentar el desarrollo sostenible.

Limitación temporal: Para el diseño de Complejo Ecoturístico sustentable se va a plantear un número limitado de habitaciones, talento humano, áreas recreativas, entre otras y dependiendo del incremento de la demanda turística se tendría que proponer otra infraestructura.

Limitación de recursos: La inversión será elevada por lo tanto se necesitará realizar un estudio financiero para obtener el total de la inversión y así buscar fuentes de financiamiento que permitan la creación del Complejo Ecoturístico sustentable.

b) Desarrollo ecológico de la ciudad de Chota.

Limitación teórica: Debido al impacto ambiental que puedan causar hoy en día las empresas dedicadas al turismo existe la necesidad de examinar tales efectos, por lo cual, es necesario tomar en cuenta para minimizarlos.

Limitación temporal: Los sectores públicos, privados y la población no practican las buenas costumbres para preservar el medio ambiente ya que se puede observar problemas con el tratamiento de la basura, contaminación del agua por los residuos sólidos, extinción de la flora y fauna y los asentamientos ilegales. Frente a estos problemas es necesario establecer normas medioambientales para concientizar a la sociedad y así conservar el entorno natural.

c) Mitos del turismo en la Ciudad de Chota.

Limitación temporal: Lamentablemente en la ciudad de Chota la actividad ecoturística está presente debido a la poca promoción y a la falta de compromiso para invertir en proyectos dirigidos a fomentar el turismo por parte de las autoridades y/o el sector privado originando que no se desarrolle el turismo.

Limitación de recursos: La carencia de una cultura de servicio causa una desagradable atención a los turistas que visitan la Ciudad, es evidente la necesidad de que la ciudadanía Chotana, se capacite para que puedan fortalecer sus habilidades y destrezas, logrando ampliar sus conocimientos sobre las diferentes actividades que se deben realizar con el fin de mejorar y brindar un servicio de calidad a los potenciales turistas.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Regionales

Amasifuén (2011) en su tesis de investigación titulado: “Capacitación Ambiental y Mejoramiento de los Servicios Ecoturísticos, en el Sector Tingana- Moyobamba, 2011”, teniendo como objetivo de brindar y a la misma vez de llegar a generar conocimientos ambientales que sean relacionados a los servicios ecoturísticos en este en la reserva de tingana. Como tipo de investigación descriptiva porque los datos que se utilizaron han sido obtenidos de una manera directa a través de un grupo de estudios la cual se obtuvo una población y muestra de 12 socios de la ADECAR- Tingana, asimismo se concluye que de acuerdo a los diagnósticos que se realizaron referente a temas ambientales, pudieron dar a conocer a los socios conocimientos de los medios ambientales ya que a la misma vez ellos no conocían nada es por ello que se implementó y fortaleció las potencialidades ambientales en la que se pueda utilizar residuos sólidos producidos en el sector Tingana, de esta manera se pueda desarrollar talleres en la que puedan comprender mejor y aplicarlo todo lo aprendido en la reserva de Tingana.

Lazo y Dávila (2013) en su tesis denominada: “Efectos de la deforestación sobre los recursos ecoturísticos en la micro cuenca del sector Alto Shilcayo del área de conservación Regional Cordillera Escalera Región de San Martín”, tuvo como objetivo es que se llegue a analizar cuáles son los principales efectos de la deforestación alrededor y dentro de la Micro Cuenca del sector del Área de conservación, el tipo de investigación es descriptiva correlacional, se ha considerado una población y muestra en 149 pobladores de un total del universo de los pobladores del distrito de la banda de Shilcayo, llegando a las conclusiones que la deforestación que se encuentran en la cabecera de la micro cuenca en el sector Shilcayo es una de las causas principales para las personas inmigrantes que viven en la zona y que se viene trabajando conjuntamente con las autoridades en la que tenga como finalidad de reducir este mal que hace que afecte a la población.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Pinedo (2014) en sus tesis titulado: “Complejo turístico en el distrito de Lurín”, tuvo como objetivo general es que proponga en crear un complejo turístico que brinde servicios de

recreación turística con una buena calidad de servicio , con la finalidad de generar un buen desarrollo turístico que estén a la altura de las expectativas del negocio hotelero de categoría, el tipo de investigación es descriptivo en la que permitirá conocer las características y la situación en la que se encuentra, se llegó a las siguientes conclusiones que el valle de Lurín cuenta con un alto nivel de recursos naturales que pueden ser aprovechados de una manera más eficiente para fomentar las actividades de turismo complementarias que generen un mayor beneficio a la sociedad. Actualmente, la mayor concentración turística se mantiene en el Santuario Arqueológico de Pachacamac, en Mamacona y en los centros recreacionales de Cieneguilla. Los países vecinos de América del Sur quienes visitaron en mayor porcentaje el distrito de Lurín en un 33.4% del total de visitantes extranjeros.

Gallegos (2011) en su tesis titulada: “Complejo eco turístico cultural en Cahuachi - Nazca – Perú”, tuvo como objetivo de darle un nuevo sentido al turismo de esta zona arqueológica para así salvaguardar dándole un nuevo sentido al turismo de esta zona, el tipo de investigación es descriptivo correlacional, se llegó a las siguientes conclusiones que la nueva propuesta de crear un Complejo eco turístico-cultural, generará una mayor afluencia de turismo a la zona de Cahuachi, generando nuevos puestos de trabajo y ayudaría a generar un nuevo concepto en el Turismo, donde se incentiva a la preservación del patrimonio. Mediante el planteamiento de una arquitectura sostenible se logrará que la nueva arquitectura se relacione con su entorno y desarrolle un sistema integral como medio de autosuficiencia en la vida del hombre, mejorando la calidad de vida, respetando el patrimonio y promoviendo el desarrollo integral de la zona. Mediante el diseño de interiores se logrará enfatizar las características de la cultura Nazca. Se concluye que con el desarrollo de la zona de investigación en el Centro de Interpretación se logrará mayor eficiencia en el rescate, puesta en valor y salvaguarda de los restos arqueológicos.

Valencia (2016) en su tesis de investigación titulada: “Refugio eco-turístico en fundo chincheros – puno como aproximación a la arquitectura Bioclimática sustentable”, teniendo como objetivo general es de poder desarrollar un proyecto donde se llegue a logra una aproximación a la arquitectura sustentable, se puede decir que tiene un tipo de investigación es descriptiva explicativa, se consideró como población y muestra de este trabajo estuvo representada por las familias de la comunidad campesina de Huerta Huaraya son 170 familias aproximadamente, se concluyó que este proyecto tiene el propósito de desarrollarse pero en base a las necesidades que tiene esta zona en la que se requiere y se realiza con la finalidad de que se llegue a promover un nuevo sistema turístico mediante el empleo de

materiales que existe en la zona y usar las tecnologías adecuadas para que se pueda integrar la arquitectura y el medio ambiente en el diseño.

2.1.3. Antecedentes Internacionales

Gamboa (2016) en su investigación de tesis titulado: “Análisis de las potencialidades turísticas de la quinta San Francisco para el diseño de un producto de turismo rural. (Parroquia matriz, Cantón Chambo, provincia de Chimborazo)”, tuvo como objetivo analizar los potenciales turísticos de la quinta de San Francisco, de esta forma promover un producto nuevo incentivando a forjar un turismo rural, el tipo de investigación es descriptivo ya que se debe realizar un diagnóstico situacional referente a la actividad turística y recopilar todas la fuentes de información que sean necesarias, asimismo se tomó en cuenta la población y muestra, que estará constituida por un dato estadístico de ingresos de visitantes que entran al país, llegando a las conclusiones: que el diagnóstico situacional realizado en la Quinta San Francisco en cuanto al desarrollo del turismo en la zona, se puede apreciar que no posee un desarrollo marcado a pesar de poseer diversos atractivos turísticos, pues no cuenta con suficientes infraestructuras que oferten servicios para el crecimiento del sector. El diseño de un producto turístico aprovechando las potencialidades turísticas de la Quinta San Francisco representa un acercamiento al entorno rural, propiciando el intercambio directo con la naturaleza deseado por los turistas.

Galarza y Lara (2015) en su tesis de investigación titulada: “Estudio de factibilidad para la creación de un complejo turístico sustentable en la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil”, teniendo como objetivo principal es que se debe analizar para de esta manera se proponga un plan de acción en la que se pueda crear un complejo turístico sustentable en la Parroquia Posorja con el fin que contribuya en el desarrollo turístico teniendo en cuenta los tres pilares del turismo y así ayudar al sector, el tipo de investigación es aplicada porque tiene el propósito de resolver los problemas detectados que puedan afectar el turismo en dicho lugar y aportar para dar soluciones que ayuden a fomentar el turismo, en cuanto a la población y muestra se tomó en cuenta a los habitantes que viven en Posorja, se llegó a las conclusiones que a pesar de poseer atractivos turísticos, el turismo en este lugar aún no se viene desarrollando ya que actualmente se encuentra en proceso y que vienen buscando soluciones referente a como se puede llegar a tener afluencia y de esta manera crecer en el sector turismo es por ello que se proponen estrategias para analizar la situaciones para así crecer e innovar en productos turísticos.

Gonzales, Morales y Villanueva (2013) en su tesis titulada: “Propuesta de un Complejo Ecoturístico Sustentable”, tuvo como objetivo en realizar una propuesta para un complejo ecoturístico de una manera sustentable para cuidar y proteger el medio ambiente, teniendo como tipo de investigación es descriptivo correlacional, como población y muestra estuvo constituida por los usuarios de tipo externo e internos en la que se llegó a las siguientes conclusiones que la propuesta del complejo turístico educacional estará enfocada en generar una ruta turística, que comprenda las opciones de los diferentes sitios turísticos que el área Metropolitana de San Salvador ofrece y estará dirigido a la familia en general, la población estudiantil y turistas extranjeros.

Melo (2013) en su tesis denominada: “El ecoturismo como impulsor del desarrollo sustentable”, teniendo como objetivo general de que el ecoturismo está evolucionando con el tiempo y se considera que un turismo sustentable es una alternativa nueva ya que busca alejarse del uso intensivo para de esta forma comenzar a valorar el entorno en el que se desarrolla, el tipo de investigación es de carácter descriptivo ya que permitirá describir la situación de cualquiera problema que presente la investigación, asimismo como población y muestra se tomó en cuenta a los visitantes que consideran que el ecoturismo es importante ya que ayuda a estar comprometidos con el medio ambiente, Se concluye que el ecoturismo llevado conforme a la teoría contribuye ampliamente dentro de su área de influencia en la consecución y el impulso para lograr un desarrollo sustentable. A su vez, éste, por su propia naturaleza, propicia que aquellos sectores con los que se interrelaciona se comporten de la misma manera tomando caminos y realizando acciones acordes a la sustentabilidad.

Sánchez (2013) en su tesis titulada: “Hotel Ecoturístico Mineral del Monte, Hidalgo”, tuvo como objetivo en que se llegue a fomentar de esta promover un tipo de turismo histórico que llegue a obtener una gran afluencia turística para así el país pueda mejorar su nivel de vida económica, social y cultural, el tipo de investigación es descriptiva con una población y muestra estuvo conformada por los habitantes 13, 864, en la que se concluye que durante años hemos modificado nuestro ambiente ya sea mediante la explotación de recursos naturales, contaminación de la atmosfera o del agua u ocupando el territorio con proyectos que modifican las condiciones naturales; teniendo como resultado una serie de cambios climáticos que son impredecibles y pueden devastar ciudades enteras. Mediante el diseño arquitectónico podemos ayudar a disminuir el impacto ambiental que las edificaciones tienen sobre el planeta y los habitantes. Aprovechando los recursos naturales al máximo, intentando reducir al mínimo las consecuencias negativas para el medio ambiente con eficacia y

moderación en el uso de materiales de construcción sin dejar de lado la comodidad ni el diseño.

Rúales (2012) en su tesis titulada: “Proyecto para la creación de un complejo ecoturístico en la Parroquia Canuto Del Cantón Chone”, tuvo como objetivo en que diseñe un complejo ecoturístico en el sitio de la Parroquia Canuto del Cantón Chone, teniendo como tipo de investigación es descriptivo ya que se realizaron visitas hasta el lugar de estudio y se recopilaron datos desde diferentes fuentes, para la población y muestra se extrajeron fuentes del ministerio de turismo sobre el arribo de turistas internacional en ecuador del trimestre 2012, asimismo se llegó a las respectivas conclusiones que el estudio de Mercado, demostró que es posible la implementación de un centro turístico en el sitio la Juanita de la parroquia Canuto, ya que existe un interés por parte de turistas nacionales e internacionales por disfrutar de otras alternativas que le permitan alejarse del estrés urbano y de relajarse en un ambiente natural que cuente con las facilidades necesarias que satisfagan sus necesidades. La propuesta del diseño metodológico, permitió estructurar el desarrollo de la investigación en cinco etapas, las cuales fueron clave en el diseño del proyecto, mediante la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos.

Cahuich (2011) en su tesis denominada: “Ecoturismo como alternativa de uso sustentable de los recursos naturales en el corredor costero Isla Aguada-Sabancuy, Campeche”, tuvo como objetivo principal de conocer el tipo de actividad turística que se lleva a cabo en los poblados de Isla Aguada, en la que se pueda identificar los potenciales de sus recursos naturales, el tipo de investigación es de carácter descriptivo, como población y muestra a mayor de 18 años de isla aguada haciendo un total de 2, 704 habitantes junto con la tasa promedio de visitantes, en donde se estableció que tanto visitantes como residentes, perciben como una buena opción el desarrollo ecoturístico en ambas comunidades, pero la realidad actual es que no hay planes de desarrollo turístico sustentable para los poblados de Isla Aguada y Sabancuy.

Lina (2010) en su tesis titulada: “El ecoturismo como desarrollo sustentable. El parque del Borbollon, Temascalcingo. Estado de México”, como objetivo principal es de evaluar la importancia económica relativa de la actividad turística en la comunidad, el tipo de investigación es descriptivo teniendo como población y muestra a los turistas que visitan el parque del Borbollon, Temascalcingo. Llegando a la conclusión refiere que uno de los tipos de turismo que más se ha desarrollado en los últimos años y que se encuentra en una fase de crecimiento es el ecoturismo; éste plantea el desarrollo turístico al mismo tiempo que se

preservan y aumentan los recursos y el medio ambiente; busca proteger, conservar y desarrollar las zonas naturales patrimoniales en beneficio de la calidad de vida de la población y sin alterar sus costumbres. El ecoturismo si contribuye al mejoramiento social, ambiental y económico, mediante la utilización de sus recursos económicos, humanos y naturales.

2.2. Fundamentación Teórica de la Investigación

2.2.1. Complejo Ecoturístico sustentable

(Viviana, 2012), Sostiene que un Complejo eco turístico es un hecho arquitectónico con espacios requeridos de descanso, recreo, esparcimiento físico - mental y a su vez motiva al visitante a realizar recorridos por sectores de mucho interés natural, el contacto directo con la naturaleza le da un carácter de aventura y distracción.

Este hecho arquitectónico se encuentra en un punto estratégico de una determinada zona esencialmente de riqueza natural con características particulares distintas y a menudo extrañas para el visitante, donde se cuenta con las facilidades para desenvolver una gama de actividades según el interés primordial del visitante y además adecuadas para el óptimo desarrollo de las actividades que se realizan.

Un complejo Ecoturístico es un entorno diseñado específicamente para satisfacer las necesidades y expectativas del cliente en todo momento y poniendo a su disposición una amplia gama de servicios turísticos tales como alojamiento, gastronomía, actividades deportivas y de ocio en general.

Según (Wikipedia, 2018), un complejo turístico, complejo hotelero o centro vacacional, es un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y diversión, especialmente durante las vacaciones. Generalmente, una estación turística se distingue por una gran selección de actividades, como las relacionadas con la hostelería (comida, bebida, alojamiento), el ocio, el deporte, el entretenimiento y las compras.

De acuerdo con Vásquez (2009) el complejo turístico es un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y la recreación especialmente durante las vacaciones. Generalmente, un complejo turístico se distingue por una gran selección de actividades.

Un centro turístico según Angulo (2002) es todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio, o dentro de su radio de influencia, con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficiente para motivar un viaje turístico. Para este autor el complejo turístico son conformaciones poco frecuentes porque dependen de la existencia de uno o más atractivos de la más alta jerarquía, cuya visita, junto a la de otros que lo complementan requieren de 3 o más días de estadía. Un complejo turístico requiere como mínimo un centro de distribución para funcionar adecuadamente.

En palabras de Boullón (2006) la planta turística está integrada por dos elementos: el equipamiento y las instalaciones. El equipamiento incluye todos los establecimientos administrados por la actividad pública o privada que se dedican a prestar los servicios básicos. El segundo componente de la planta turística lo constituyen las instalaciones. Bajo este rubro deben anotarse todas las construcciones especiales (distintas a las consignadas por el equipamiento) cuya función es facilitar la práctica de actividades netamente turísticas.

Para (María, 2017), La arquitectura sustentable o sostenible es aquella que tiene en cuenta el impacto que va a tener el edificio durante todo su Ciclo de Vida, desde su construcción, pasando por su uso y su derribo final. Considera los recursos que va a utilizar, los consumos de agua y energía de los propios usuarios y finalmente, qué sucederá con los residuos que generará el edificio en el momento que se derribe.

Su principal objetivo es reducir estos impactos ambientales y asumir criterios de implementación de la eficiencia energética en su diseño y construcción. Todo ello sin olvidar los principios de confortabilidad y salud de las personas que habitan estos edificios. Relaciona de forma armónica las aplicaciones tecnológicas, los aspectos funcionales y estéticos y la vinculación con el entorno natural o urbano, para lograr hábitats que respondan a las necesidades humanas en condiciones saludables, sostenibles e integradoras.

(Tsmedia, 2015), sostiene que la arquitectura sustentable es aquella que asegura la calidad ambiental y la eficiencia energética de un edificio durante todo su ciclo de vida, desde su fase de diseño y construcción, hasta su fase de mantenimiento y derribo, en base a los siguientes criterios: La adecuación del diseño a las condiciones climáticas y ambientales de la zona: integración en el entorno, ubicación y orientación, morfología, distribución, envolventes, asoleamiento, climatización natural (sistemas de captación, de inercia, de ventilación), la selección de materiales y sistemas constructivos respetuosos con el medioambiente: materiales de bajo impacto ambiental, materiales certificados y la

instalación de sistemas de captación de energías renovables (solar térmica, fotovoltaica, biomasa).

Tras la cumbre de la tierra que tuvo lugar en rio de janeiro (Brasil) en tres organizaciones internacionales para un turismo sostenible, la agenda 21 aprobada en rio, aplicada al turismo establece criterios para los complejos ecoturísticos: Respecto al paisaje (Integración arquitectónica ,Integración de los jardines, Utilización de plantas autóctonas, Arquitecturas bioclimáticas y Utilización de materiales de la zona (maderas tropicales) y respecto a la energía(Usos de bombillas de ahorro, Regulación propia de la calificación, Utilización del aire acondicionado natural, Uso de energías renovables, Uso de electrodomésticos sin CFCs).

2.2.2. Actividades ecoturísticas

Para (Gloria, 2006), El ecoturismo es una actividad que combina la pasión por el viaje con la preocupación por el ambiente. Los expertos que han tratado el tema sugieren como objetivos del ecoturismo la sostenibilidad, la conservación y la participación de la comunidad local. Además, le atribuyen la capacidad de permitir alcanzar los objetivos del desarrollo sostenible en las regiones con potencialidades ecoturísticas.

Según Weaver (2001), El ecoturismo es una forma de turismo alternativo que fomenta el aprendizaje por medio de experiencias y de la apreciación el ambiente natural, o algunos componentes del mismo, dentro de su contexto cultural. Tiene la característica de ser ambiental y socioculturalmente sustentable, preferentemente de una forma que mejore la base de recursos naturales y culturales del destino y promueva la viabilidad de su operación.



Figura 1: Ecoturismo. Fuente: Secretaria de turismo 2014

Como puede apreciarse en la figura, el ecoturismo, abarca la observación de la naturaleza en todas sus expresiones, fauna, flora, ecosistemas, la observación de fósiles, la observación sideral, los proyectos de investigación biológica, así como los talleres de educación ambiental y el senderismo interpretativo.

Sin embargo, algunos autores mencionan que “sostiene que el ecoturismo es un viaje responsable a áreas naturales, donde se conserva el medio ambiente y se mejora el bienestar de la gente local” (Rebollo, 2012, p.16). se puede entender que el ecoturismo ayuda de alguna manera a preservarlo porque se trata de cuidar el medio ambiente que lo rodea y de este modo las personas que hacen este tipo de turismo deben actuar responsablemente con la finalidad de apoyar y generar bienestar en aquellas personas que viven en estos lugares y que dependen de este tipo de vida.

Por otro lado, Rebollo (2012) habla que el ecoturismo es parte de un turismo sustentable ya que ofrece de alguna manera experiencias que tienen la finalidad de que los visitantes vayan descubriendo poco a poco las áreas naturales, asimismo se debe preservar la integridad natural y la cultura del lugar donde visites.

Drumm y Moore (2005) mencionan que el ecoturismo son esos tipos de viajes que buscan por lo general cuidar y preservar las áreas, ya que de algún modo se caracteriza por ser uno de los motivos para educar a todo visitante con el fin de generar un mayor desarrollo económico y ayudar en la comunidad; siempre respetando la manera de pensar y actuar que ellos puedan conservar con sus culturas.

En propias palabras el ecoturismo “Se trata de viajar y visitar áreas naturales, lugares donde la naturaleza aún existe en un estado relativamente inalterado” (Drumm y More, 2005, p.20). es importante recalcar que las áreas naturales protegidas son parte de los seres humanos es por ello que cada uno de las personas se deben comprometer en cuidar el medio ambiente sin generar alteraciones que lo lleven a un tipo de comportamiento negativo, asimismo se puede decir que es parte del pulmón ya que gracias a ello se puede respirar y a la vez conocer lo que la misma naturaleza te puede regalar.

Ceballos (1998) dice también que se puede conocer como un viaje que se hace específicamente en áreas naturales que no permita contaminar, con la finalidad de que se pueda gozar y apreciar el panorama en este caso se puede tomar como ejemplos las plantas, animales como también cualquier manifestación cultural que sea de carácter antiguo o existente con el propósito de que la población sea uno de los más beneficiados.

Según este autor puede describir que el ecoturismo “Se define como la modalidad turística que busca satisfacer las necesidades y deseos de la población local, del turista y de la industria, a la vez que se preservan los recursos naturales, sociales y culturales con el objetivo de lograr los primeros dos” (Jiménez, 2013, p.32). esto quiere decir que es un sustento que tiene la población ya que a través de este turismo buscan satisfacer sus propias necesidades la de ellos mismos y de sus familias con el fin de que puedan lograr lo que se proponen.

Para Pérez (2004) Es un tipo de turismo que busca planificar para que los visitantes que llegan puedan disfrutar al máximo de la naturaleza y que lleguen a conocer cuan importantes son los valores culturales, porque se puede mencionar que estar en contacto directo con el área natural te hace sentir de una forma diferente ya que es como si te relajaras y entraras a un mundo nuevo donde llegas a conocer cosas increíbles con el propósito de no dañarlo, pero sí de cuidarlo.

En este caso este autor sostiene un nuevo concepto “el ecoturismo o turismo alternativo surge como una contraposición al turismo convencional de masas, especialmente al modelo sol y playa, pues busca que los viajes se lleven a cabo en localidades con un gran capital ambiental, en espacios y lugares desconocidos, que estimulen el desarrollo y la superación personal” (Cahuich, 2011, p.54). este concepto da a entender que es de suma importancia esta interacción que puede tener el desarrollo sostenible y el turismo porque ambos son contextos que van de la mano y sin ello hacer un tipo de turismo no sería posible.

2.2.3. Características de ecoturismo

Pérez (2004) describe las siguientes características del ecoturismo:

El ecoturismo surge como una actividad planeada y desarrollada de manera organizada ya que su teoría no sigue un modelo de desarrollo improvisado que crece al interior de la dinámica económica actual.

Es una actividad responsable. Lo anterior debido a que, si bien el ecoturismo tiene implícitos principios ecológicos de protección al medio natural como base de su accionar por el simple hecho de contar con el prefijo “eco” y por desarrollarse principalmente en sitios de alto valor natural, éste no olvida la importancia que los rasgos culturales e históricos tienen para el valor que en conjunto tiene el entorno en cuestión. Lo que ofrece es el contacto directo con la naturaleza, es decir, experiencias únicas con el entorno natural de alta calidad que se visita, lo que genera entre los visitantes un sentimiento de revalorización no solo de la naturaleza, sino también de todos los factores que la rodean.

El ecoturismo usa y depende de los entornos natural y social, se distingue por entender la relación de interdependencia que la industria turística tiene con estos factores. Sin embargo, la urgencia que en la actualidad existe por el cuidado de los recursos naturales para el futuro de la humanidad, provoca que a nivel sociedad mundial exista un mayor uso del prefijo “eco”, por ello es que actividades como el ecoturismo requieran de un mayor compromiso con la naturaleza por encima de los factores sociales, culturales o económicos (Pérez, 2004, p.56).

2.2.4. Principios de ecoturismo

Rebollo (2012) habla que la Sociedad Internacional de Ecoturismo anota los siguientes principios del ecoturismo:

Minimizar impactos.

Construir conciencia y respeto por el medio ambiente y por las culturas locales.

Proveer experiencias positivas para, visitantes y locales.

Proveer beneficios financieros directamente para la conservación.

Proveer beneficios financieros y capacitación para locales.

Incrementar la sensibilidad en las comunidades locales acerca de su política, medio ambiente y clima social.

Apoyar a los derechos humanos internacionales y acuerdos laborales

Drumm y Mooré (2005) señala los siguientes elementos cruciales para el éxito de una iniciativa de ecoturismo:

Tener un bajo impacto sobre los recursos de las áreas naturales protegidas.

Involucrar a los actores (individuales, comunidades, ecoturistas, operadores turísticos e instituciones gubernamentales) en las fases de planificación, desarrollo, implementación y monitoreo.

Respetar las culturas y tradiciones locales.

Generar ingresos sostenibles y equitativos para las comunidades locales y para tantos actores participantes como sea posible, incluidos los operadores turísticos privados.

Generar ingresos para la conservación de las áreas protegidas.

Educar a todos los actores involucrados acerca de su papel en la conservación.

2.2.5. Objetivos del ecoturismo

En este caso él nos habla que “el objetivo del ecoturismo es lograr la preservación y mantenimiento de ecosistemas naturales; el turismo juega su papel como proveedor de derrama económica que beneficia directamente a los pobladores locales” (Rebollo, 2012, p.45). es importante cuidar y conservar el medio ambiente en este caso el turismo juega este papel ya que se encarga de ser una parte fundamental para crear conciencia en cada uno de las personas porque gracias a los ecosistemas naturales todos del sector se benefician tanto como entidades públicas y privadas en este el gremio turístico también es uno de los auspiciadores en buscar nuevas formas de promover un turismo de tipo responsable con la finalidad de que no se destruya ninguna área natural. Asimismo, crear conciencia en las personas para que valoren lo que tienen y asegurar el futuro de las nuevas generaciones.

Drumm y Moore (2005) estos sustentan que el ecoturismo es una estrategia que se busca para las áreas protegidas, para que con el tiempo tenga un uso adecuado y que esta actividad sustentable permita generar nuevas ideas en este caso a continuación le describiremos:

Tener un mínimo impacto en el ecosistema.

Contribuir económicamente a las comunidades locales.

Ser respetuosa con las culturas locales.

Desarrollarse utilizando un proceso participativo que involucra a todos los actores.

Ser monitoreada con el fin de detectar los impactos positivos y los negativos.

2.2.6. Beneficios del ecoturismo

En el caso de beneficios y desventajas del ecoturismo Rebollo (2012) describe que se de tomar en cuenta:

El ecoturismo provee de empleos e ingresos a la población local.

Provee educación ambiental a los turistas.

Crea fondos para compra e insumos para mejoramiento y protección de áreas naturales. Esto es benéfico para atraer el turismo a futuro.

Motiva a la preservación del medio ambiente y a la creación de nuevos o más grandes parques nacionales, reserva de biosferas, preservación de bosques, de áreas de recreación, de playas y atracciones naturales.

Para estos autores “El ecoturismo se ha vuelto una actividad económica importante en áreas naturales de todo el mundo porque proporciona oportunidades para que los visitantes experimenten las poderosas manifestaciones de la naturaleza y la cultura y aprendan acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad y de las culturas locales” (Drumm y Moore, 2005, p.56).

Los atributos del ecoturismo lo hacen una herramienta valiosa para la conservación. Su implementación puede:

Darle valor económico a los servicios del ecosistema que proporcionan las áreas protegidas.

Generar ingresos directos para la conservación de áreas protegidas.

Generar ingresos directos e indirectos para los actores locales, por medio de la creación de incentivos para la conservación en comunidades locales.

Construir grupos partidarios de la conservación, de carácter local, nacional e internacional.

Promover el uso sustentable de los recursos naturales.

Reducir las amenazas a la biodiversidad.

Brindar beneficios económicos para las áreas protegidas. Los visitantes que no tienen donde gastar dinero son una oportunidad perdida. Cientos de miles de dólares de ingresos

potenciales se pierden actualmente tanto para las áreas protegidas como para las comunidades locales porque los turistas no tienen las oportunidades adecuadas para pagar las cuotas de ingreso y comprar bienes y servicios.

Ser una fuerza importante para mejorar las relaciones entre las comunidades locales y la administración de las áreas protegidas. Esta relación es, tal vez, el aspecto más difícil del ecoturismo dado que involucra niveles de comunicación y confianza entre diferentes culturas y perspectivas que tradicionalmente han sido difíciles de conseguir.

Proporcionar una opción mejor para las áreas naturales que otras actividades económicas en competencia. Muchas áreas naturales están amenazadas y necesitan ser fortificadas con el fin de sobrevivir; el ecoturismo puede ayudar a protegerlas de algunas de estas amenazas y usos competitivos de la tierra. Por ejemplo, un programa exitoso de ecoturismo puede prevenir la implementación de la tala de árboles en un área generando mejores ingresos, especialmente a largo plazo.

2.3. Modalidades del ecoturismo

Según Pérez (2004) el ecoturismo posee diversas tonalidades o modalidades, y las mismas varían de un especialista a otro, así como las definiciones hasta hoy elaboradas, que, aunque en general guardan mucha afinidad, también poseen aspectos que difieren o que matizan ciertos tópicos.

Ecoturismo Puro o Ecológico. Esto significa que es la modalidad en la que la visita consiste en un recorrido o viaje en la que se fundamenta la oferta de los atractivos naturales y culturales, teniendo como objeto de visitación, las áreas protegidas y sus zonas de uso público, donde la participación comunitaria se integra a partir de pequeñas y medianas empresas: Servicio de guías, venta de artesanía, servicio de alimento, alojamiento, alquiler de mulos.

Turismo de Aventura. Da a comprender que el grupo de visitantes tienden a encontrarse o se encuentran dificultades en este caso se puede decir los esfuerzos en rutas, caminos, deportes de aventura que se hacen en el agua considerado un turismo extremo siendo su satisfacción vencer todos los obstáculos que se pueden presentar durante el trayecto. Son ejemplo de esta modalidad.

Escalar montaña.

Penetrar a cuevas profundas y oscuras auxiliado de equipos.

Hacer travesías en vehículos de doble tracción por carreteras de difícil acceso.

Navegar en ríos procelosos.

Caminatas a caballos en lugares difíciles.

Ciclismo en lugares difíciles.

Buceo en fondos marinos difíciles, etc.

Turismo rural. Es una actividad que incluye hacer un paseo por el campo en la que puedes observar de muy cerca las prácticas culturales, todo o que tenga que ver con conocer cómo vive una comunidad nativa. Los visitantes se ponen en contacto con agricultores o asociaciones de éstos, y en algunos casos el tour incluye pernoctar en casas o habitaciones preparadas para estos casos, pero con todo el diseño y ambientación del campo.

Turismo Científico. Como su mismo nombre lo dice es un turismo que trata de ofrecer estaciones biológicas que ofrecen alojamiento, a cambio de pagos, a investigadores, para trabajar en diferentes campos (botánica, zoología, ecología, biología, etc.). Esto desde nuestro punto de vista no es turismo, es investigación pura.

Turismo recreativo, de esparcimiento y educativo. Es una modalidad que se puede hacer en cualquier escenario: Rural, parques privados, áreas protegidas, bosques nacionales, pero en el que el visitante quiere sentirse relajado y su objetivo primario es la recreación y esparcimiento y en última instancia la educación sin mucho esfuerzo, pero en contacto con la naturaleza.

Turismo Educativo. El objetivo básico es recibir información, guiado por profesores o intérpretes especializados, en senderos, centros de visitantes, en lugares bien conservados, áreas naturales o áreas protegidas. Son ejemplo de esta modalidad los paseos a Áreas Protegidas, de estudiantes, en donde además de nutrirse o educarse con informaciones, se tiene como elemento secundario la recreación.

2.4. Actividades relacionadas al ecoturismo

Drumm, A. & Mooré, A. (2005) describe la siguiente terminología que se relaciona con el ecoturismo.

Turismo de naturaleza. Es simplemente el turismo basado en la visita de recursos naturales y está estrechamente relacionado al ecoturismo, pero no involucra necesariamente la

conservación o la sustentabilidad. Este es el tipo de turismo que existe actualmente en muchas de las áreas naturales sin que se establezca un plan y ni se promuevan medidas para la conservación. Puesto que diferentes elementos del ecoturismo están integrados en los programas de turismo de naturaleza, sus efectos en el ambiente pueden cambiar.

Turismo de naturaleza sustentable. Está muy cerca del ecoturismo, pero no cubre todos los criterios del verdadero ecoturismo. Por ejemplo, un cable-carril que lleva visitantes a través de la cubierta de follaje de un bosque tropical puede generar beneficios para la conservación y educar a los visitantes, pero su alto grado de mecanización crea barreras entre el visitante y el ambiente natural, por lo cual sería inapropiado describirlo como una iniciativa ecoturística. En áreas altamente visitadas y alteradas, el turismo de naturaleza sustentable puede ser una actividad apropiada. Por ejemplo, algunos grandes desarrollos turísticos “ecológicos” no serán considerados de bajo impacto si requieren una significativa eliminación de vegetación nativa, pero pueden contribuir financieramente a la conservación y proporcionar educación sobre la conservación.

Turismo científico o de investigación. Es el turismo con objetivos específicos de investigación. Estos tipos de proyectos son comunes en áreas naturales y a menudo contribuyen a conservarlos. Un ejemplo de turismo científico o de investigación pueden ser los viajes coordinados por el Instituto Earthwatch. Algunos de estos viajes podrían ser considerados como ecoturísticos porque proporcionan información acerca de la ecología del área mientras cumplen con todos los otros criterios del ecoturismo.

Turismo cultural, etnográfico o de patrimonio cultural. Se concentra en las tradiciones locales y en la gente como atracciones principales. Este tipo de turismo puede ser dividido en dos tipos: el primero y más convencional, es en el que los turistas vivencian la cultura a través de museos y presentaciones formalizadas de música y danza en teatros, hoteles y, ocasionalmente, en las mismas comunidades. En muchos casos esto ha llevado a la “cosificación” de la cultura en tanto se ha adaptado al consumo de los turistas, y a menudo resulta en la degradación de las tradiciones de las culturas anfitrionas. El segundo tipo es más antropológico y contiene una fuerte motivación del visitante por aprender de la cultura autóctona más que simplemente presenciar una de sus manifestaciones aisladas. Por ejemplo, existe un creciente interés en aprender cómo los habitantes autóctonos utilizan los recursos naturales (uso de plantas medicinales). Este tipo de turismo es un compañero, o un elemento, del ecoturismo.

Turismo verde/sustentable. Se refiere a las operaciones de viaje que utilizan los recursos naturales prudentemente. El turismo verde o sustentable puede ser considerado como el volverse verde de la industria del turismo. Esto incluye a las aerolíneas que se vuelven más eficaces en el manejo de la energía, la industria de los cruceros que recicla sus desperdicios o las grandes cadenas de hoteles que adoptan regulaciones ambientalistas. Los grandes hoteles han descubierto que recomendándole a sus huéspedes que reduzcan su consumo de agua o avisándoles que no esperen que sus toallas sean lavadas todos los días, los hoteles no sólo han logrado que se tenga una imagen verde de ellos (y esto es cada vez más importante para los consumidores), sino que también han reducido sus costos operativos. Así, el turismo verde es claramente una propuesta atractiva frente a la industria del turismo convencional.

Turismo sostenible. La Organización Mundial de Turismo (OMT), (citado por Blasco, 2005) definió refiere que “el Turismo Sostenible atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida”.

Para Lina (2010) del análisis de la sustentabilidad se desprende el tema del turismo alternativo (ecoturismo) como alternativa viable que puede emplearse por las zonas indígenas y poblaciones autóctonas en cuyas comunidades y territorios es donde en mayor medida se concentra la biodiversidad y recursos naturales, que bien valdría dotarlas de programas y proyectos que les permitan ser autosuficientes y productivos sustentablemente.

En propias palabras de Blasco (2005) el Turismo Sostenible incorpora una nueva ética del turismo y del turista, la sensibilidad hacia la naturaleza, la cultura y las formas de vida de las poblaciones receptoras. A la vez que conlleva numerosos beneficios para todos los agentes relacionados con el sector.

Cahuich (2011) dice que las directrices de desarrollo sostenible del turismo y las prácticas de gestión son aplicables a todas las formas de turismo en todos los tipos de destino, incluidos el turismo de masas y los diversos segmentos del turismo de nichos. Los principios de la sostenibilidad se refieren a los aspectos ambientales, económicos y socioculturales del desarrollo del turismo, debiéndose establecer un equilibrio adecuado entre estas tres

dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo. Así pues, el turismo sostenible debería:

Dar uso óptimo a los recursos ambientales que son elementos fundamentales para el desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.

Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar su patrimonio cultural arquitectónico y vivo y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y a la tolerancia intercultural.

Asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo, que respondan a todos los interesados unos beneficios socioculturales bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza.

En la idea de Lina (2010) la limitante de los recursos naturales sugiere tres reglas básicas en relación con los ritmos de desarrollo sostenibles.

Ningún recurso renovable deberá utilizarse a un ritmo superior al de su generación.

Ningún contaminante deberá producirse a un ritmo superior al que pueda ser reciclado, neutralizado o absorbido por el ambiente.

Ningún recurso no renovable deberá aprovecharse a mayor velocidad de la necesaria, para sustituirlo por un recurso renovable utilizado de manera sostenible.

Kreg, (1998), indica que existe cuatro tipos diferentes de eco-turistas; Eco-turista ocasional: es aquel turista que elige un tour de ecoturismo de forma accidental como parte de un viaje más grande. Eco-turista de hitos naturales: aquel que visita ciertos puntos para salir de la rutina de los viajes habituales. Eco-turista interesado es lo que mayormente busca un tipo de viaje porque le gusta más disfrutar de la naturaleza y no quiere para sus vacaciones en ciudades y tampoco en playas. Eco-turista entregado se trata de investigadores científico o investigadores de naturaleza que viaja con el fin de aprender a conservar el medio ambiente.

2.5. Tipología de la edificación.

Según el Reglamento de Establecimientos de Hospedaje, Conforme a la Ley N° 27790, Ley de Organización y funciones del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart – Hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Ecolodge	-. -
Albergue	-. -

Se entiende por:

Establecimiento de hospedaje: Lugar destinado a prestar habitualmente servicio de alojamiento no permanente, para que sus huéspedes pernocten en el local, con la posibilidad de incluir otros servicios complementarios, a condición del pago de una contraprestación previamente establecida en las tarifas del establecimiento.

Hotel: Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 20 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de hospedaje se categorizan como Hoteles de 1 a 5 estrellas.

Apart-Hotel: Establecimiento de hospedaje que está compuesto por departamentos que integran una unidad de explotación y administración. Los Apart-Hoteles pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas.

Hostal: Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 6 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de hospedaje se categorizan como Hostales de 1 a 3 estrellas.

Resort: Establecimiento de hospedaje ubicado en zonas vacacionales, tales como playas, ríos y otros de entorno natural, que ocupa la totalidad de un conjunto de edificaciones y posee una extensión de áreas libres alrededor del mismo. Los Resorts pueden se categorizan de 3 a 5 estrellas.

Ecolodge: Establecimiento de hospedaje cuyas actividades se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo. Debe ser operado y administrado de una manera sensible, en armonía con el respeto y protección del medio ambiente.

Albergue: Establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades afines, que determinarán la modalidad del mismo.

Habitación o Departamento: Ambiente privado del establecimiento de hospedaje, amoblado y equipado para prestar facilidades a fin de que los huéspedes puedan pernoctar, según su capacidad.

Ecoturismo: Modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales y las manifestaciones culturales, promoviendo y contribuyendo a la protección y conservación de las zonas naturales. Tiene un bajo impacto ambiental y cultural y propicia una participación activa y socioeconómicamente beneficiosa de las poblaciones locales.

Sala de Interpretación: Ambiente destinado a impartir conocimientos acerca de las características naturales, culturales y sociales del lugar.

Tabla 1
Norma A-0.30 Hospedaje

ANEXO 1					
INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO HOTEL					
REQUISITOS MINIMOS	5*****	4****	3***	2**	1*
N° de ingresos de uso exclusivo de los huéspedes (separado de servicios)	1	1	1	-	-
N° de habitaciones					
El número mínimo de suites debe ser igual al 5% del número total de habitaciones. (*)	40 (*)	30	20	20	20
Salones (m2 por número total de habitaciones)					
El área techada útil en conjunto no debe ser menor a:	3 m2	2.5 m2	1.5 m2	-	-
Bar independiente	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
Comedor – cafetería (m2 por n° total de habitaciones)	1.5 m2	1.25 m2	1 m2	-	-
Debe estar techados y en conjunto no debe ser menor a:	(separados)				
Todas las habitaciones deben tener un closet o guardarropa de un mínimo de: m2	1.5 x 0.27	1.5 x 0.27	1.2 x 0.27	Debe tener	Debe tener
Simples (m2)	13 m2	12 m2	11 m2	9 m2	8 m2
Dobles (m2)	18 m2	16 m2	14 m2	12 m2	11 m2
Suites (m2 mínimo, si la sala está integrada al dormitorio)	28 m2	26 m2	24 m2	-	-
Suites (m2 mínimo si la sala está separada del dormitorio)	32 m2	28 m2	26 m2	-	-
Cantidad de servicios higiénicos por habitación (tipo de baño)	1 baño privada con	1 baño privada con	1 baño privada con	1 cada 2 hab. Con ducha	1 cada 4 hab. Con ducha
Área mínima	tina	tina	ducha		
Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada (metros)	5.5 m2	4.5 m2	4 m2	3 m2	3 m2
Servicios y equipos para las habitaciones:					
Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Altura 2.10	Altura 2.10	Altura 1.80	Altura 1.80	Altura 1.80
	Obligatorio	Obligatorio	---	---	---

Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas activados por el huésped)	Obligatorio	Obligatorio	---	---	---
Alarma, detector y extintor de incendios	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Tensión 110 y 220 v.	Obligatorio	Obligatorio	---	---	---
Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio (solo en el dormitorio)	---	---
Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semisótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas
Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo sótano o semisótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	---	---	---
Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	---	---
Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el n° de habitantes)	30 %	25 %	20 %	---	---
Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito	Obligatorio	Obligatorio	---	---	---
Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	---	---
Recepción y consejería	Obligatorio - separados	Obligatorio - separados	Obligatorio - separados	Obligatorio - separados	Obligatorio - separados
Sauna, Baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	---	---	---	---
Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio	Obligatorio
Teléfono de uso publico	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina (porcentaje del comedor)	60 %	50 %	40 %	---	---
Zona de mantenimiento	Obligatorio	Obligatorio	---	---	---
Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	---	---

Fuente: (CGL, 2012)

2.6. Ecoturismo en el mundo

Ecoturismo ecológico en estados unidos.

Según la encuesta realizada por TripAdvisor, en Estados Unidos, reveló que son cada vez más los viajeros interesados en optar por un viaje de características ecológicas durante los próximos 12 meses. Del total de consultados, el 71% eligió esta alternativa, lo que supone un incremento en relación a un sondeo similar realizado en 2011, cuando el porcentaje fue de 65%.

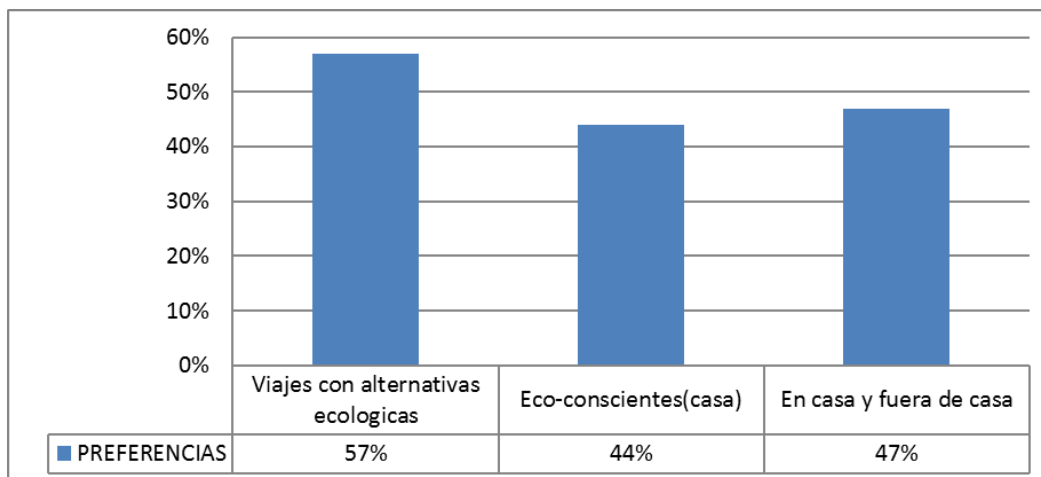


Figura 2: Encuesta de preferencias por TripAdvisor. Fuente: (Rushmore, 2017)

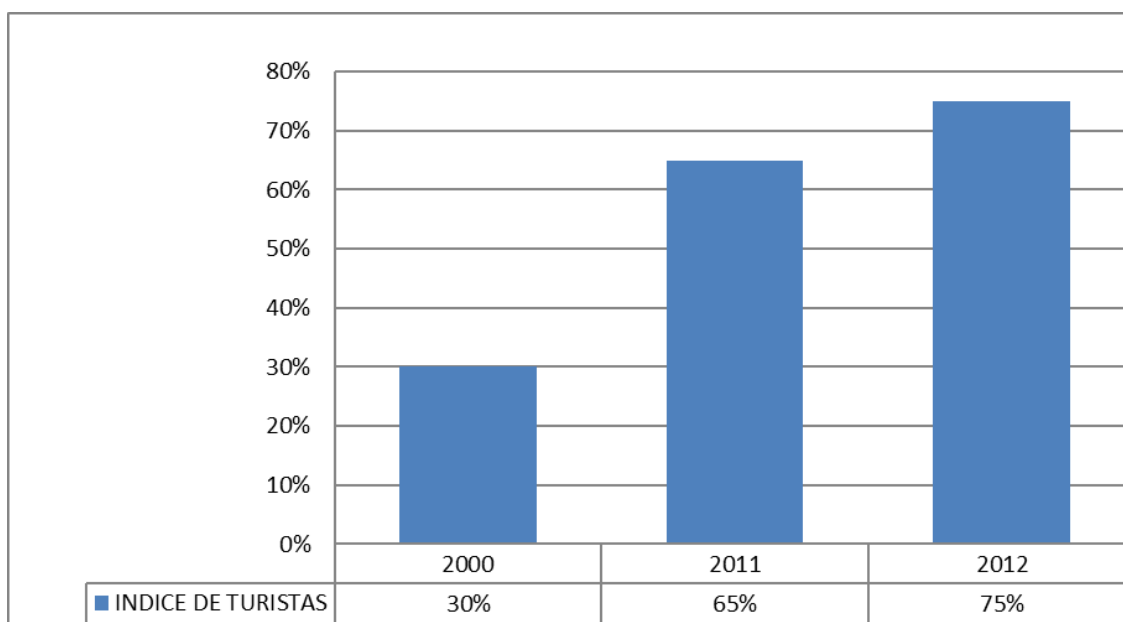


Figura 3: Incremento de Turistas que prefieren viajes con características Ecológicas (Hospedajes, Transporte y Fuentes de Alimentación). Fuente: (Rushmore, 2017)

CONCLUSION: Según este sondeo se confirma que los turistas están cada vez más interesados en realizar viajes ecológicos

2.7. Turismo nacional peruano

Durante el 2014, recorrieron nuestro país por vacaciones, recreación u ocio 1,76 millones de peruanos, el total de viajes que realizaron fue 4,48 millones,

Los vacacionistas nacionales que viajaron por el Perú generaron un movimiento económico de S/.2230 millones durante el 2014, mostrando un incremento respecto a los años anteriores.

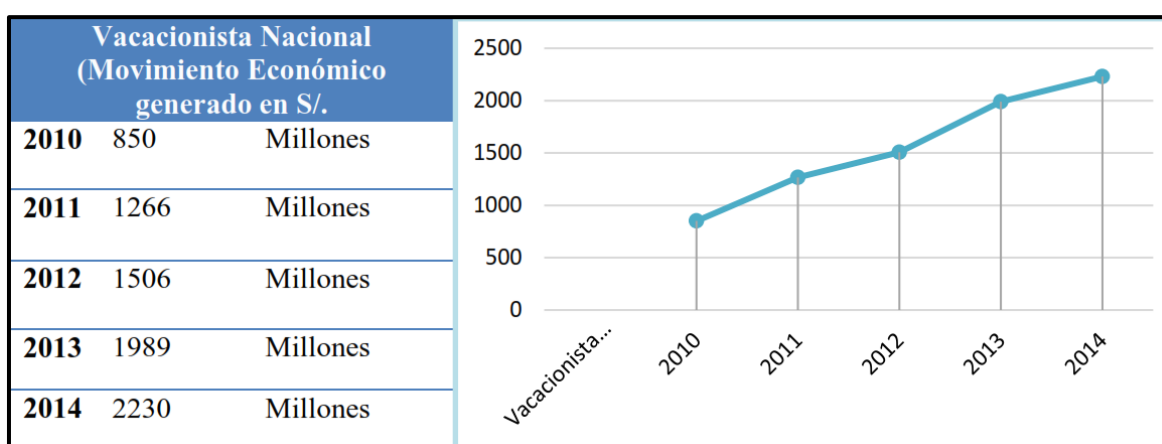


Figura 4: Movimiento económico generado por los vacacionistas nacionales. Fuente: www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2016.pdf, 2014

El Perú tiene una de las economías más estables del mundo su producción lleva 17 años consecutivos en crecimiento y su inflación es una de las más bajas de América Latina. Esta

mejora sostenida ha hecho posible que los peruanos dispongan de mayores ingresos para destinarlos a viajar por el país con fines de recreación u ocio, es decir, como vacacionistas.

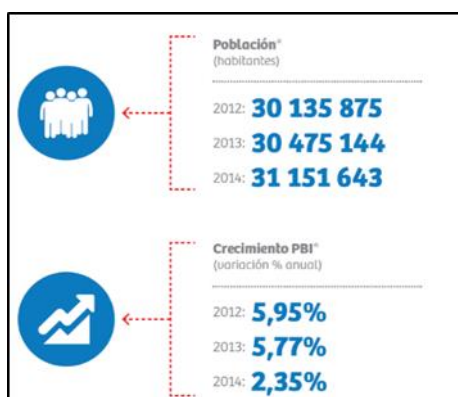


Figura 5: Población. Fuente: (Promperú, 2014)

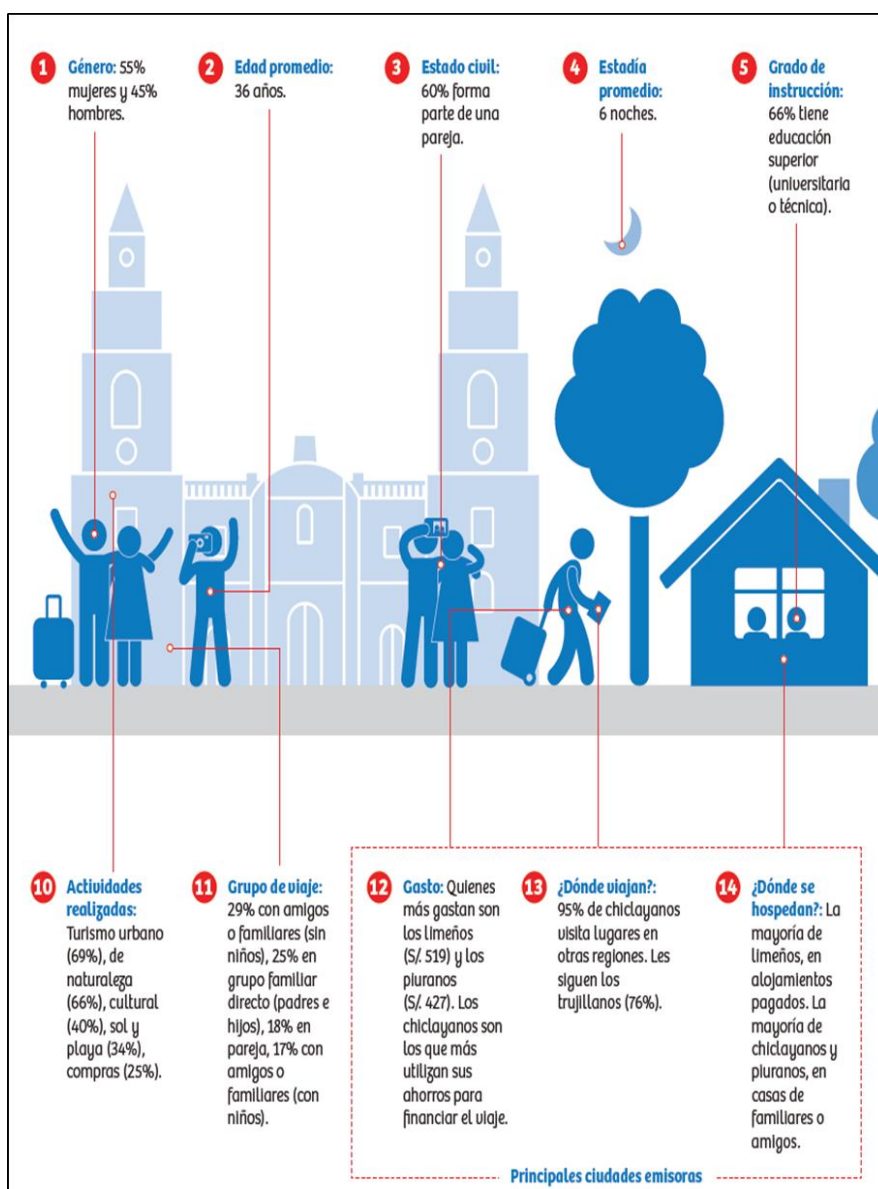


Figura 6: Perfil del vacacionista nacional 1. Fuente: (Promperú, 2014)

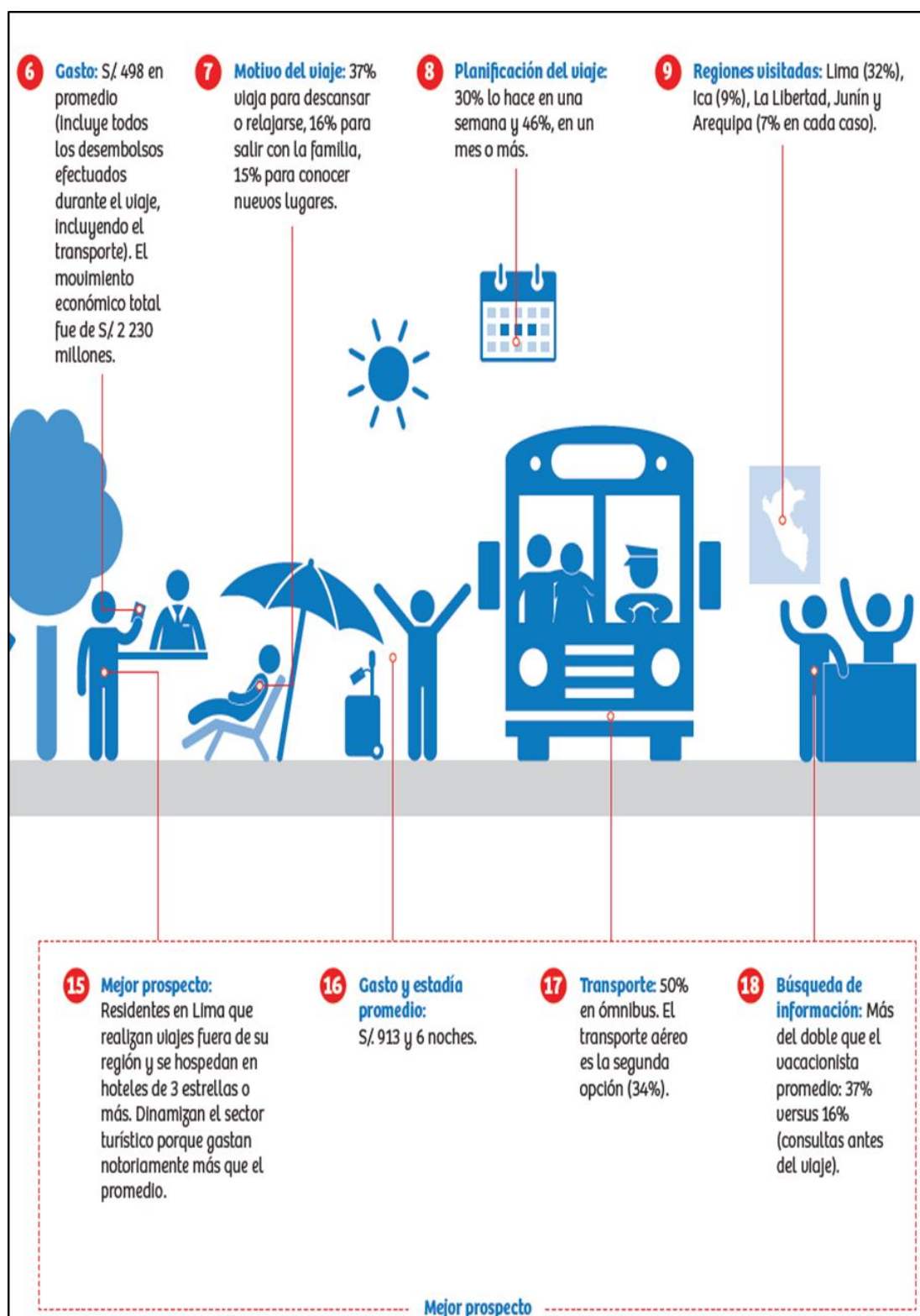


Figura 7: Perfil del vacacionista nacional 2. Fuente: (Promperú, 2014)

El Ecoturismo interno, contribuye a distribuir el ingreso nacional y a expandir el progreso económico, brinda a los peruanos la oportunidad de conocer el país y sus variadas manifestaciones culturales, ayuda a crear conciencia sobre la preservación y protección de nuestro patrimonio histórico, cultural y natural.

El gasto de los vacacionistas nacionales que viajaron fuera de su región fue más el doble del que realizaron quienes viajaron dentro de su región) s/.626 y s/.258, respectivamente.

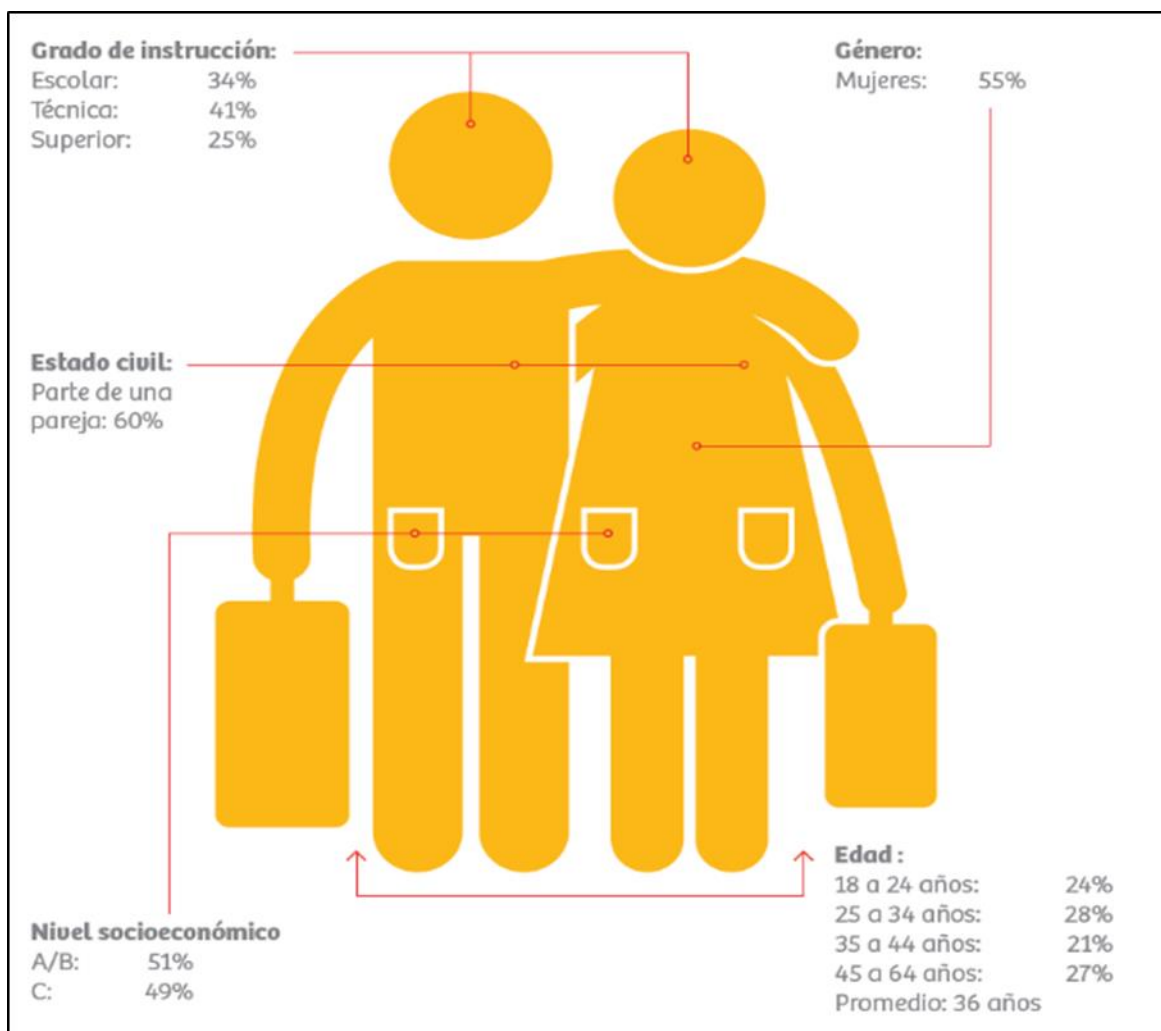


Figura 8: Características del vacacionista nacional. Fuente: (Promperú, 2014)

2.7.1. Características de vacacionistas nacionales

El 59% de los vacacionistas nacionales son mayores de 35 años. Y un dato de lo más relevante es que la mayoría de vacacionistas pertenecen al nivel socioeconómico C, lo que confirma que se trata de un grupo emergente en firme crecimiento, que está dinamizando la economía nacional.

Aspectos, para elegir un destino.

Los aspectos que se toman en cuenta para elegir un destino, es el interés por disfrutar de paisajes y de la naturaleza, alcanzando el 39%.

La búsqueda de un clima cálido, en un 35%, un 28% toma en cuenta la tranquilidad y la presencia de familiares y amigos en el lugar elegido llega a un 22%.

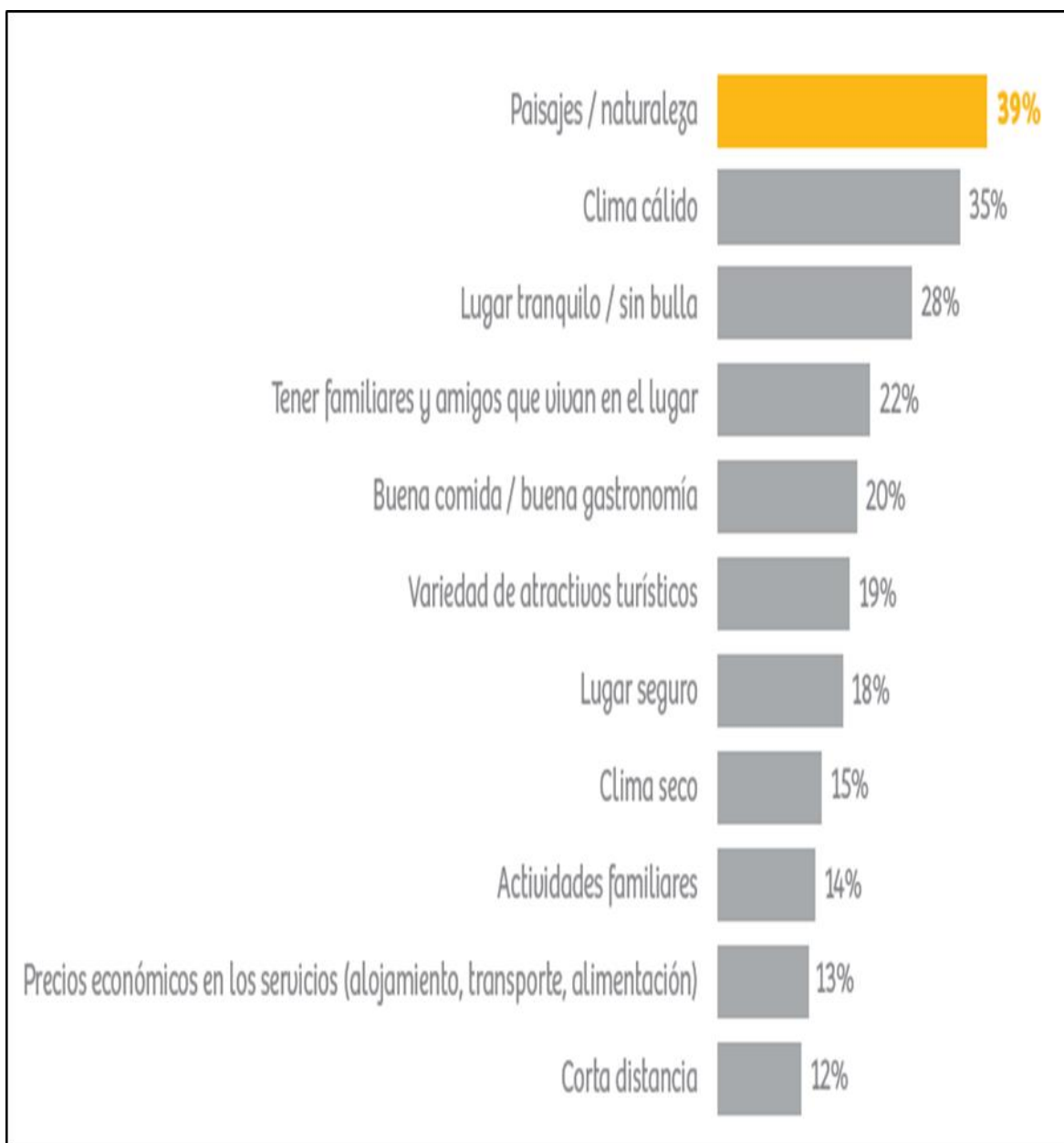


Figura 9: Aspectos para elegir el destino. Fuente: (Promperú, 2014)

Busqueda de información turística para visitar un lugar.

Quienes buscan información antes del viaje y después del viaje, indagan principalmente acerca de lugares turísticos para visitar ascendiendo a un 56%/66%, un 37/27% figuran los costos de alojamiento y sus características.

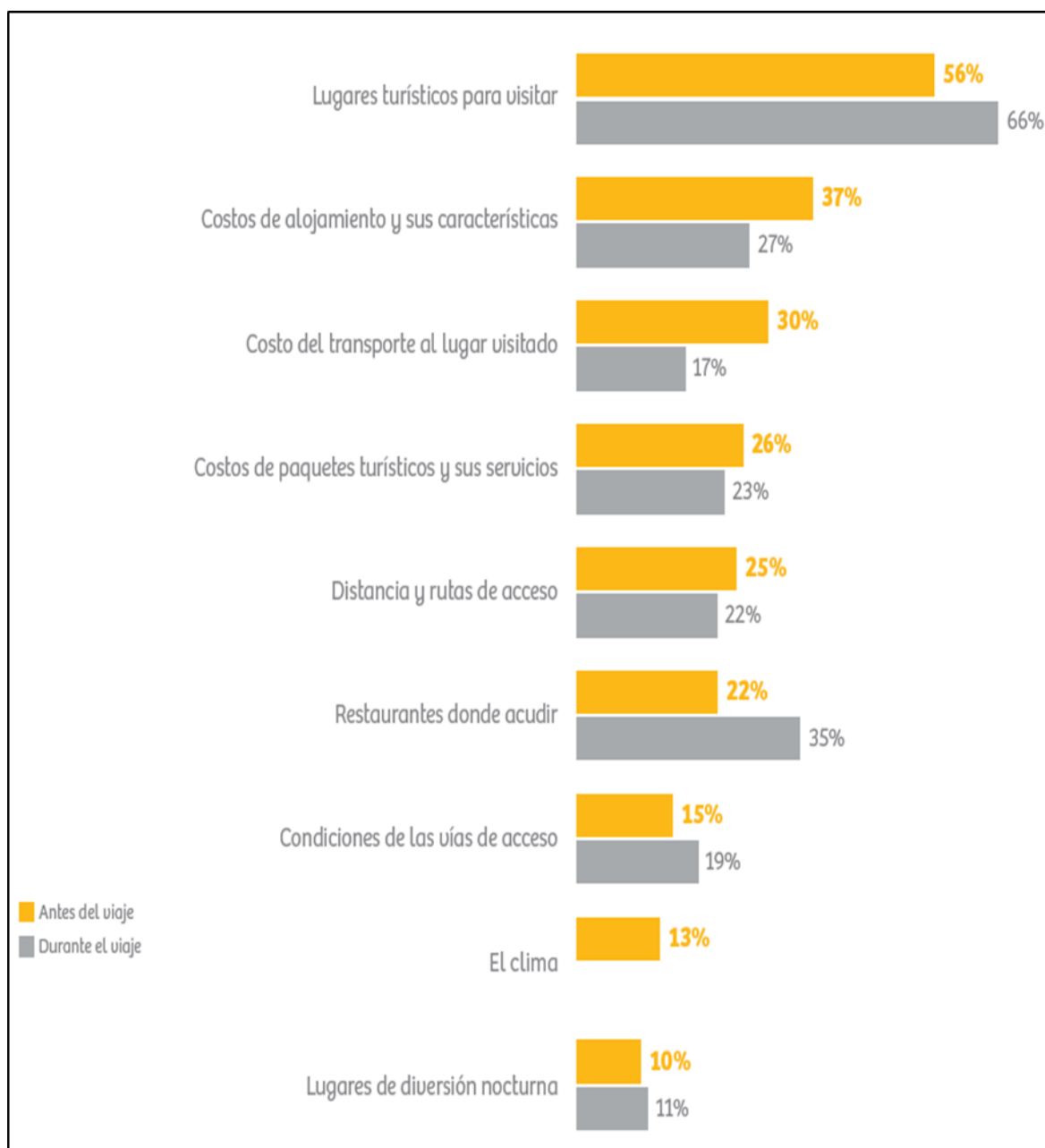


Figura 10: Búsqueda de información turística para visitar un lugar. Fuente: (Promperú, 2014)

Destinos más visitados

Los destinos más visitados están ubicados en la región de lima.

La región Cajamarca según la tabla de los destinos más visitados se encuentra en el noveno lugar obteniendo un 4,0%, en el 2014, incrementando en 0.2% con respecto al año 2013 que fue 3.8%.

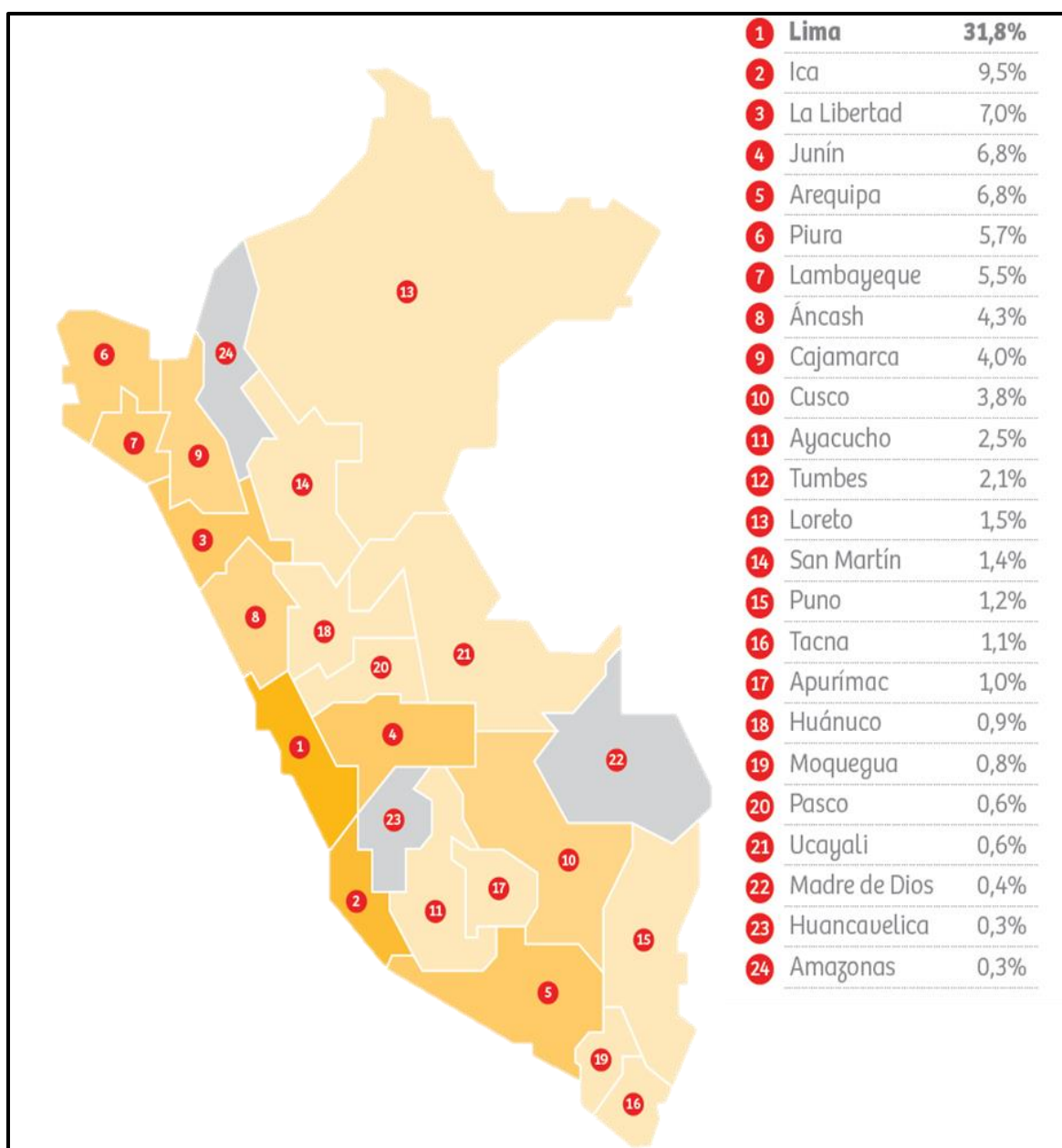


Figura 11: Destinos más visitados. Fuente: (Promperú, 2014)

Actividades turísticas que realizan

La principal es el turismo urbano (69%), pasear por parques, plazas, y visitar iglesias, catedrales, conventos.

Le sigue, con el 66%, el turismo de naturaleza: pasear por zonas naturales, observar la flora y fauna.

En tercer lugar, se ubica el turismo cultural (40%): visitar sitios arqueológicos y museos, así como participar en festividades y visitar comunidades.

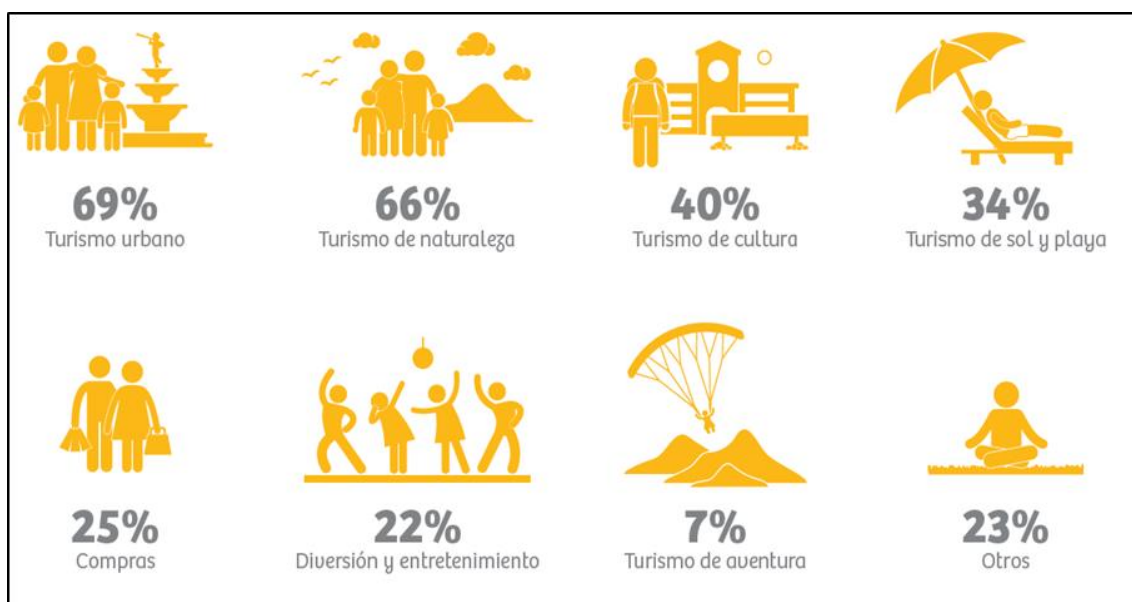


Figura 12: Actividades turísticas que realizan. Fuente: (Promperú, 2014)

Con quienes viajan.

El grupo de viaje está conformado por amigos familiares, sin niños. la mayor incidencia ocurre en los vacacionistas de 18 a 24 años siendo esta un 29%.

En segundo lugar, se encuentra el vacacionista que viaja en grupo familiar directo (Padres e Hijos), sobre todo entre quienes tienen a años.

El grupo promedio está integrado por 4 personas.

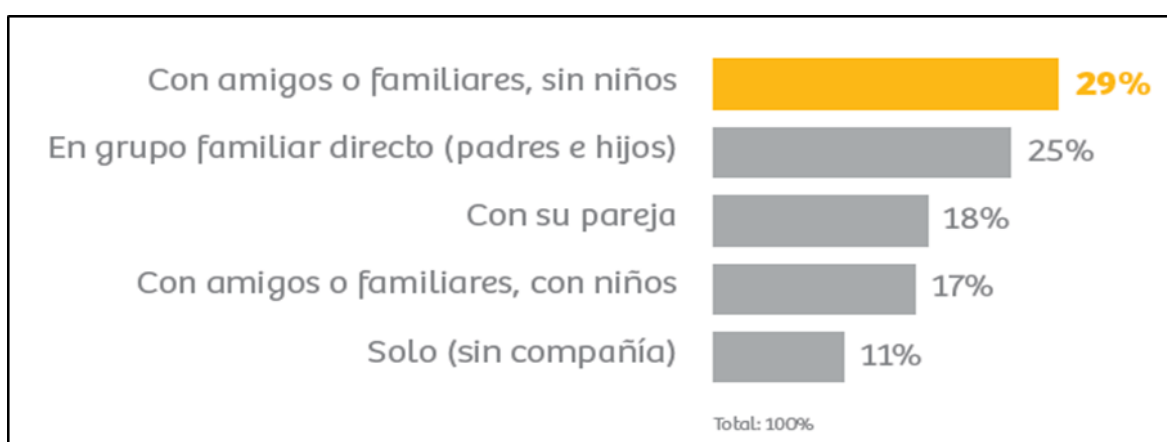


Figura 13: Con quienes viajan. Fuente: (Promperú, 2014)

Como se movilizan

El principal medio de usado para trasladarse al interior del país es el ómnibus (68%).

En un 11%, se movilizan en auto propio.

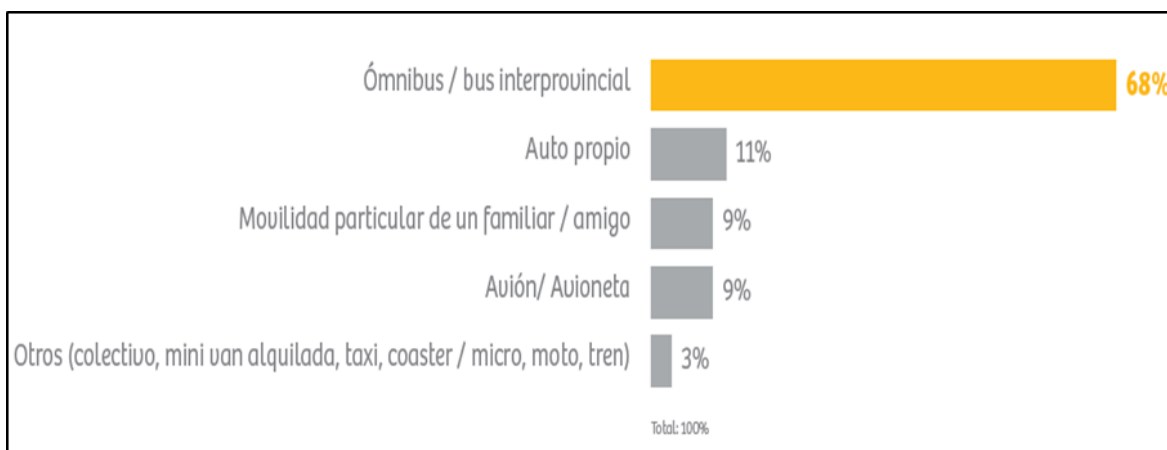


Figura 14: Como se movilizan. Fuente: (Promperú, 2014)

Donde se hospedan

El 52% se hospeda en alojamientos pagados, el resto en casas de familiares o amigos, campamentos o casas propias.

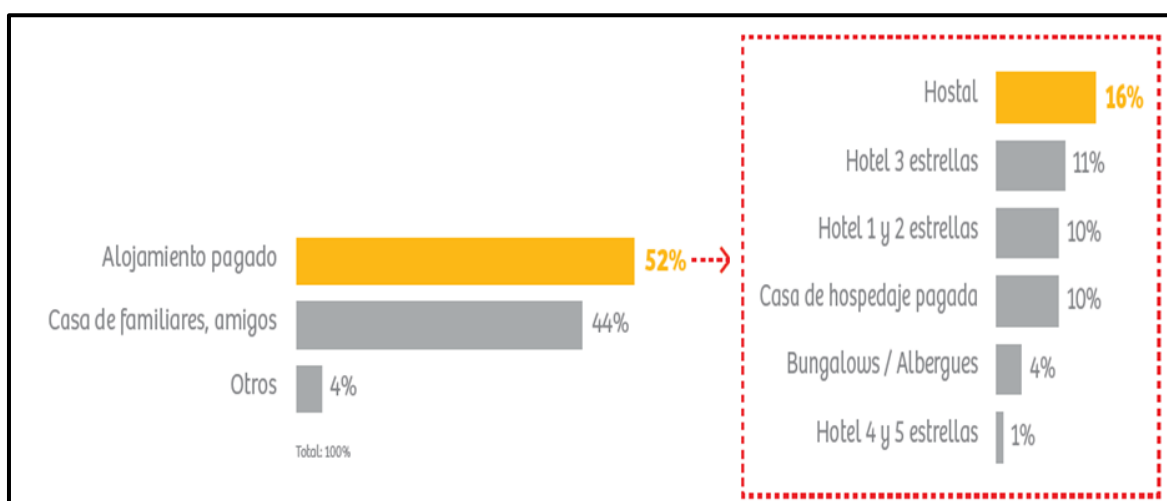


Figura 15: Donde se hospedan. Fuente: (Promperú, 2014)

Ciudades emisoras.

El 84% de los trasladados que en el 2014 se realizaron a nivel nacional por vacaciones tuvieron a la capital del Perú como punto de partida.

Esto represento un total de 3 736 113 viajes.

Estos viajes originaron un movimiento económico de 1940, 2 millones.

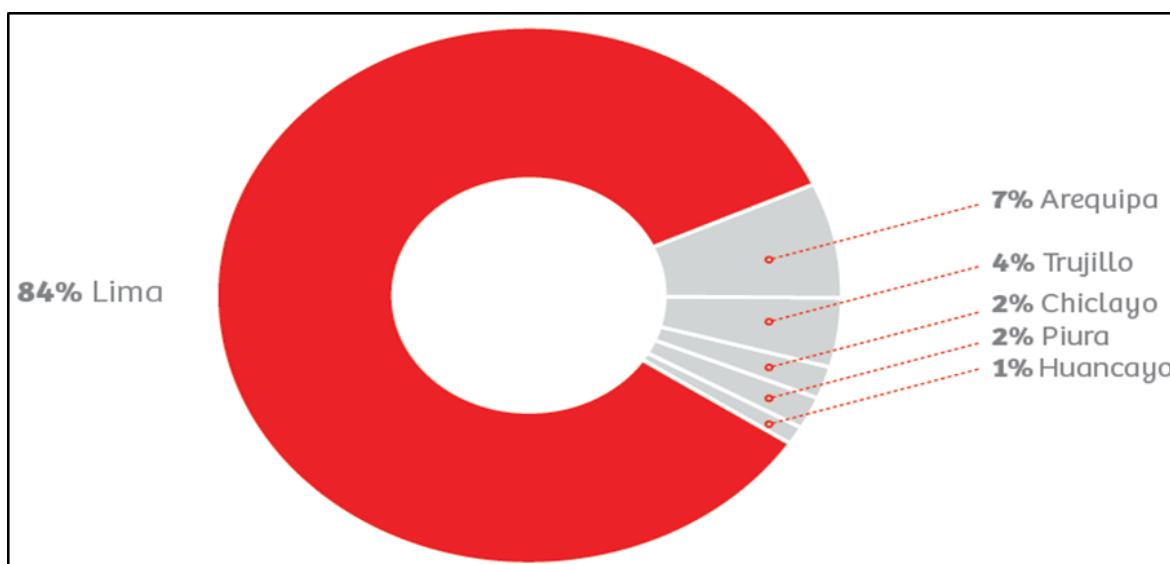


Figura 16: Ciudades emisoras. Fuente: (Promperú, 2014)

Ciudades visitadas/receptoras

Chiclayo: la gran mayoría de vacacionistas chiclayanos realizan viajes fuera de la región Lambayeque, siendo los destinos más visitados las ciudades de Cajamarca en un 24%, Lima en un 21%, La Libertad en un 17% y Piura en un 15%.

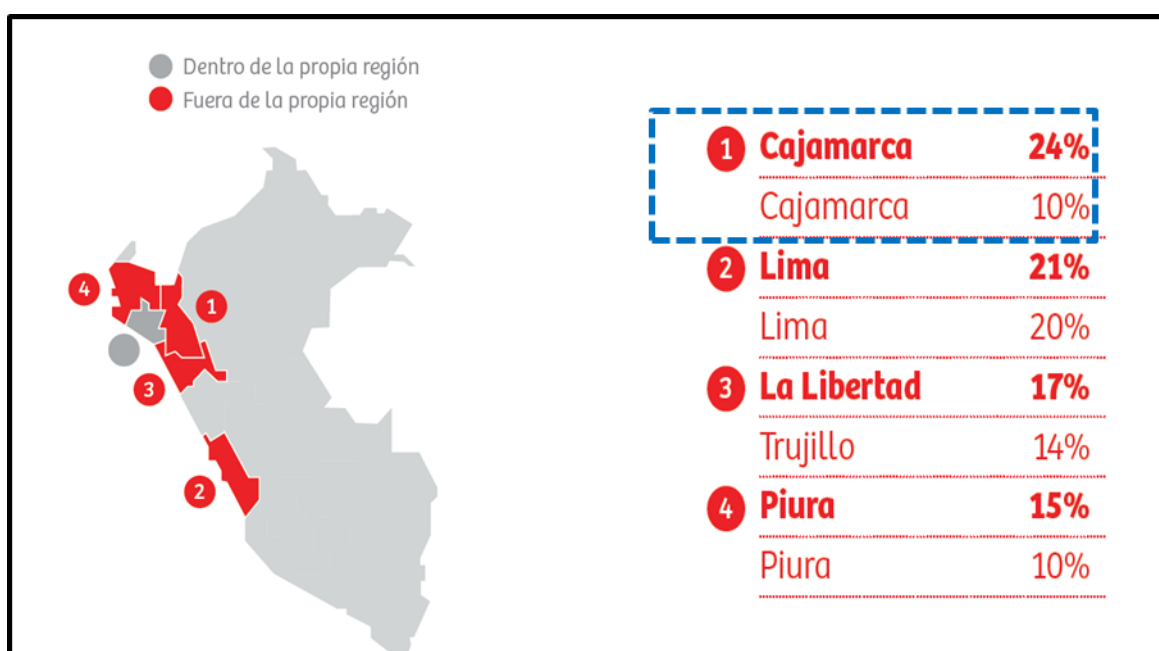


Figura 17: Ciudades visitadas/receptoras. Fuente: (Promperú, 2014)

Este segmento generó un movimiento económico de s/.115 millones en el 2014, lo que representó un incremento en 10% respecto del 2013.

2.7.2. Prospecto de vacacionista nacional

Estos son un segmento de vacacionistas nacionales residentes en la ciudad de Lima, que realizaron viajes fuera de su región y se alojan en hoteles de 3 estrellas.

Representan el 9% de los vacacionistas limeños que recorrieron el país durante el 2014.

La mayoría son mujeres (53%)

La edad promedio es de 38 años.

El 53 % forma parte de una pareja.

El 78% posee educación superior (técnica o universitaria)

El 74% pertenece a los NSE A Y B

Ciudades visitadas/receptoras

Las ciudades más visitadas son Trujillo, Ica, Cusco, Cajamarca en un (6.4%), el grupo de promedio de viaje es de 4 personas.

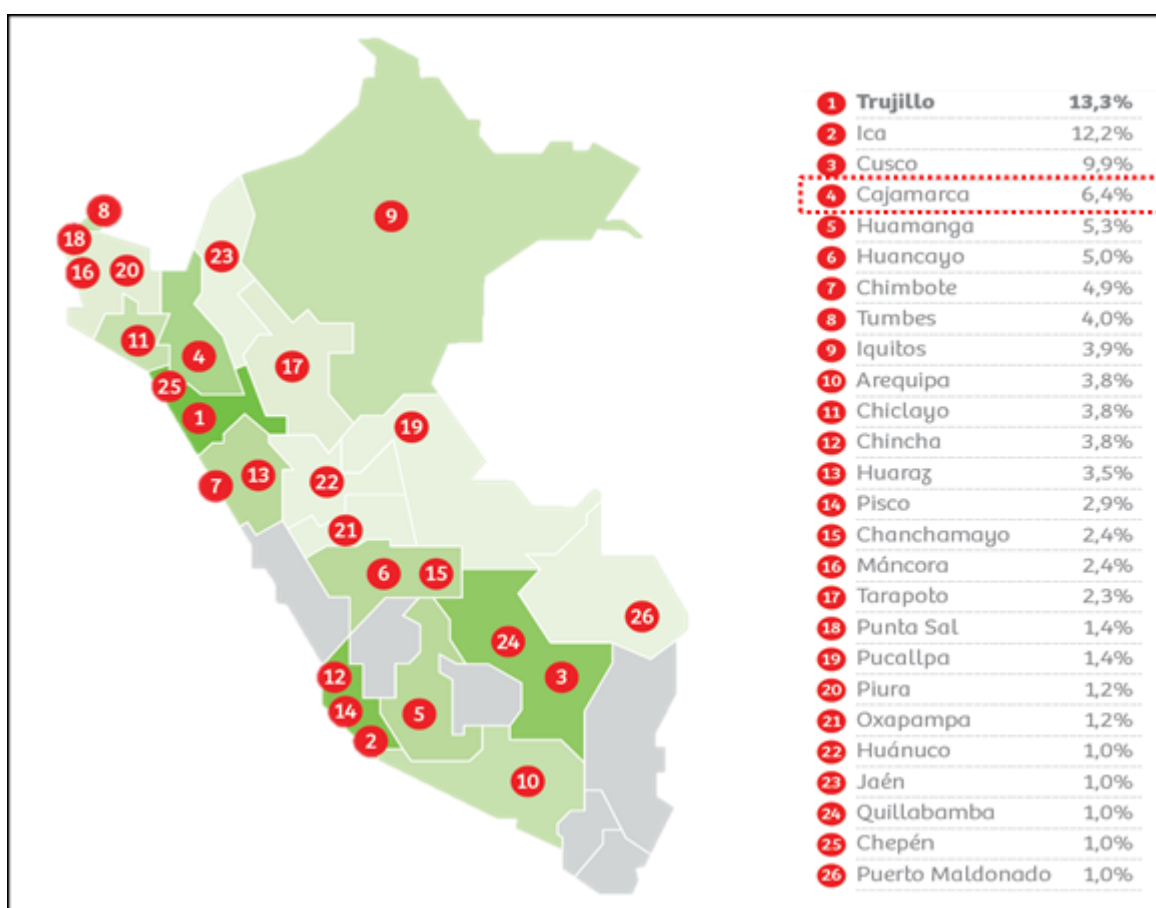


Figura 18: Ciudades visitadas/receptoras. Fuente: (Promperú, 2014)

Tabla 2
Perfil del turista nacional y extranjero que visita al Perú 2014

Turistas que visitan anualmente al Perú		TOTAL
1	Turistas vacacionistas Extranjeros	3600000
2	Turistas vacacionistas Nacionales	5857000
		9457000
Una de las actividades turísticas que realiza el turista nacional es la vinculada a la naturaleza: visitar áreas/reservas naturales (paseos por el campo, pasear por lagos, lagunas y ríos.		Total
Siendo un equivalente del 56% de los turistas		5'295,920
Esta actividad se mantiene en constante crecimiento		

Fuente: (Promperú, 2014)

Turismo en la región Cajamarca

En la región Cajamarca, en la actualidad el turismo viene siendo una de las actividades económicas con crecimiento claro y sostenido que se está realizando, y a su vez está contribuyendo a ser una fuente generadora de empleos por ser de carácter transversal favoreciendo a la utilización de mano de obra en forma intensiva generando ingresos económicos a todas las personas que se dedican a esta actividad por ser esta muy dinamizadora en sus diversas actividades.

El turismo en la región, es una actividad que tiende a crecer con el incremento de los ingresos, tiempo de ocio y abaratamiento del transporte tanto aéreo como terrestre al tener mejoradas las carreteras y servicios.

La importancia del turismo en la región, está ligado a los ingresos que se generen, dependiendo los ingresos del turismo por la cantidad de arribos y del tiempo de estadía como del gasto diario que haga el visitante a nivel nacional se puede decir que tanto los arribos como los ingresos se encuentran en forma creciente al año 2009 como se indica a continuación:

Año	Arribos	Ingresos(Millones US)
2003	1,069,517	1023
2004	1,276,639	1232
2005	1,486,502	1438
2006	1,634,745	1782
2007	1,812,384	2222
2008	1,948,660	2389
2009	2,023,967	2481

Así mismo a nivel regional se puede decir que tanto los arribos como los ingresos en soles se encuentran en forma creciente al año 2009 como se indica a continuación:

Año	Arribos	Ingresos(Millones US)
2003	164,311	49,293,200
2004	170,246	51,073,800
2005	177,984	53,395,200
2006	197,185	59155.5
2007	210,641	63,192,300
2008	209,622	62,886,600
2009	214,306	64,291,800

Cajamarca es un departamento con clara vocación productiva favorable para actividades entre otras de naturaleza turística Según el inventario de recursos turísticos, en nuestra región se ubican alrededor de 573 recursos y/o atractivos, categorizados en:

Manifestaciones Culturales 245

Sitios Naturales 162

Folklore 78

Acontecimientos Programados 48

Realizaciones T. Científicas y Artísticas 40

Ver tabla N° 1

Tabla 3
Atractivos de la región Cajamarca

Atractivos categorizados y jerarquizados por provincia									
Provincias	Categoría				Jerarquía				Total atractivos x provincia
	SN	MC	F	RTCAC	AP	1	2	3	
Cajabamba	12	24	5	4	2	38	9	0	47
Cajamarca	46	57	29	14	14	112	39	9	160
Celendín	9	14	4	0	4	26	5	0	31
Chota	16	20	4	3	4	40	7	0	47
Contumaza	7	14	3	1	3	21	7	0	28
Cutervo	9	6	2	1	2	14	6	0	20
Hualgayoc	7	13	2	2	3	20	7	0	27
Jaén	11	26	6	2	7	48	4	0	52
San Ignacio	18	12	12	2	0	41	2	1	44
San Marcos	10	30	6	7	2	41	14	0	55
San Miguel	4	10	2	2	4	19	3	0	22
San Pablo	4	11	2	2	2	19	2	0	21
Santa Cruz	9	8	1	0	1	14	5	0	19
Total	162	245	78	40	48	453	110	10	573
SN: Sitios Naturales/ MC: Manifestaciones culturales/ F: Folklore/ RTCAC: Realizaciones Técnicas, Científicas y artísticas contemporáneas / AP: Acontecimientos Programados.									

Fuente: (DIRCETUR, 2017)

Turismo de avistamiento de aves

El avistamiento de aves, podemos empezar por la ruta Cajamarca – Celendín y Chota, es una de las zonas más ricas en diversidad de aves del sur de la región de Cajamarca, muchas de estas aves son endémicas del Perú y son muy encantadores para el birdwatcher (Observador de aves), así lo dio a conocer el Director Ejecutivo de la Asociación civil para el Rescate del Ecosistema de Cajamarca, APREC., en nuestra región contamos con grandes zonas que presentan especies de aves propias que no pueden ser vistas en otras regiones del Perú ni del mundo, como lo es el Valle del Río Marañón y las Vertientes Orientales de los Andes. También hay avistamiento en el Valle del río Chonta, en Sangal, a unos 14 Km. Al noreste de la ciudad de Cajamarca, donde recientemente se redescubrió al colibrí Cometa Ventrigrís, ave considerada en peligro de extinción y que solamente habita una pequeña área de acantilados a orillas del río Chonta.

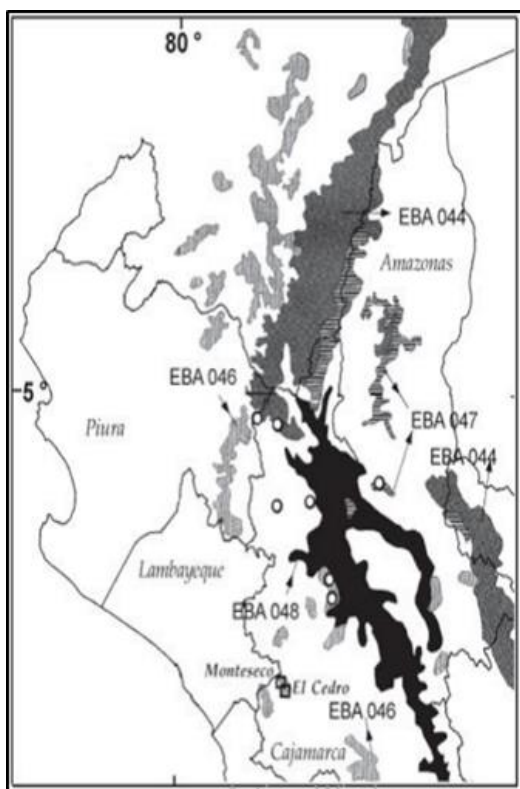


Figura 19: Mapa Geográfico. Fuente: Google Earth

2.8. Perfil del turista extranjero que visita el departamento de Cajamarca 2014

2.8.1. Características sociodemográficas del turista.

a) La mayor parte de visitantes son del sexo masculino

Tabla 4

Sexo de los visitantes

Sexo	%
Masculino	51%
Femenino	49%

Fuente: (Promperú, 2014)

b) Existen varios motivos de visita

Tabla 5

Motivo de Visita

Vacaciones, recreación u ocio (compras)	50%
Visitar a familiares o amigos	27%
Misiones/trabajo religioso/voluntariado	11%
Negocios	9%
Educación(realizar estudios, investigaciones por grado	3%

Fuente: (Promperú, 2014)

c) La cantidad de turistas que visitan a Cajamarca asciende a 280648

Tabla 6

Turistas que visitan anualmente a Cajamarca

TURISTAS QUE VISITAN ANUALMENTE A CAJAMARCA				Total
1	TOTAL	0.5	%	46368
2	46368	4.0	%	234280
				234280

Fuente: (Promperú, 2014)

2.8.2. Turismo en Chota

La ciudad de Chota, forma parte de las ciudades que se sitúan en la región de Cajamarca. Chota es la capital de la provincia homónima, y ha existido como ciudad desde el año 1552, cuando se dio la primera fundación española de la urb, es considerada, "CUNA DE LA RONDAS CAMPESINAS DEL PERÚ", de mujeres y hombres de gran talento, artesanos sabios y esforzados pobladores, defensores de su espacio vital, así como de refinada CULTURA, presenta un gran potencial arqueológico Pre-Inca y lugares naturales que constituyen la fuente imperecedera para la actividad turística en nuestra zona. Existen condiciones favorables para el turismo de aventura (Ecoturismo), turismo ecológico, turismo medicinal y la práctica del deporte de aventura, difundidos en el ámbito local y regional como son hulpa de Churucancha en el Condor Caga, Bosque de Piedras de Chucumaca – Negropampa, El cerro: "Condorcaga" y la Iglesia Matriz de Chota, siendo esta última la más representativa y más visitada por los turistas, debido a que la Iglesia Mayor complementa con un estilo arquitectónico con mucha riqueza cultural, siendo este el atractivo ancla del distrito de Chota; Un atractivo más que se encarga de nutrir los hermosos terrenos naturales de la ciudad, es el bello Río Chota, Río Doñana dicho río, se presenta, actualmente, como una interesante ruta para practicar deportes náuticos como son el kayak y el rafting. Los alrededores del río, además, son un atractivo punto de visita para quienes gusten de la observación de aves, amenas caminatas y la fotografía de escenarios naturales, que necesitan intensificar la promoción y puesta en valor.

Las festividades costumbristas son también otro motivo, importante del por qué nuestros turistas visitan la ciudad de Chota, destacando entre ellas la Festividad de San Juan Pampa que se celebra el 23 de junio. Corridas de toros los días 25, 26 y 27 de junio y presentación de Candidatas a "Miss Flor del Chota" en San Juan Pampa los 23 de junio, las cuales hacen que formemos parte del producto turístico de Cajamarca.

2.8.2.1. Delimitación geográfica

La Provincia de Chota es una de las trece provincias que conforman el Departamento de Cajamarca, bajo la administración del Gobierno regional de Cajamarca, ubicado en la parte Norte central del Perú. Limita por el norte con la provincia de Cutervo; por el este con las provincias de Utcubamba y de Luya; por el sur con las provincias de Hualgayoc y Santa Cruz; y por el oeste con las provincias de Chiclayo y Ferreñafe.



Figura 20: Ubicación de la provincia de Chota. Fuente: (peruslides. blogspot., 2016)

2.8.2.2. Infraestructura Turística

En cuanto a la infraestructura básica para el desarrollo turístico en la Provincia de Chota, podemos mencionar aquella que contribuye a contar con los servicios básicos de agua, alcantarillado, energía eléctrica, seguridad, transportes, saludos, telefonía e internet.

Tabla 7

Infraestructura existente en el distrito sobre servicios básicos

Servicio	Cuenta: si o no	Breve Descripción
Agua	SI	Sobre el servicio de cobertura de agua en la ciudad de Chota sólo el 82.5% (4821 viviendas) cuenta con red pública dentro de la vivienda, y el 13.8% no cuenta con este servicio (INEI – Censo

		2007). El sistema de agua y alcantarillado lo administra la Municipalidad Provincial, quienes brindan agua potable las 24 horas del día durante los meses de Enero a Julio y entre 8 a 12 horas en los meses de Agosto a Diciembre.
Alcantarillado	SI	En la ciudad de Chota el servicio de alcantarillado a través de red pública dentro de la vivienda representa el 65.5% esto considera que el 34.5% carece del servicio distribuyéndose de la siguiente manera: 23.3% usa letrina, 4.7% no tiene el servicio, 4.3 cuenta con red pública de desagüe fuera de la vivienda y el 1.3 usa pozo séptico (Dirección Regional de Vivienda)
Electricidad	SI	El servicio de energía eléctrica en la Ciudad de Chota tiene una cobertura del 86.1% frente a una escases del 13.9% (INEI, Censo 2007). El servicio de Alumbrado Público en el distrito de Chota, tiene una cobertura del 59.6%, frente a un 40.4% que carece de alumbrado.
Telefonía	SI	El servicio de telefonía en el distrito tiene una cobertura del 37.5% del total de viviendas frente a un 62.5% de viviendas que no cuentan con el servicio; cabe indicar que este servicio ha sido reemplazado por el uso masivo de celulares.
Internet	SI	El servicio de internet tiene una cobertura del 4% de viviendas y un alto número de viviendas que carecen de este servicio, este es un indicador que revela el estatus económico de la población.
Salud	SI	En cuanto a los centros de atención en salud, en la ciudad de Chota, está constituido por 01 Puestos de Salud (Pampa Grande), 01 Centro de Salud, un Hospital corresponden al MINSA; todos estos servicios liderados por la Red de Salud Chota.
Seguridad	SI	En la ciudad de Chota está ubicadas las rondas campesinas, y la comandancia Rural de la PNP, cuenta con 1 Oficial y 20 efectivos Sub Oficiales, es la máxima institución policial a nivel de la provincia. De igual forma la Municipalidad Provincial de Chota articula actividades de seguridad ciudadana con la PNP a través de la Gerencia de Seguridad Ciudadana y las juntas vecinales legalmente constituidas.
Terminales	SI	En Chota existen dos terminales interprovinciales privados uno donde realizan el embarque y desembarque las Empresas de Transporte: Fernades, Murga Serrano; y fernandez(Sub Gerencia de Transportes – MPC, 2016)

Otros: Recreación	SI	Se cuenta también con infraestructuras de recreación activa en la ciudad de Chota, donde se realizan un conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas artísticas, deportivas o culturales, para las cuales se requiere infraestructura destinada a alojar concentraciones de público; así tenemos el coliseo de toros.
------------------------------	----	---

Fuente: PDU_Chota, 2016

2.8.2.3. Delimitación del espacio Turístico

Los atractivos turísticos se han delimitado a la extensión geográfica del distrito de Chota; donde se ha podido distinguir Ríos, Valles (Valle Doñana, Valle Chotano), centros arqueológicos y en el caso de la ciudad monumento histórico; para la verificación de los sitios naturales y manifestaciones culturales se ha tomado en cuenta las fichas de inventario del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR, así como también la fichas de verificación en campo realizado lo cual se puede corroborar en los Anexos; verificándose un total de 13 atractivos turísticos en el distrito de Chota.

Tabla 8

Situación de los recursos y atractivos turísticos del distrito de Chota

Recurso/ atractivo	Clasificación	Estado de conservación	Afluencia de visitas	Temporalidad	Se encuentra en inventario turístico	Atributo
Plaza Mayor/ Iglesia Matriz	Realizaciones contemporáneas	Conservado- Bueno	2864	Mensual	NO	Cultura
Rio Chotano	Sitios Naturales	Regular, hace falta mantenimiento	120	Mensual	SI	Naturaleza/ Aventura
Los gemelos Paccha	Sitios Naturales	Conservado- Bueno	7	Mensual	NO	Naturaleza/ Aventura
Complejo Arqueológico de Pacopampa	Manifestaciones Culturales	Deteriorado - poco conservado	4	Mensual	SI	Cultura

Baños termales de chancay	Sitios Naturales	Buenas condiciones, pero falta señalar su ingreso	7	Mensual	SI	Naturaleza/ Aventura
Valle del tuctuhuasi	Sitios Naturales	Buen estado	4	Mensual	SI	Naturaleza/ Aventura
Grutas de Negropampa	Sitios Naturales	Buen estado	15	Mensual	SI	Naturaleza/ Aventura
Catarata el Condac, Tacabamba	Sitios Naturales	Buen estado	15	Mensual	SI	Naturaleza
Chulpas de Chelita	Sitios Naturales	Conservado- Bueno	7	Mensual	SI	Naturaleza
Plaza de toros el vizcaino	Manifestaciones Culturales	Buen estado, pero falta señalar	7	Mensual	SI	Cultura
Baños termales de Chanchay	Sitios Naturales	Buen estado, pero falta señalar	4	Mensual	SI	Agua/ Misticismo
El bosque encantado	Sitios Naturales	Regular, falta señalar	4	Mensual	NO	Naturaleza
El mirador	Sitios Naturales	Deteriorado - poco conservado	120	Mensual	NO	Misticismo
Chulpas de negropampa	Sitios Naturales	Buen estado, pero falta señalar	120	Mensual	NO	Agua/ Misticismo
Señorial Danza y Festividad de Junio	Folclore	Bueno	15430	Anual	NO	Cultura

Fuente:(Fichas de inventario del MINCETUR, Plan de Desarrollo Urbano, Plan de Acondicionamiento Territorial. - 2017)

2.8.2.4. Situación de los Recursos y Atractivos Turísticos

Para verificar la situación actual de los atractivos turísticos del distrito de Chota, utilizado las fichas de inventario del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR, asimismo el Equipo Técnico ha verificado cada atractivo, llenando también las fichas técnicas de campo.

2.8.2.5. Situación de los Servicios Turísticos e Inversiones en la Provincia

En cuanto a los servicios turísticos con los que cuenta Chota se puede mencionar a los siguientes: A. Establecimientos de hospedaje: En cuanto a los servicios de hospedaje se puede mencionar que existen 27 establecimientos, de los cuales 19 cuentan con licencia de funcionamiento municipal, 3 están registrados en la DIRCETUR, 6 establecimientos cuentan con una categorización según el D.S. 0012015-MINCETUR, asimismo se cuenta con una oferta de 535 habitaciones y 669 camas.

2.8.2.6. Atractivos categorizados y jerarquizado por provincia.

Los atractivos que presenta Chota están categorizados y jerarquizados en el siguiente cuadro. La ciudad de Chota, por el valor de sus centros históricos y el paisaje circundante se ubica en el cuarto nivel de oferta con 47 atractivos.

7 atractivos de jerarquía 2

40 atractivos de jerarquía 3.

Estas categorías de los atractivos turísticos se han realizado de acuerdo al MINCETUR.

Tabla 9
Atractivos de la provincia de Chota

Atractivos categorizados y jerarquizados por provincia									
Provincia	Categoría					Jerarquía			Total atractivos x provincia
	SN	MC	F	RTCAC	AP	1	2	3	
Cajabamba	12	24	5	4	2	38	9	0	47
Cajamarca	46	57	29	14	14	112	39	9	160
Celendin	9	14	4	0	4	26	5	0	31
Chota	16	20	4	.	4	40	7	0	47
Contumaza	7	14	3	1	3	21	7	0	28
Cutervo	9	6	2	1	2	14	6	0	20
Hualgayoc	7	13	2	2	3	20	7	0	27
Jaen	11	26	6	2	7	48	4	0	52
San Ignacio	18	12	12	2	0	41	2	1	44
San marcos	10	30	6	7	2	41	14	0	55
San miguel	4	10	2	2	4	19	3	0	22
San pablo	4	11	2	2	2	19	2	0	21
Santa cruz	9	8	1	0	1	14	5	0	19
Total	162	245	78	40	48	453	110	10	573

SN: Sitios naturales/ MC: Manifestaciones culturales/ F: Folklore/ RTCAC: Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas/ AP: Acontecimientos programados

Fuente: (DIRCETUR, 2017)

Hospedaje	4	73	87	4	4	0
Casa hospedaje	1	7	10	1	1	0
Hotel	2	85	109	2	2	0
Hostal sin categoría	14	250	310	8	14	0
Hostal de dos estrellas	3	74	100	1	2	2
Hostal de tres estrellas	2	34	39	2	2	1
Hostal de cuatro estrellas	1	12	14	1	1	0
Total	27	535	669	19	26	3

Fuente: (Sub Gerencia de Promoción del Empleo, 2017)

2.8.2.8. Servicios de alimentos y bebidas (A&B)

En cuanto a los servicios de alimentos y bebidas en el distrito se tiene una oferta de 74 establecimientos, 928 mesas y 3493 sillas; asimismo podemos observar que del total de establecimientos solo 16 cuentan con licencia de funcionamiento y 31 con registro único de contribuyente – RUC, y ninguno está registrado en el DIRCETUR.

Tabla 11

Capacidad ofertada en establecimientos alimentos y bebidas

Tipo de establecimiento	Número total servicio de alimentos & bebidas	Capacidad ofertada		Formalidad		
		Nº total de mesas	Nº total de sillas	Nº de A&B con licencia de funcionamiento municipal	Nº de A&B con RUC	Nº de A&B registrados en DIRCETUR
Cafetería	4	24	99	1	0	0
Cevichería	8	118	452	1	4	0
Chifa	4	28	115	0	1	0
Picantería	9	98	391	2	3	0
Pollería	4	24	99	1	0	0
Restaurante	45	636	2337	11	23	0
Total	74	928	3493	16	31	0

Fuente: Sub Gerencia de Promoción del Empleo, 2017

2.8.2.9. Agencias de viajes, Guías u Operadores turísticos locales

En Chota no se cuenta con estos servicios solo existen empresas de transporte público que en algunas oportunidades prestan servicio turístico, pero de manera temporal se tiene la presencia de Agencias de Viaje de Cajamarca; la Municipalidad Provincial de Chota cuenta con una Oficina de Promoción Turística encargada de planificar, organizar, dirigir y evaluar los programas, acciones y proyectos en materia turística a nivel local; en cuanto al análisis podemos mencionar que es muy limitada la promoción turística de los atractivos y festividades con lo cual contribuiría a la presencia de agencias en el distrito.

Tabla 12
Empresas de transportes de la provincia de Chota

Ruta	Número total empresas de transportes - ET	Capacidad ofertada	Formalidad		
		Nº total de flota	Nº de ET con licencia de funcionamiento municipal	Nº de ET con RUC	Nº de ET registrados en DIRCETUR
Chota, Cajamarca	7	116	4	7	0
Chota, Ilima, Chicla	1	45	1	1	0
Chota, Jaen	1	100	1	1	0
Cutervo, Chota, Chiclayo	2	129	1	2	0
Chota, Chongoyape	4	9	2	4	0

Fuente: Sub Gerencia de Promoción del Empleo, 2017

2.8.2.10. Servicios turísticos de artesanía

La artesanía en Chota se basa principalmente en textiles, teja, fierro – hojalata, artesanías decorativas y utilitarias, se cuenta con un total de 33 artesanos, 01 artesano; a través de la Oficina de Promoción Turística se viene apoyando al artesano para participar de las diferentes ferias artesanales a nivel local y en las provincias cercanas como Cajamarca, San Marcos.

Tabla 13
Oferta turística en artesanía

Línea artesanal	N° total de artesanos/talleres	Productos	Ventas		Formalidad	
			Local	Exportación	N° de artesanos RNA	N° artesanos con RUC
Teja	16	Teja: moldes y garlopa	24856	0	0	1
Artesanías decorativas	2	Decorativos, recordatorios y utilitarios	3504	660	1	0
Fierro hojalata	1	Utilitarios	1235	0	0	0
Textiles	14	Bayeda, reboso, poncho, fajas y alforjas, tejidos	21742	3261	1	0
Total	33		51337	3921.3	2	1

Fuente: Sub Gerencia de Promoción del Empleo, 2017.

2.9. Análisis de la Demanda Turística

a) Llegadas y Estadísticas de la Demanda

El flujo de visitantes que recibe la ciudad de Chota, son en su mayoría por razones comerciales y laborales y en menor proporción por los atractivos naturales o culturales de la ciudad, es decir se comprueba que la demanda turística de riquezas naturales y equipamientos turísticos; se concentra en el centro urbano; en los gráficos siguientes se muestra la evolución de los índices de ocupabilidad de establecimientos de hospedaje colectivo en la ciudad, durante los años 2012 al 2014; en la figura 18 se observa por ejemplo los arribos nacionales a la ciudad de Chota, los cuales han incrementado en un mínimo porcentaje en cada año; lo cual no ha ocurrido igual para el caso de arribos extranjeros donde ha tenido un ligero descenso.

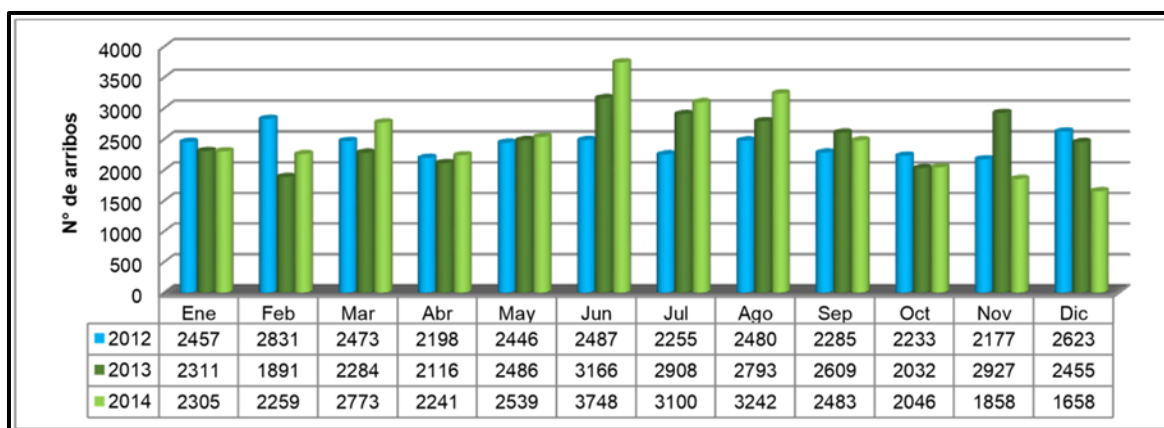


Figura 23: Número de arribos Nacionales a establecimientos de hospedaje a la ciudad de Chota, Cajamarca - Periodo (2012-2014). Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026 (Plan de Desarrollo Urbano, s.f.)

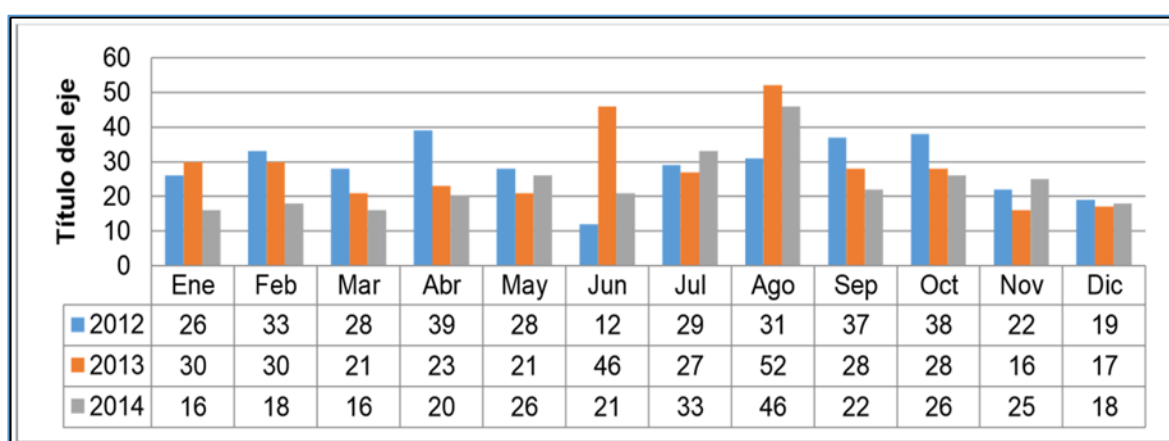


Figura 22: Número de arribos Extranjeros a establecimientos de hospedaje de la ciudad de Chota, Cajamarca Periodo (2012-2014). Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026 (Plan de Desarrollo Urbano, s.f.)

Otro aspecto importante a tener en cuenta sobre las estadísticas de la demanda es el promedio de permanencia en los establecimientos de hospedaje de la ciudad de Chota, observándose que en ninguno de los años supera los dos días, eso indicaría que la mayoría de visitantes que recibe la ciudad, son por razones comerciales y laborales.

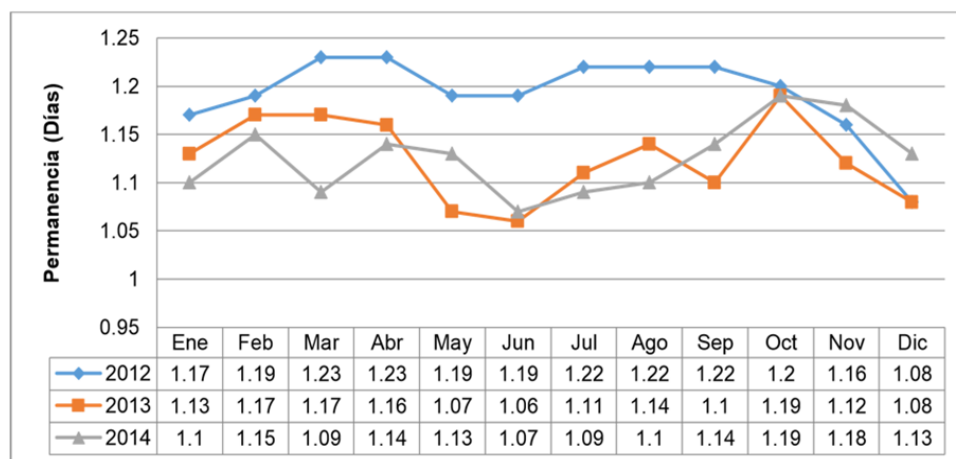


Figura 24: Promedio de permanencia (días) en establecimientos de hospedaje de la ciudad de Chota, Cajamarca - Periodo 2012-2014. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

b) Perfiles del Visitante

Se observa que en un 85.4% a peruanos, y en un 14.6% con estudios de posgrado y solo el 10% con estudios secundarios.

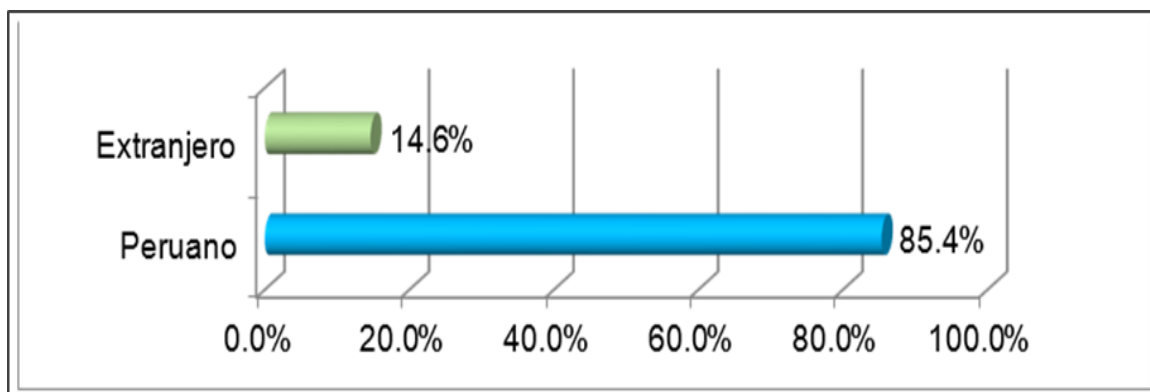


Figura 25: Lugar de origen de los turistas Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

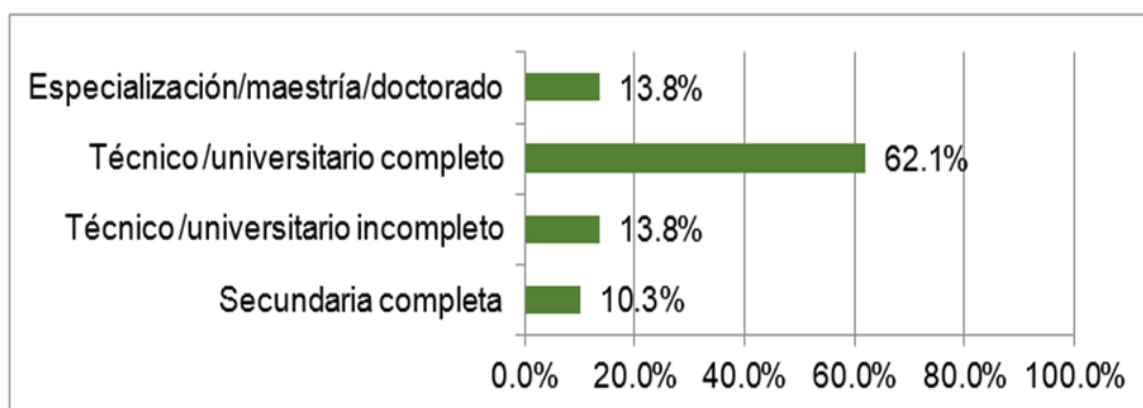


Figura 26: Grado de instrucción de los turistas Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

Se observa que en un 62% corresponde a los técnicos y universitarios, en un 13.8% con estudios de posgrado y solo el 10% con estudios secundarios.

En cuanto al nivel de planificación de viajes del turista, en la Figura 23 se observa que el 72% lo realiza por cuenta propia y sólo el 28% a través de una agencia de viajes, de igual manera sobre el motivo por el cual realiza su viaje podemos mencionar que el 39% lo hacen por conocer sus atractivos turísticos, el 23% lo hacen como un lugar de paso, el 11% por fiesta o evento y el 27% por otros motivos como trabajo y estudios. En la figura 1.3, se observa la forma de como los visitantes realizan sus viajes, donde un 32% lo hacen solo, el 27% en grupo con familiares directos, el 23% con amigos y/o parientes y el 18% con pareja u otro tipo de parientes.

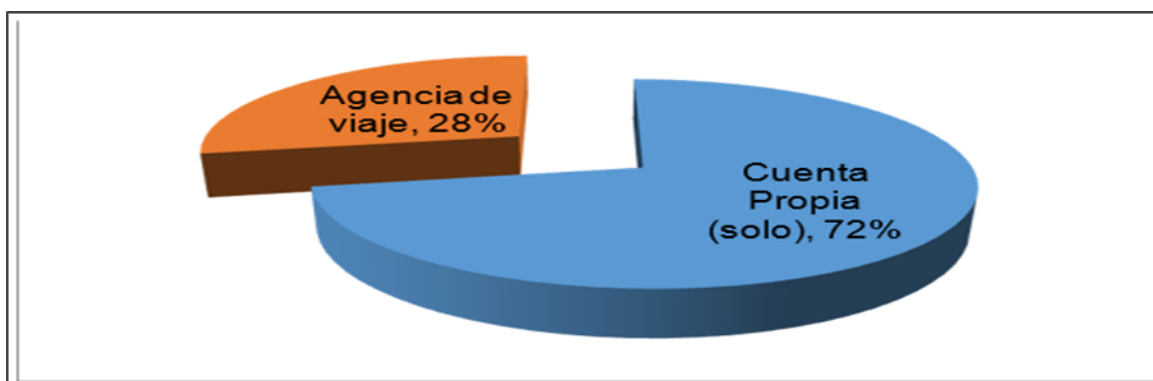


Figura 28: Forma como realiza su viaje el turista. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

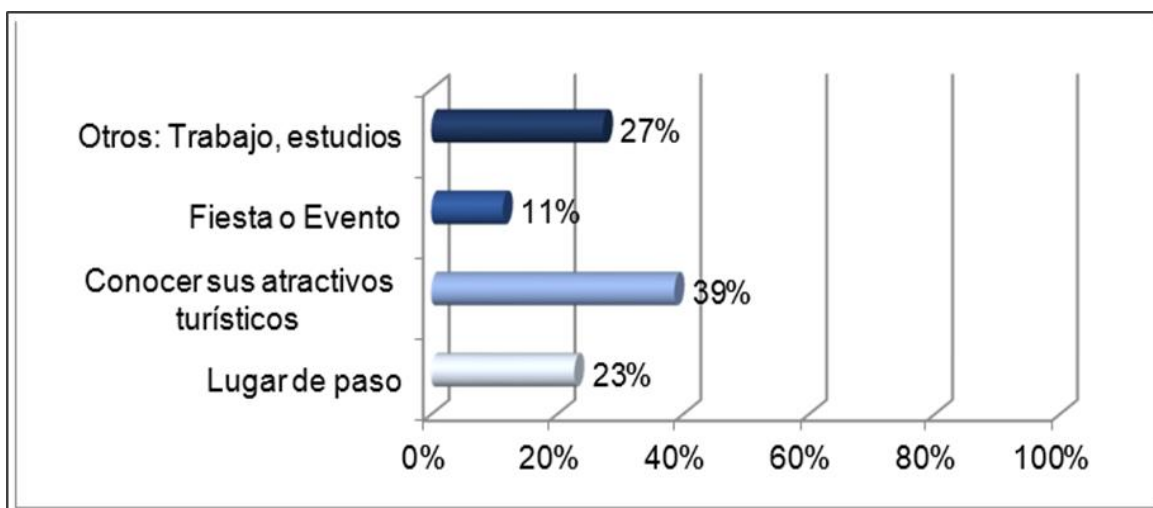


Figura 27: Compañía del visitante durante su viaje. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

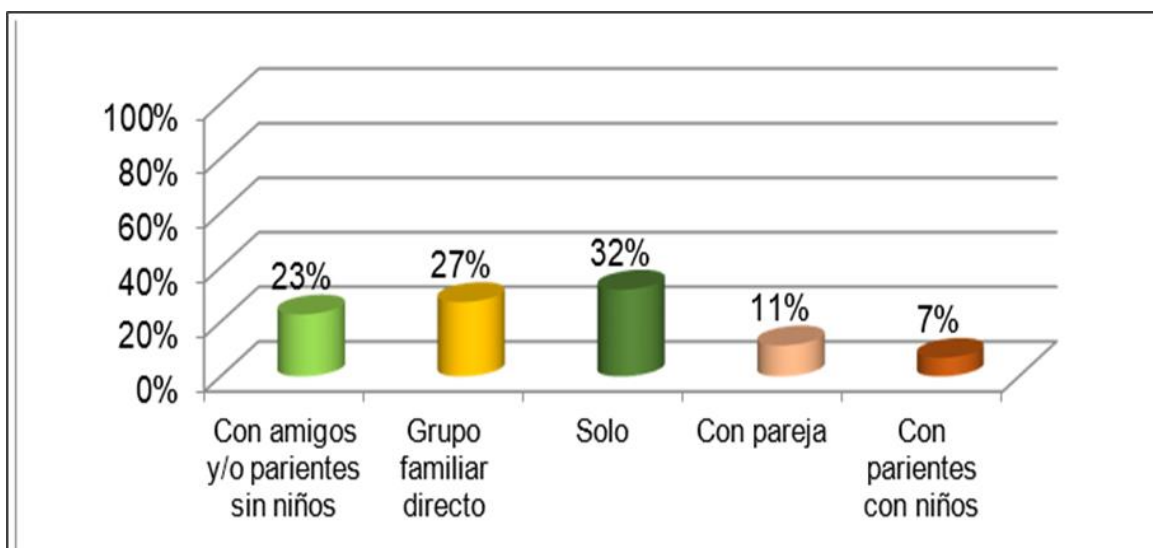


Figura 29: Compañía del visitante durante su viaje. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

Otro aspecto importante considerado en la encuesta a los turistas es sobre la permanencia en la ciudad de Chota, donde se observa que el 76% de los encuestados manifiesta que si pernocta en la ciudad de los cuales el 41.9% lo hace en casas hospedajes, el 38.7% lo hace

en hostales y el 16.1% en hoteles. De igual manera sobre la evaluación que realiza el visitante sobre los servicios que recibe en la ciudad se tiene porcentajes favorables para la alimentación y alojamiento, pero muy desfavorable en cuanto a los servicios de guiado debido a que este servicio no se brinda de manera permanente, algo similar se obtiene en cuanto al ornato, orden, limpieza y seguridad ciudadana, donde en la mayoría se obtiene resultados favorables a excepción del ornato que los resultados son más bajos.

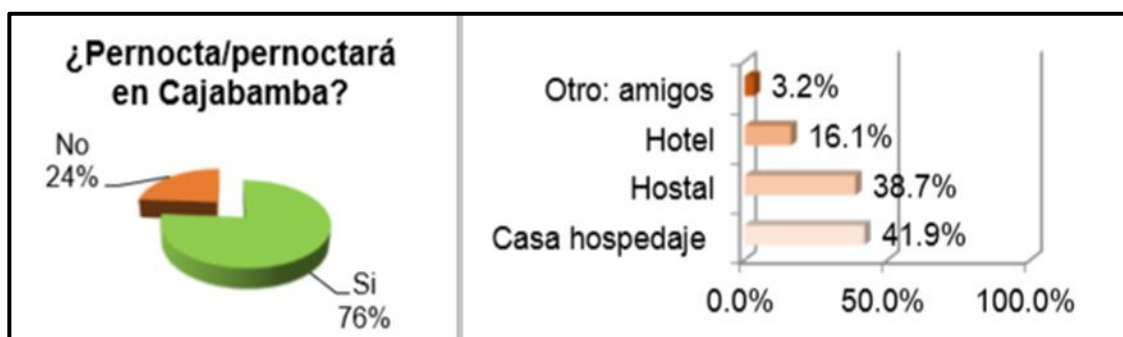


Figura 30: Permanencia de los turistas en la ciudad de Chota. Fuente: Elaboración propia

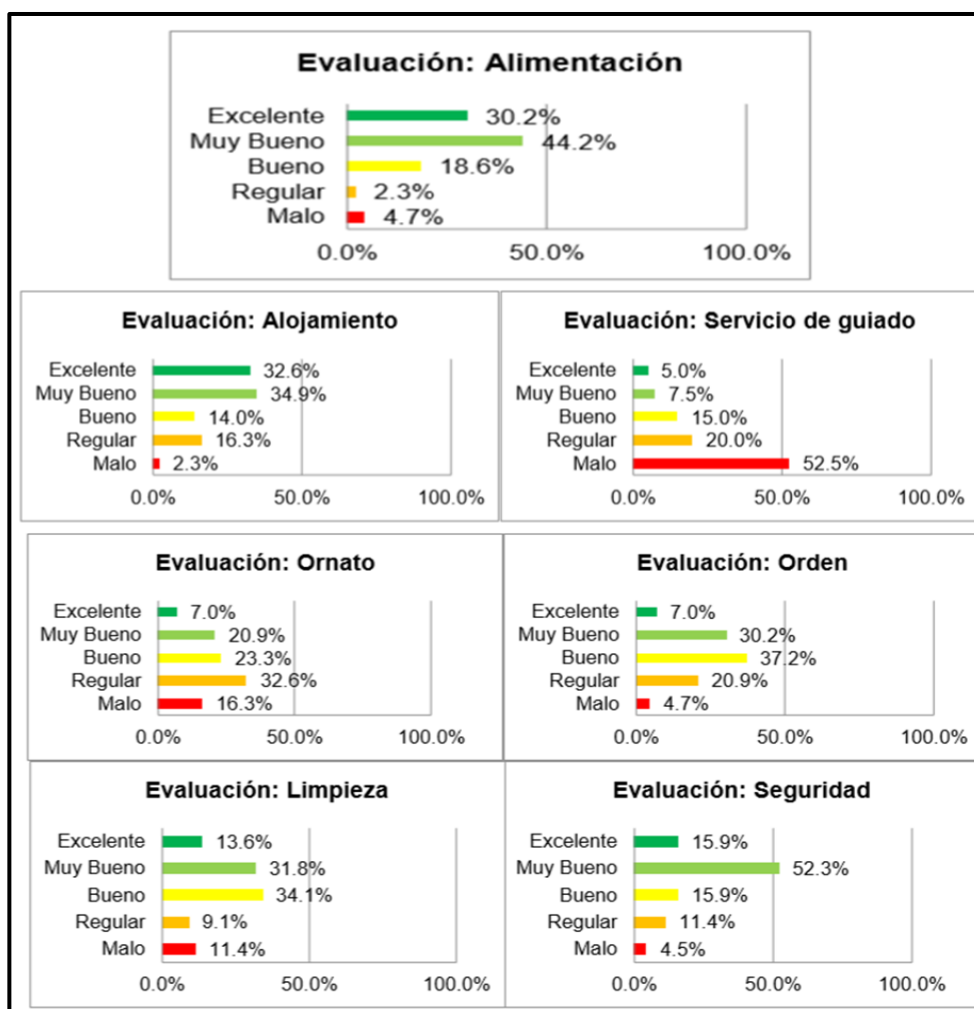


Figura 31: Evaluación de los servicios solicitados por el turista Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2016-2026

c) Demanda Turística En Chota

La demanda Turística en Chota se ha dividido los turistas en segmentos de acuerdo como realizan sus viajes, tal como se observa en el siguiente cuadro.

Tabla 14

Priorización de la demanda en la Provincia de Chota

Perfil del Segmento	Características	Gasto día
Turista individual	Corresponden a aquellos visitantes que viajan solos y son la mayoría de los que visitan Chota, este tipo de turistas requieren en cuanto a los servicios turísticos: señalización turística, zona de expendio de artesanías, actividades de aventura, actividades de descanso y relax, un buen servicio en el transporte, limpieza y orden.	S/. 100.00
Grupo familiar directo	Corresponden a aquellos visitantes que realizan sus viajes con familiares por lo general son grupos entre 3 y 6 personas; estos visitantes demandan de un buen servicio en el transporte, seguridad, una buena Información turística, una adecuada señalización, limpieza y orden, buen servicio de alimentos, asimismo expendio de artesanías, zona de expendio de alimentos, requiere áreas de descanso, recreación y actividades culturales.	S/. 250.00
Con pareja	Corresponden a aquellos visitantes suelen viajar con pareja (dos personas) estos visitantes demandan de un buen servicio en el transporte, seguridad, una buena Información turística, una adecuada señalización, limpieza y orden, buen servicio de alimentos, asimismo expendio de artesanías, zona de expendio de alimentos, requiere áreas de descanso, recreación y actividades culturales y actividades de descanso y relax	S/. 200.00

Fuente: Elaboración propia

d) La cantidad de turistas que visitan a la ciudad de Chota asciende a 68654

Tabla 15

Turistas que visitan anualmente a la provincia de Chota

Turistas que visitan anualmente a chota				Total
1	Extranjeros			
2	Nacionales	28	%	78581.44

Fuente: (Direcetur, 2010)

La provincia de Chota por su ubicación estratégica, ha incrementado en estos últimos años el número de visitas a sus atractivos turísticos, identificándose un potencial para el desarrollo económico de la Ciudad, en tal sentido existe una gran responsabilidad de liderar acciones concretas para Mejorar los servicios básicos, conectividad y señalización en los atractivos turísticos, considerar aspectos de mejora de los servicios básicos como agua, servicios higiénicos, electricidad, rutas de acceso dentro del recurso turístico, vías de acceso al recurso y señalización tanto fuera como dentro del atractivo turístico. Mejorar el Servicio de alimentos, alojamiento y artesanía del distrito; podemos considerar aspectos de mejora en establecimientos de expendio de alimentos y bebidas (restaurantes, juguerías, cafeterías, otros), así como en establecimientos de alojamiento y artesanía (textiles, manualidades, otros).

e) Definición de términos básicos

Desarrollo ecológico. Denman (2001) dicen que es el proceso de utilización racional del medio ambiente en beneficio del hombre, bajo una estrategia de desarrollo sostenible, teniendo presente las necesidades actuales, a mediano y largo plazos, y las opciones que deben dejarse para el mantenimiento de las generaciones del futuro.

Desarrollo sustentable. Según Rebollo (2012) es una actividad que busca preservar los recursos materiales como ríos, mares, selvas, bosques, minería, restos arqueológicos y montañas, haciéndose valer de implementación de medidas preventivas para lograr que estos recursos sigan existiendo en el futuro, a pesar de estar siendo utilizadas en el presente.

Ecoturismo. En palabras de Dianne (citado por Rebollo, 2012) el ecoturismo es un viaje responsable; a través del cual la visitante toma conciencia de sus actos que se orientan a minimizar los efectos que sus acciones pudieran repercutir; ya sea en la naturaleza misma, o en la cultura de la comunidad visitada.

Eco-turista. Melo (2013) dice que es un turista exigente, educado y, por lo tanto, mucho más consciente de la problemática ambiental. De esta forma su exigencia primaria se basa en que la característica principal del destino en general sea la calidad, limpieza y protección tanto de los entornos naturales como de los rasgos sociales y culturales de la población receptora, al mismo tiempo que busca que los productos y servicios cuenten con un valor educativo y de aprendizaje sobre la región que visita.

Espacio turístico. Boullón (2006) establece que el espacio turístico es la consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos que, no debemos olvidar, son la materia prima del turismo. Este elemento del patrimonio turístico, más la planta y la infraestructura turísticas, es suficiente para definir el espacio turístico de cualquier país.

Sustentabilidad. En palabras de Rebollo (2012) es lograr que el desarrollo económico permita crear un equilibrio entre sociedad y medio ambiente. Normalmente se ha hecho un uso irracional y desmedido de los recursos naturales existentes lo cual provoca, erosión y extinción.

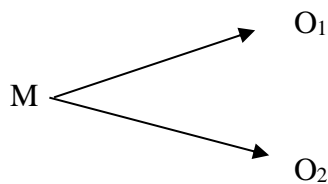
CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1. Diseño de Investigación

El diseño de investigación es no experimental transeccional descriptivo, propositivo. Para Hernández, Fernández & Baptista (2014), “los estudios no experimentales no hacen variar en forma intencionada las variables independientes para ver sus efectos sobre otras variables. Los diseños transeccionales realizan observaciones en un momento único en el tiempo, recolectan datos sobre cada una de las categorías y reportan datos. El estudio descriptivo ubica una o más variables en una población y proporciona su descripción”. Además, el estudio es propositivo, según Del Rincón (citado por Domingo, 2008) la investigación propositiva parte de un diagnóstico, se establecen metas y se diseñan estrategias para alcanzarlas. De acuerdo con Pinal (2006), los estudios propositivos “parten de un supuesto, elaboran un diagnóstico y terminan con una propuesta específica para mejorar o solucionar el problema planteado”. En el presente estudio se parte de un diagnóstico de la actividad ecoturística y se elabora una propuesta de un complejo ecoturístico sustentable. Aquí no se manipula la variable independiente para ver los cambios en la variable dependiente.

El diagrama es el siguiente:



Donde:

M : Muestra, 368 turistas internos y externos que visitan Chota.

O1: Observaciones del Complejo Ecoturístico Sustentable(VI)

O2: Observaciones de la actividad ecoturística (VD).

3.2. Tipo y Nivel de Investigación

3.2.1. Tipo de Investigación

El tipo de nivel es básico, Según Bunge (1982), el propósito de la investigación básica es puramente cognoscitivo. Por lo que el presente estudio corresponde al tipo de investigación básica, ya que estuvo orientado a conocer el estado actual de la actividad ecoturística y elaborar una propuesta para potenciarlo.

3.2.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación es descriptivo, en palabras de Hernández, Fernández, y Baptista (2014) dice que la investigación descriptiva está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio – temporal dada. La presente investigación trata de describir el estado actual de la actividad ecoturística y la propuesta de un complejo ecoturístico sustentable.

3.3. Metodología

3.3.1 Población y Muestra

Población

La presente investigación se realizó en la Ciudad de Chota perteneciente al departamento de Cajamarca, denominado Cuna de las rondas campesinas, hoy en día es considerado por poseer una gran variedad de atractivos turísticos alternativos, su población se dedica a actividades relacionadas con la Agricultura, ganadería, minería su procesamiento y comercialización. La Ciudad de Chota cuenta con atractivos naturales que aún no han sido explotados razón por la que no se ha desarrollado el Ecoturismo.

Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra se utilizó la técnica de muestreo aleatorio simple y se aplicó a los turistas nacionales y extranjeros que visitan la ciudad de Chota.

Cálculo de la Muestra los Turistas

Un total de 280,648 turistas, entre nacionales y extranjeros, visitan la región Cajamarca, siendo la provincia de, Chota uno de las cuatro provincias que registran mayor número de visitas, en un 28%, que equivale a 78581.44 turistas.

Tabla 16

Calculo de la muestra de los turistas

Población de Turistas	N° de Turistas
HOMBRES	31,432.576
MUJERES	47,148.864
TOTAL	78,581.44

Fuente: (Dircetur, 2010)

$$n = \frac{1.96^2 * 0.6 * 0.4 * 78581.44}{0.05^2 (78581.44 - 1) + 1.96^2 * 0.6 * 0.5}$$

$$n = \frac{72450.83}{197.60}$$

$$n = 367$$

Mediante el tipo de muestreo denominado aleatorio simple, se obtuvo una muestra de 367 personas.

3.3.2. Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos

Los datos fueron recolectados a través de los procedimientos de la encuesta la cual consistió en entregar la copia de los cuestionarios a los pobladores, turistas nacionales y extranjeros, quienes emitieron su respuesta marcando una alternativa.

Instrumentos de la investigación

Guía Observación: Este instrumento permitió recopilar información producto de las visitas de campo en la ciudad de Chota, necesaria para la presente propuesta de un complejo ecoturístico sustentable.

Cuestionarios: Se elaboraron cuestionarios estructurados conteniendo una serie de preguntas con varias opciones en su respuesta para que los encuestados puedan obtener información específica sobre el tema de investigación. Se aplicó un formato de encuesta dirigido a los turistas nacionales y extranjeros.

Instrumentos de recolección de datos

Fuentes primarias: Recolección de datos en la presente investigación:

Observación Directa: Mediante esta técnica se realizó visitas periódicas a la Ciudad de Chota, con el objetivo de conocer las condiciones turísticas, de infraestructura, culturales y ambientales del sector.

Muestreo: Se utilizó para identificar a los turistas nacionales y extranjeros, a quienes se dirigió las encuestas.

Encuesta: Las encuestas se realizaron con el propósito de recabar información específica para la investigación, la cual es muy útil ya que no existen datos registrados. Las encuestas están estructuradas con preguntas según el tipo de información requerida para facilitar el procesamiento de los datos. Se realizaron 367 encuestas las cuales estarán dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros

Fuentes secundarias: Se realizó una prolija investigación de material escrito en diferentes tipos de publicaciones que permitió recolectar información real sobre los diferentes temas referentes al Complejo Ecoturístico sustentable, así como las publicaciones emitidas en páginas web de los diferentes organismos como: (Dircetur, Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo), Promperú (Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo), etc. Además de otras fuentes tales como revistas, libros y proyectos ya realizados como guía para nuestro proyecto.

3.4. Métodos y Análisis de Datos

Los métodos que se empleó en la presente investigación son los siguientes:

Presentación de tablas y gráficos, Con el objeto de sintetizar los resultados y presentar de manera dinámica la información obtenida.

Método descriptivo, A fin de describir de manera detallada cada uno de los resultados obtenidos.

Procesamiento estadístico, A fin de poder establecer una relación entre las variables, así como de sus elementos en función a los objetivos especificados.

Por otro lado, tras la recolección de datos se respetó la privacidad de la información levantada, pues no se pretende perjudicar a los turistas nacionales y extranjeros.

3.5. Resultados de la Investigación

3.5.1. Encuestas aplicadas a los Turistas que visitaron la ciudad de Chota

Las encuestas se aplicaron a los Turistas que visitaron Chota, con el fin de conocer la viabilidad del proyecto, Complejo Ecoturístico Sustentable. El diseño de la encuesta presenta dos tipos de preguntas, de selección múltiple en la que los encuestados deberán escoger una de las opciones es y el otro tipo es cerrada donde las opciones son SI o NO.

El número de la muestra es de 367, para realizar el análisis de los datos obtenidos de las encuestas se organizan en tablas estadísticas, las mismas que están representadas en un

gráfico demostrativo en el que se observa la viabilidad del incremento de la actividad Ecoturística con la propuesta de un complejo ecoturístico sustentable, brindando una calidad de servicios a los eco-turistas. Se estableció estrategias adecuadas para conseguir el propósito del Complejo Ecoturístico.

Los turistas encuestados oscilan entre las edades que van entre 18 a 35 años de edad, este segmento permitirá al proyecto incidir en su posicionamiento en la ciudad de Chota, ya que ofrecerá actividades recreativas, de apreciación y conocimiento de la naturaleza, y a su vez las personas adultas pueden ser un elemento determinante para la propuesta del complejo ecoturístico sustentable, ya que ninguna persona quedará exenta de estos atractivos. Así mismo tomando en consideración las encuestas efectuadas los habitantes respondieron que su nivel de instrucción es primario siendo un número significativo por la falta de emprendimiento dedicándose a la agricultura, ganadería y minería.

3.5.2. Análisis de los criterios de diseño a considerar en los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota

1. ¿Qué características primordiales consideró al momento de elegir un lugar para desarrollar su actividad turística alternativa en Chota?

Tabla 17
Elección de lugar

	Frecuencia	Porcentaje
Espacios verdes	21	6%
Ambientes relacionados directamente con la naturaleza	23	6%
Permanecer en un lugar con grandes riquezas ecológicas	34	9%
Lugar que satisfaga las necesidades básicas	21	6%
Todas las anteriores	268	73%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

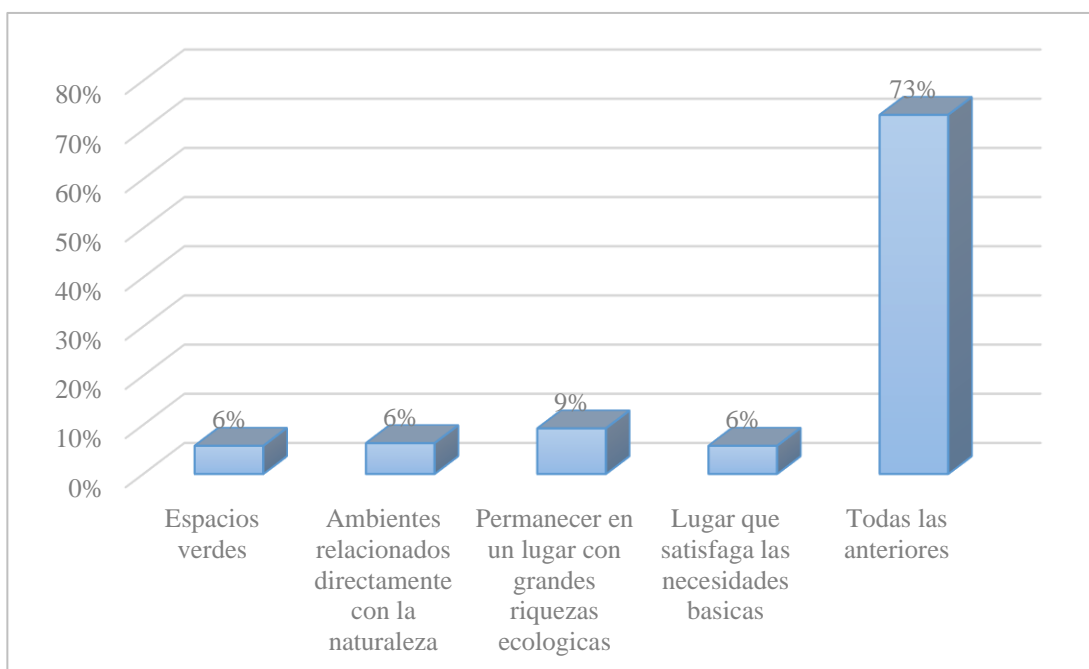


Figura 32: Elección de lugar Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación

En la gráfica el 73 % de las personas respondieron que todas las anteriores es necesario para realizar una actividad turística alternativa, el 6% buscan un lugar que satisfaga las necesidades básicas del visitante, como el 9% menciona que es importante permanecer en un lugar con grandes riquezas ecológicas y el 6% dice que estar en ambientes relacionados directamente con la naturaleza es una mejor opción sin embargo el otro 6% prefiere estar en espacios verdes. Por lo cual se debe elegir un lugar que cumpla con todas estas características, para la satisfacción del eco-turista.

2. ¿Cuándo visitas unos complejos turísticos en la ciudad de Chota, que te interesa de los ambientes interiores?

Tabla 18

Interés de los Ambientes Interiores

	Frecuencia	Porcentaje
Que tengan luz artificial	01	0.27%
Que tengan aire acondicionado	01	0.27%
Que tengan ventilación natural	183	49.86%
Que tengan iluminación natural	182	49.59%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

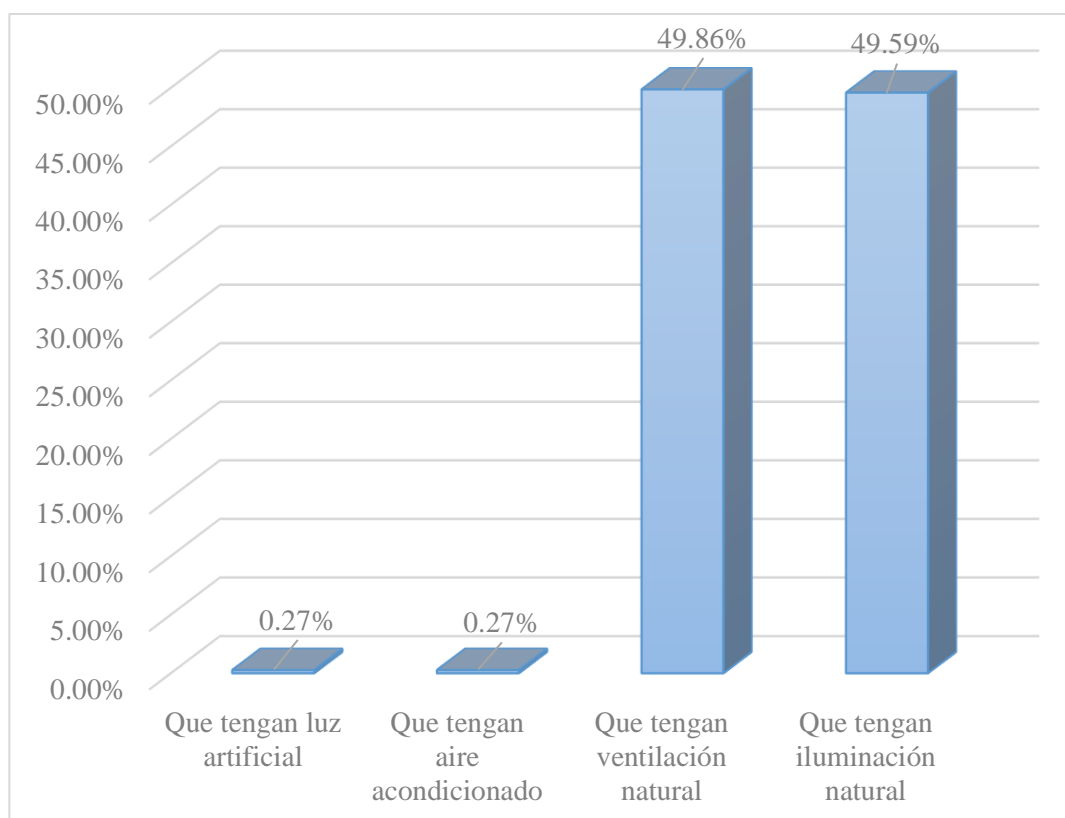


Figura 33: Interés de los ambientes interiores. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación

El 49.86% y 49.59%, les interesa los ambientes con ventilación natural e iluminación natural, el 0.27 %, un índice muy bajo prefiere que los ambientes tengan aire acondicionado y ventilación artificial, esto nos lleva a inducir que se deben proponer ambientes confortables dando prioridad al ingreso de la luz natural y buen uso de la ventilación natural.

3. ¿Cómo califica la ventilación de los ambientes, para su estadía; en los centros turísticos de Chota?

Tabla 19
Ventilación

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	23	6%
Adecuada	34	9%
Regular	187	51%
Inadecuada	56	15%
Muy inadecuada	67	18%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

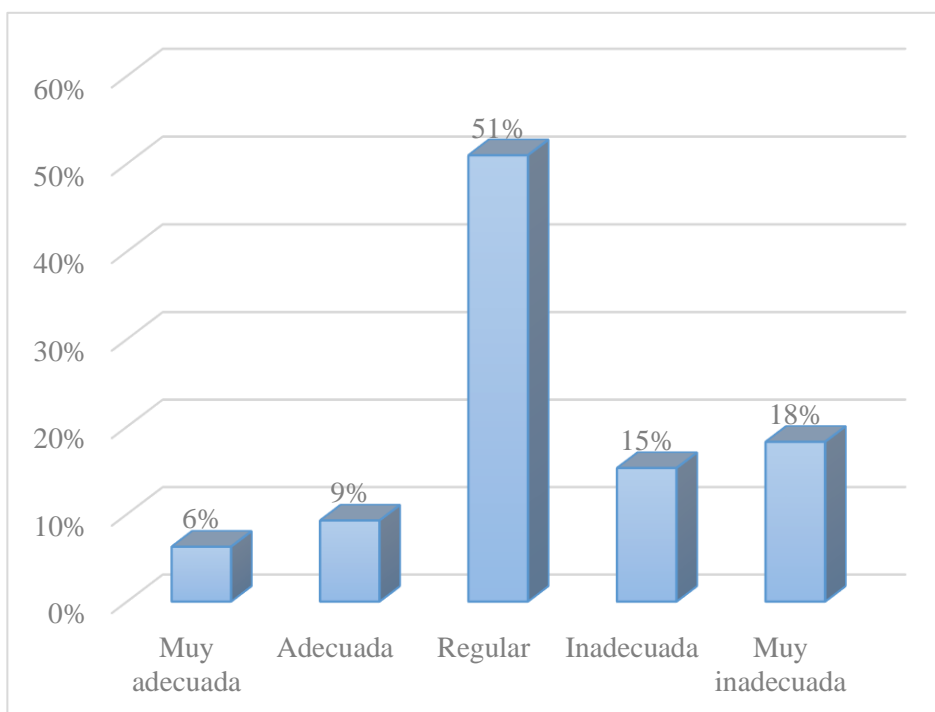


Figura 34: Ventilación Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la gráfica de tablas y figuras se observa que el 18% responde que hay una muy inadecuada ventilación en los ambientes de centros ecoturísticos, el 15% menciona que es inadecuada y el 51% es regular lo que hace que el 9% brinde una respuesta que es adecuada y el 6% muy adecuada permitiendo por una parte que los centros turísticos deberían mejorar estos aspectos para el confort y brindar así una mejor estadía al visitante.

4. ¿Cree que los centros turísticos de la ciudad de la Chota, deben brindar la seguridad que Ud. cómo eco-turista exige en todas las actividades que realice?

Tabla 20
Seguridad

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	220	60%
De acuerdo	123	34%
Indeciso	12	3%
En desacuerdo	10	3%
Totalmente en desacuerdo	2	1%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

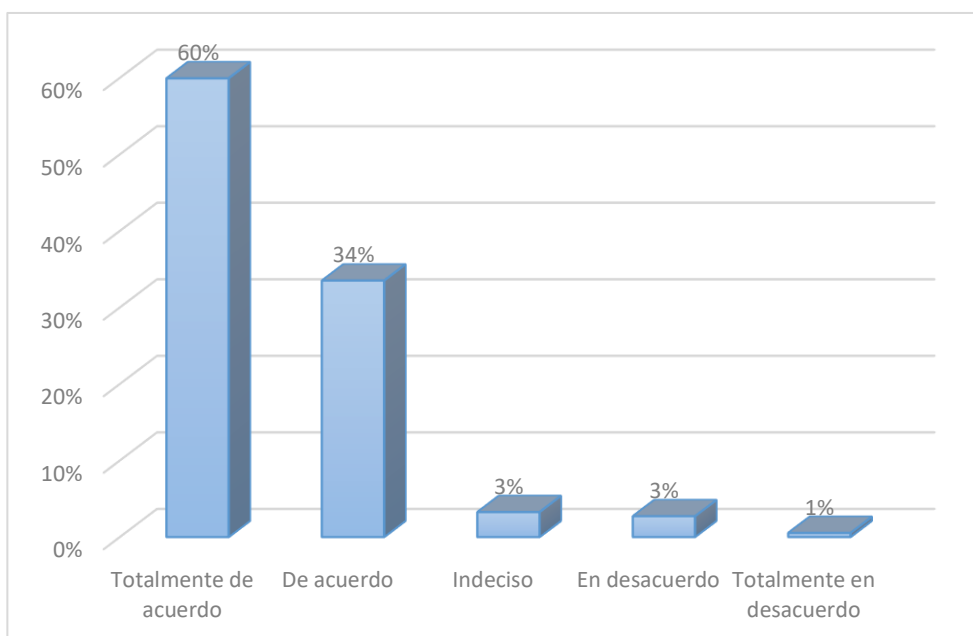


Figura 35: Seguridad. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la gráfica muestra que el 60% se encuentra totalmente de acuerdo en que brinde seguridad para el eco-turista en todas las actividades turísticas que realice, el 34% de acuerdo, con el 3% indeciso y el 3% en desacuerdo haciendo que el 1% se encuentre totalmente en desacuerdo; lo que significa que se debe tomar en cuenta que para toda actividad ecoturística se debe brindar la seguridad necesaria para los eco-turistas. Así como también emplear los materiales adecuados y seguros en los ambientes para el descanso placentero y seguro del visitante.

5. ¿Cómo califica el confort de la instalación del complejo ecoturístico en el que ha permanecido?

Tabla 21
Confort

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	34	9%
Adecuada	67	18%
Regular	199	54%
Inadecuada	55	15%
Muy inadecuada	12	3%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

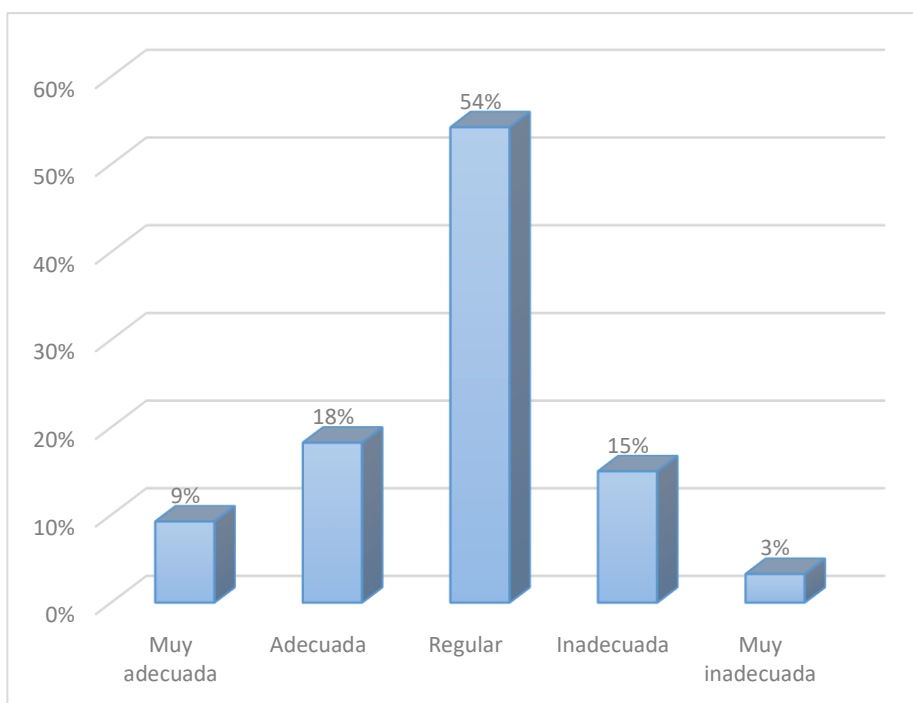


Figura 36: Confort. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

Seguidamente se puede entender que el 9% de las personas que respondieron las encuestas hablan que el confort en un complejo ecoturístico es lo primordial, el 18% menciona que es adecuada, por otro lado, el 54% nos dice que es regular sin embargo el 15% es inadecuada y el 3% muy inadecuada lo que se comprende que todo complejo ecoturístico que un ecoturista pueda visitar debe demostrar confort con el fin de hacer sentir bien al visitante.

6. Considera Ud. ¿Que el clima en la ciudad de Chota es impredecible al momento de elegir el lugar para su viaje de vacaciones?

Tabla 22
Clima

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	99	27%
De acuerdo	123	34%
Indeciso	54	15%
En desacuerdo	46	13%
Totalmente en desacuerdo	45	12%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

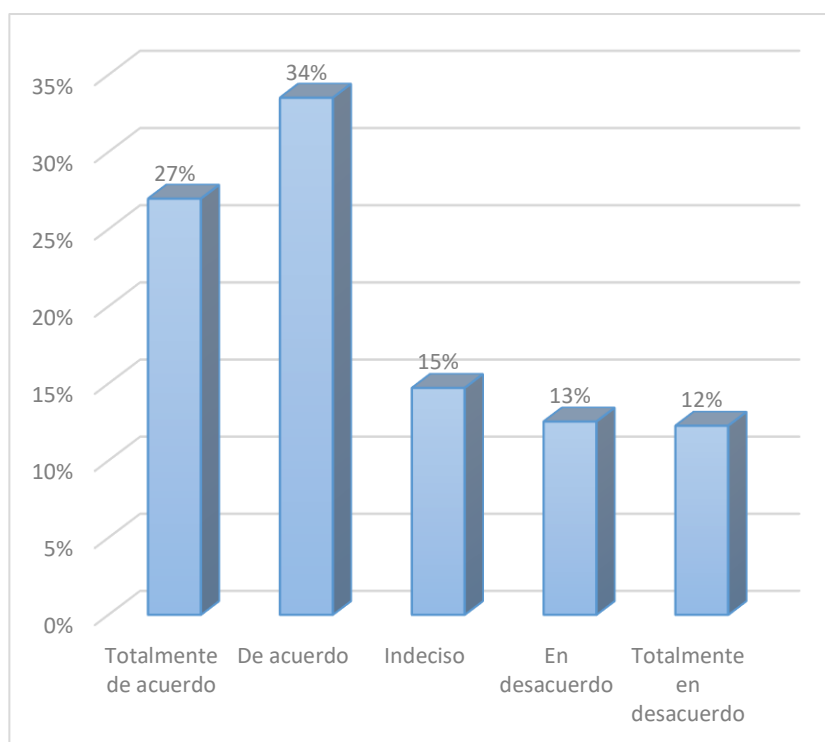


Figura 37: Clima. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

El 27% de los visitantes demuestran que se siente totalmente de acuerdo en el clima de la ciudad de Chota, el 34 % también lo considera de acuerdo y el 15 % de los visitantes demuestran que están indecisos seguidamente el 13% en desacuerdo y el 12% totalmente en desacuerdo lo que significa que el clima es impredecible para un visitante que quiera conocer un lugar y en especial que la ciudad de Chota presenta un clima muy agradable y acogedor.

7. ¿Cómo califica la calidad del agua potable en los centros turísticos de la ciudad de Chota?

Tabla 23
Servicios básicos, agua

	Frecuencia	Porcentaje
Buena	102	28%
Regular	166	45%
Mala	99	27%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

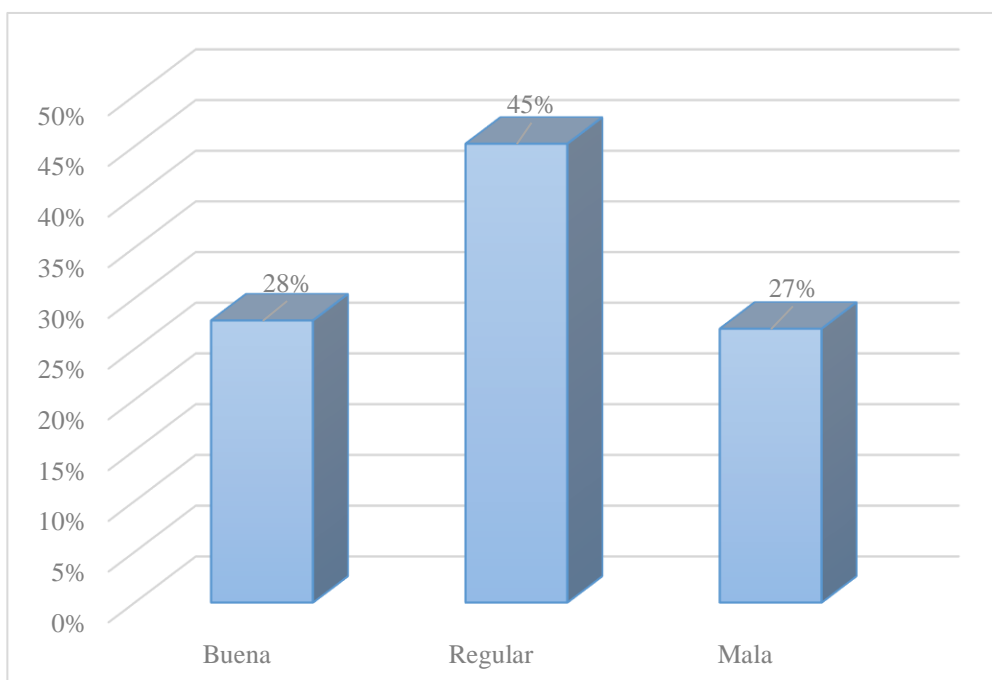


Figura 38: Servicios básicos, agua. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la gráfica se puede observar que el 28% de las personas encuestadas consideran que la calidad de agua potable es buena, así el 45% menciona que es regular y el 27% indica que es mala lo que significa que todavía se debería mejorar para así brindar una buena calidad a los eco-turistas.

8. ¿Considera que los servicios de saneamiento y drenaje en las zonas turísticas de esta ciudad son las adecuadas?

Tabla 24
Saneamiento y drenaje

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	1%
De acuerdo	12	3%
Indeciso	31	8%
En desacuerdo	188	51%
Totalmente en desacuerdo	134	37%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

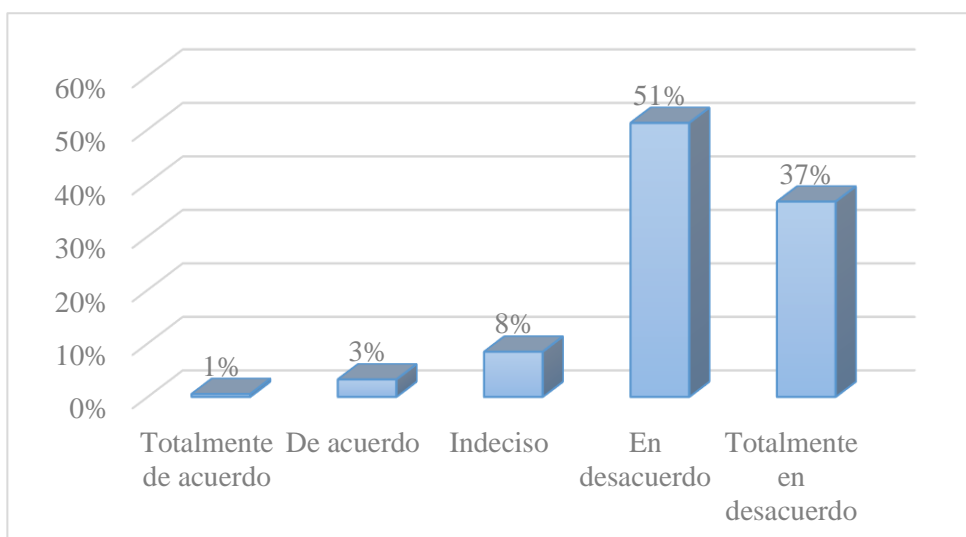


Figura 39: Saneamiento y drenaje. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

De las personas encuestadas el 1% considera que los servicios de saneamiento y drenaje lo califican totalmente de acuerdo, el 3% de acuerdo y así el 8% indeciso asimismo el 51% en desacuerdo y con el 37% totalmente en desacuerdo; lo que significa que en los centros turísticos de esta ciudad no existe un buen sistema de drenaje, ya que este servicio es básico, al momento de proponer un centro ecoturístico se debe dar prioridad a este servicio.

3.5.3. Análisis de las características paisajísticas de la cuenca vertiente Doñana en Chota

9. ¿Cree Ud. ¿Que es necesario implementar los cultivos interpretativos o eco-huertas, para potenciar esta actividad de cuenta chota?

Tabla 25

Utilización de plantas autóctonas de la ciudad de chota.

	Frecuencia	Porcentaje
Si	246	67%
No	121	33%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

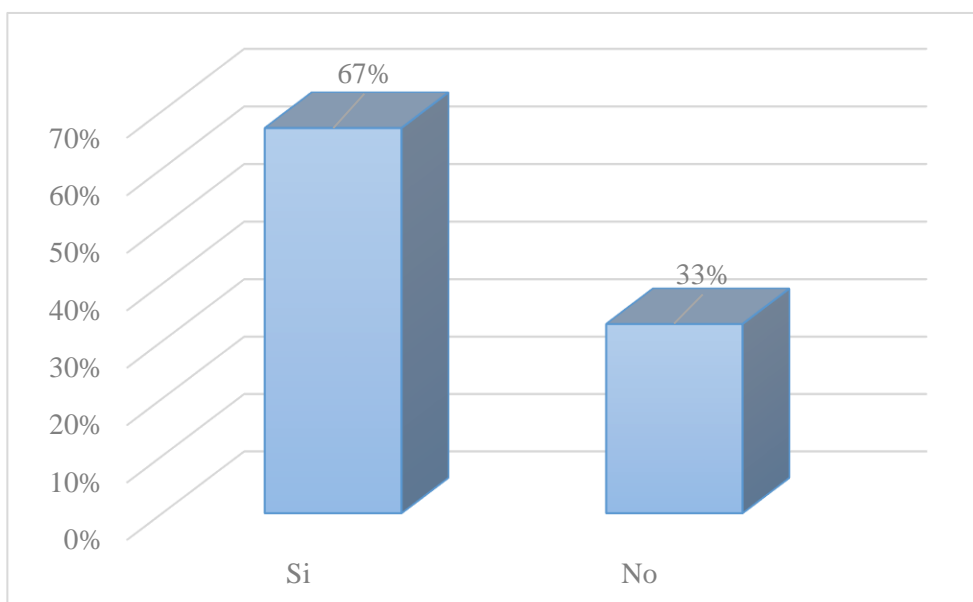


Figura 40: Utilización de plantas autóctonas de la ciudad de Chota. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la gráfica se puede entender que el 67% de las personas encuestadas consideran que si es necesario implementar los cultivos interpretativos de huertas para una mejor actividad turística sin embargo el 33% menciona que no se vienen tomando en cuenta estos puntos. Esto nos indica que mediante los cultivos interpretativos estaremos dando a conocer las actividades agrícolas potenciales de esta ciudad.

10. ¿La importancia del paisajismo en un complejo ecoturístico en Chota, se ve reflejado en?

Tabla 26
Integración de los jardines

	Frecuencia	Porcentaje
En un ordenamiento del territorio	202	55%
Creación de fantásticos diseños en jardines y espacios públicos.	67	18%
En el diseño y construcción.	98	27%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

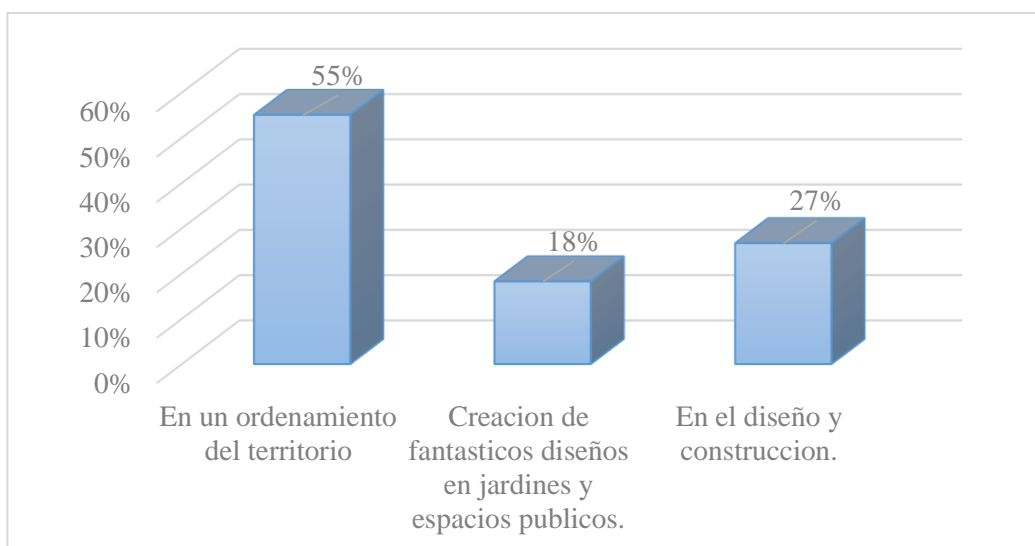


Figura 41: Integración de los jardines. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En cuanto a la tabla y gráfico el 55% comprende que el paisajismo en un centro turístico, empleando plantas autóctonas permite un ordenamiento del área, el 27 % permite la creación de fantásticos diseño en jardines y espacios públicos el 18%el paisajismo se refleja en el diseño y construcción, esto nos da a entender la importancia del paisajismo en un proyecto ecoturístico, para conocer la variedad de plantas autóctonas de la ciudad y mediante la sombras de estas plantas protegerán a los ambientes implantados.

11. ¿Considera que los complejos turísticos de la ciudad de chota brindan todas las actividades turísticas que Ud., exige como eco-turista para pasar unas vacaciones placenteras?

Tabla 27
Tipos de servicios

	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	14%
No	317	86%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

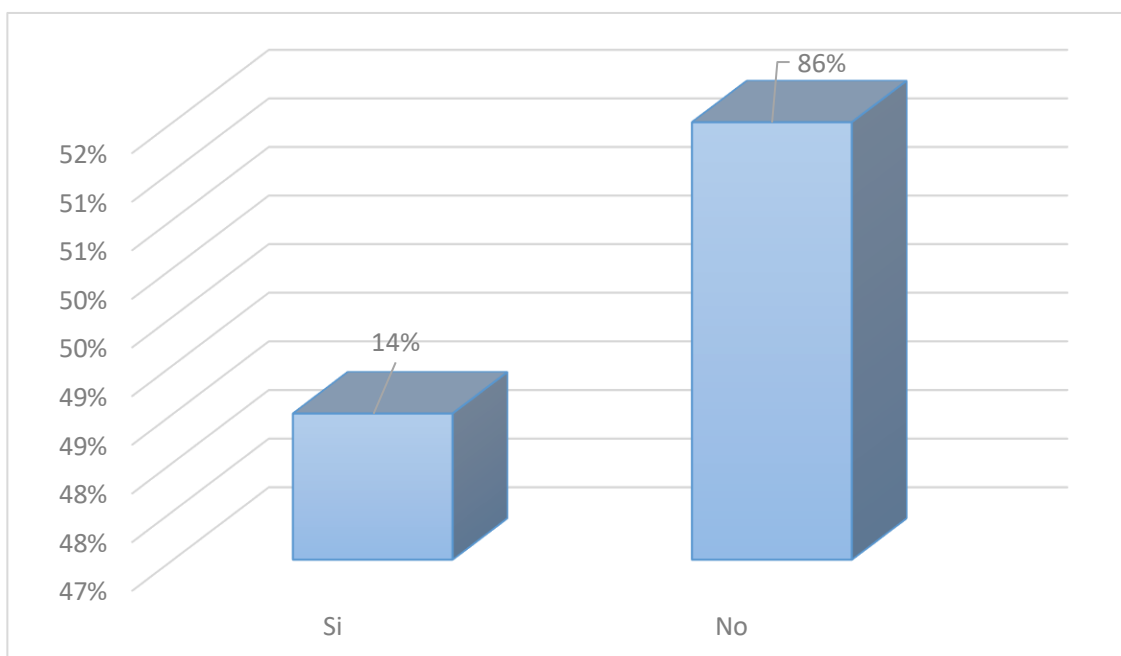


Figura 42: Tipos de servicios. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

El 14% de las personas encuestadas manifestaron que los complejos turísticos ofrecen diversidad de servicios ecoturísticos que el exige, mientras que el 86% dice que no existe un complejo que brinde todas las actividades que el exige, esto nos da a entender que si el eco-turista no realiza todas las actividades turísticas de su presencia, es posible que no regrese al lugar, es necesario plantear una propuesta estudiando todas las actividades necesarias para una excelente acogida del eco-turista.

3.5.4. Análisis de los flujos vehiculares, peatonales, accesibilidad, acabados interiores de los centros ecoturísticos en la Ciudad de Chota

12. ¿Considera usted que dentro de los centros ecoturísticos que ha visitado en Chota, presenta un adecuado flujo vehicular?

Tabla 28
Flujos vehiculares

	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	27%
A veces	123	34%
No	144	39%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

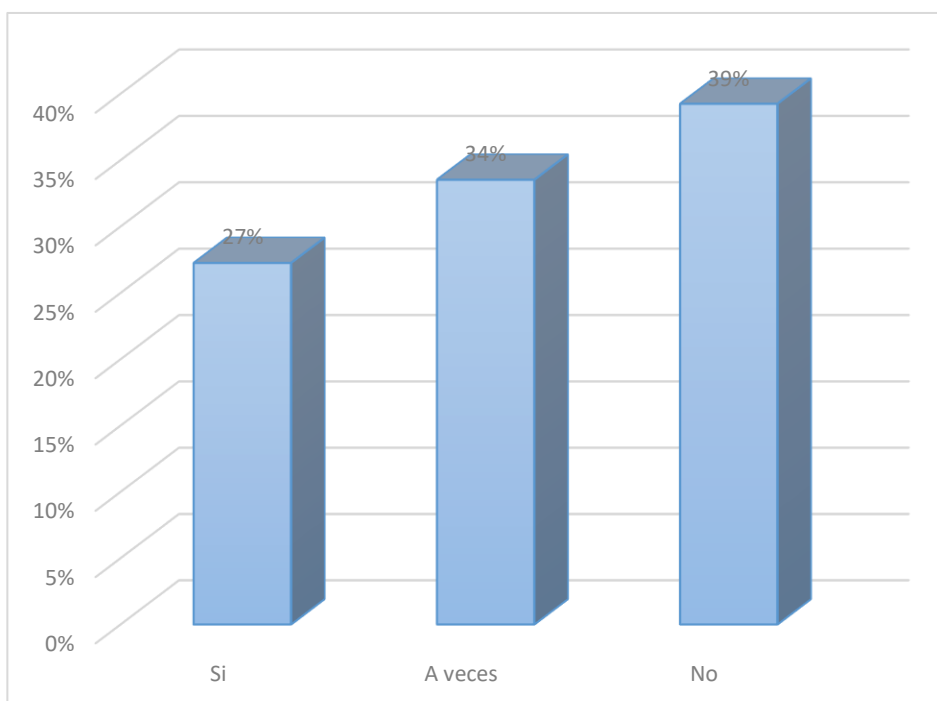


Figura 43: Flujos vehiculares Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

El 27 % considera su respuesta con Si dando a entender que si se gestiona el flujo vehicular, el 34% a veces y el 39% no lo que sería una gran desventaja de que el lugar se encuentre congestionado lo que ocasionaría de que la persona que quiera realizar su actividad turística se tarde un poco y se sienta insatisfecho, se debe plantear adecuadamente el flujo vehicular de los centros ecoturísticos, para evitar el congestionamiento entre el peatón y el vehículo ya sea al momento de llegar o de salir del lugar.

13. ¿Considera usted que se ha planteado adecuadamente el flujo peatonal dentro de la zona turística que ha visitado en la ciudad de Chota?

Tabla 29
Flujos peatonales

	Frecuencia	Porcentaje
No	156	43%
A veces	100	27%
Si	111	30%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

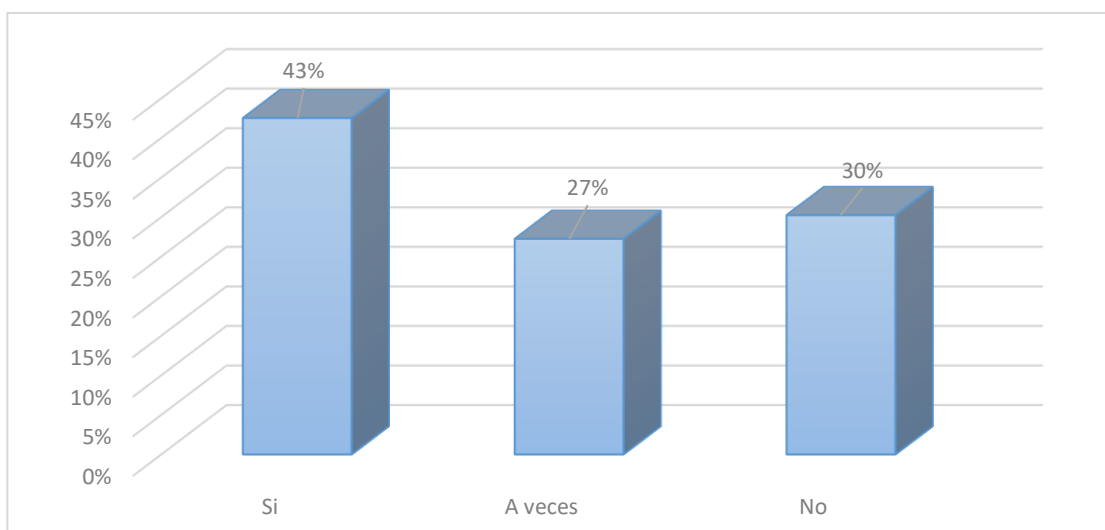


Figura 44: Flujos peatonales. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

Las personas manifestaron que el 43% consideran que no hay un adecuado flujo peatonal en la zona, el 27% responde que a veces y el 30% menciona que sí, lo que hace los flujos peatonales dentro de estas zonas deben ser claras, adecuadas y seguras.

14. ¿La accesibilidad al interior de los lugares ecoturísticos en Chota, son las adecuadas?

Tabla 30
Accesibilidad

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	33	9%
De acuerdo	35	10%
Indeciso	98	27%
En desacuerdo	99	27%
Totalmente en desacuerdo	102	28%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

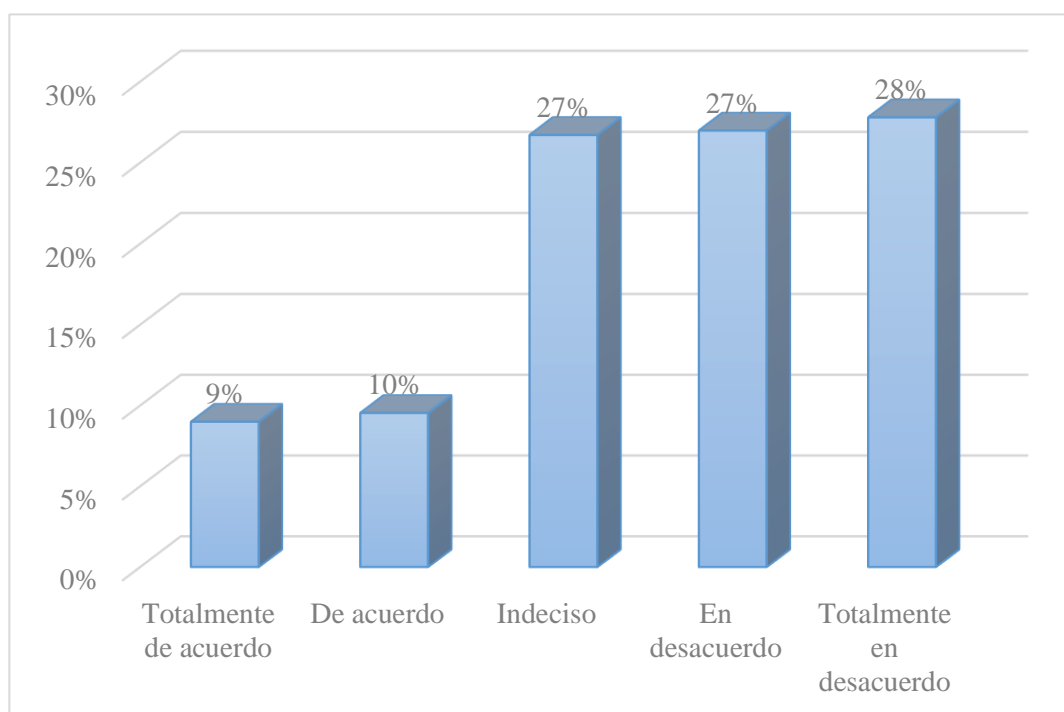


Figura 45: Accesibilidad. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la gráfica se entiende de que el 9% está totalmente de acuerdo, el 10% de acuerdo, así el 27% indeciso haciendo que el 27 % este en desacuerdo y el 28% totalmente en desacuerdo lo que se comprende que todavía hay que mejorar la accesibilidad al interior de los lugares ecoturísticos, estos deben ser claros, fáciles e identificados.

3.5.5. Análisis de los acabados en los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota

15. ¿Cómo califica la fachada de los complejos ecoturísticos de la zona?

Tabla 31
Fachadas

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	43	12%
Adecuada	67	18%
Regular	179	49%
Inadecuada	45	12%
Muy inadecuada	33	9%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

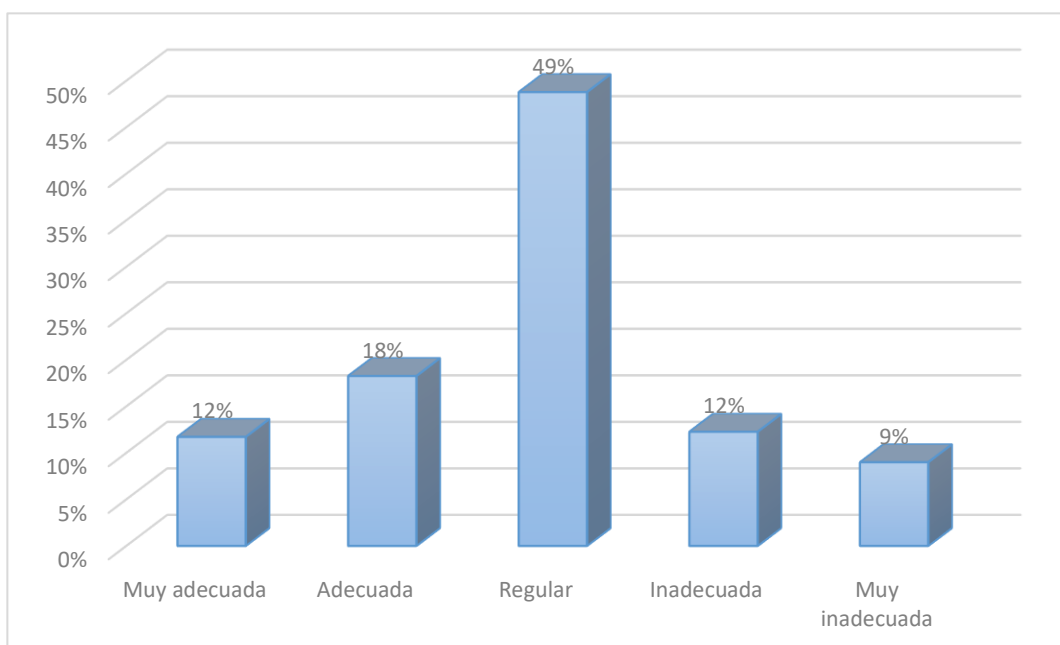


Figura 46: Fachadas. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la gráfica el 12% califica a la fachada de los complejos ecoturísticos muy adecuada, el 18% adecuada, así el 49 % siendo uno de los porcentajes más elevados lo menciona que es regular sin embargo el 12% de las personas hablan que es inadecuado y el 9% se encuentra en un estado muy inadecuado lo que significa que falta trabajar en este punto para que las fachadas tengan más vida y así el eco-turista observe una excelente presentación del lugar, también las fachadas deben tener características de jerarquía y predominancia para llamar la atención del visitante.

16. ¿Cómo califica los interiores de los complejos turísticos de la zona?

Tabla 32
Interiores

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	66	18%
Adecuada	123	34%
Regular	111	30%
Inadecuada	44	12%
Muy inadecuada	23	6%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

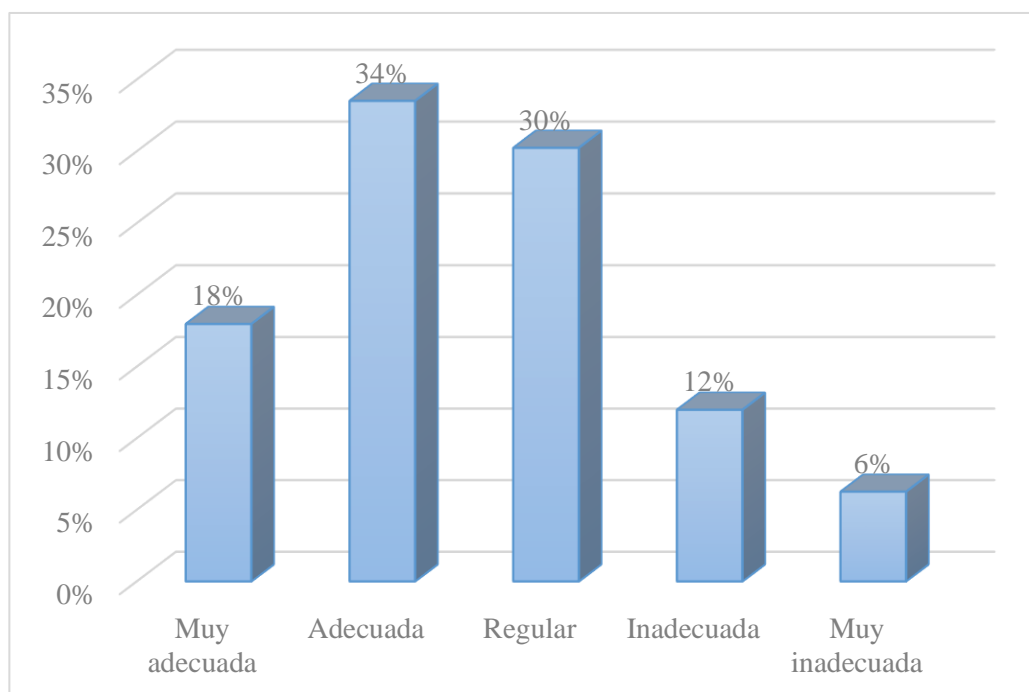


Figura 47: Interiores. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

El 18% de las personas manifestaron que los interiores de los complejos ecoturísticos de la zona son adecuados, haciendo que el 34% también se maneje de manera adecuada y el 30% regular; asimismo el 12% inadecuado y el 6% muy inadecuado, lo que se tendría que considerar que en el porcentaje de mayor rango se debería manejar para que se pueda brindar un mejor servicio.

3.5.6. Análisis de los equipamientos interiores de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.

17. ¿Considera que las plazuelas en los interiores de los centros turísticos de Chota, tienen los espacios necesarios para que las personas puedan desarrollar sus actividades recreativas?

Tabla 33
Plazuelas

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	33	9%
De acuerdo	44	12%
Indeciso	76	21%
En desacuerdo	111	30%
Totalmente en desacuerdo	103	28%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

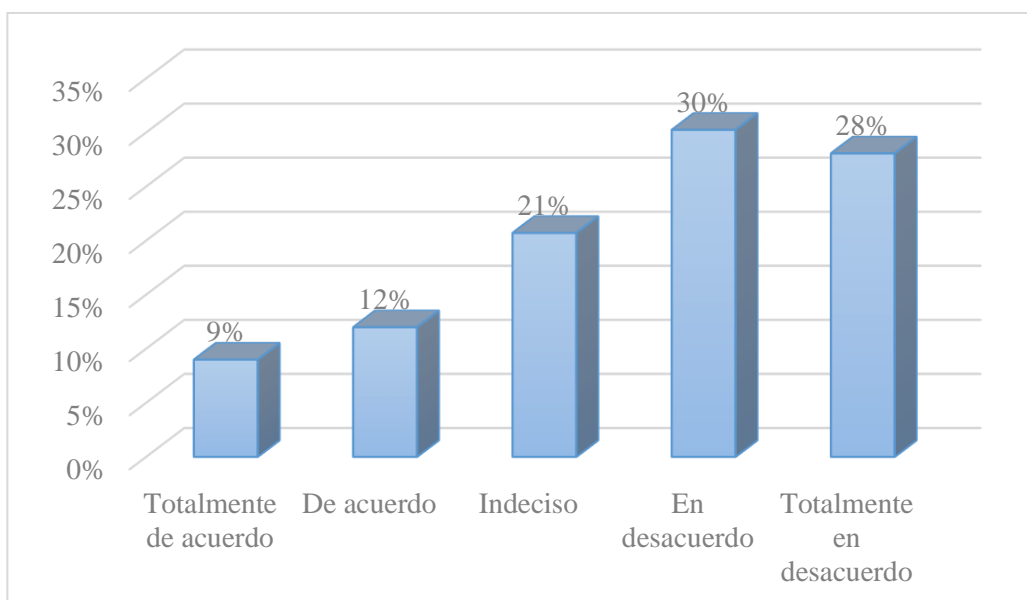


Figura 48: Plazuelas. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

En la tabla de gráficos se analiza que el 9% respondieron totalmente de acuerdo lo que indica que las plazuelas tienen los espacios suficientes para que los visitantes realicen sus actividades, por otro lado, el 12% está de acuerdo el 21% indeciso lo que significa que el 30% que sería el rango mayor se encuentra en desacuerdo y el 28% también este totalmente en desacuerdo.

18. ¿Cómo considerar los equipamientos interiores como terrazas, bancas de los complejos turísticos que has visitado en la ciudad?

Tabla 34
Terrazas

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	9	2%
Adecuada	12	3%
Regular	233	63%
Inadecuada	67	18%
Muy inadecuada	46	13%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

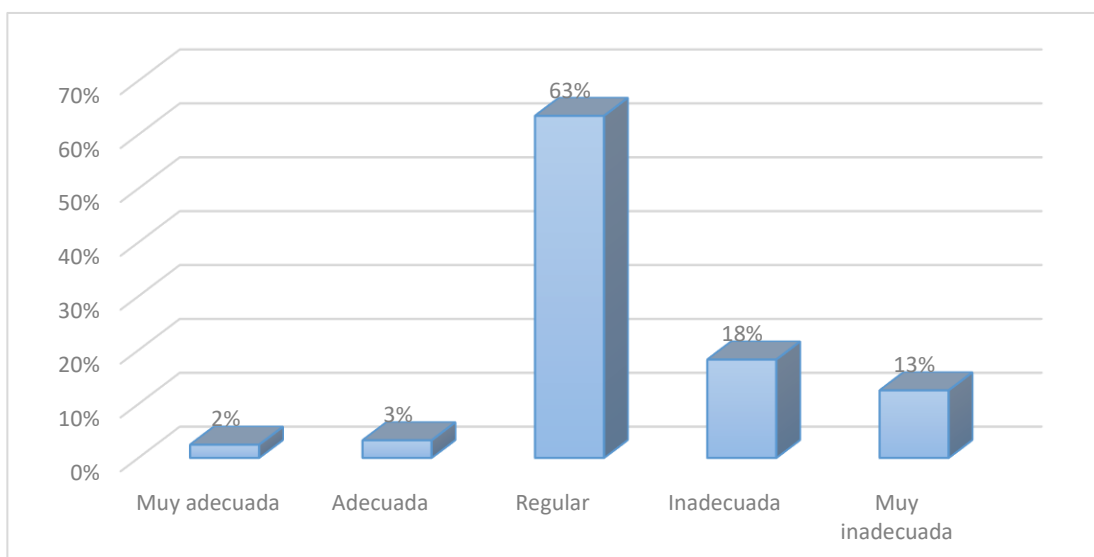


Figura 49: Terrazas. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

19. ¿Ve Ud. Necesario que los complejos recreativos deberían implementar áreas destinadas para ofrecer una vista panorámica de la zona y contemplar la naturaleza?

Tabla 35
Miradores

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	367	100%
De acuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

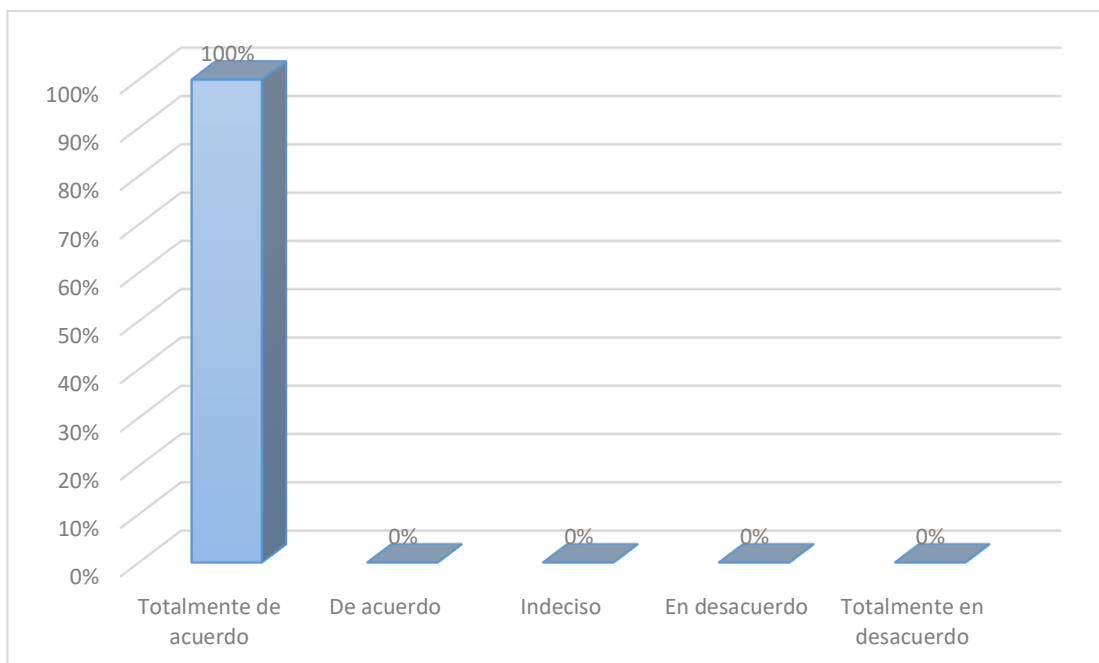


Figura 50: Miradores. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Interpretación:

De las personas encuestadas el 100% de las personas encuestadas está totalmente de acuerdo que áreas específicas para ofrecer una vista panorámica, y contemplar la naturaleza. Por lo tanto, los miradores deberían ser indispensables en un complejo ecoturístico.

3.5.7. Análisis de las actividades culturales o de convivencia que se realizan en la ciudad de Chota.

20. ¿Se observa la realización de talleres gastronómicos en las zonas recreativas de ciudad de Chota?

Tabla 36
Talleres gastronómicos

	Frecuencia	Porcentaje
Si	99	27%
no	188	51%
A veces	80	22%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

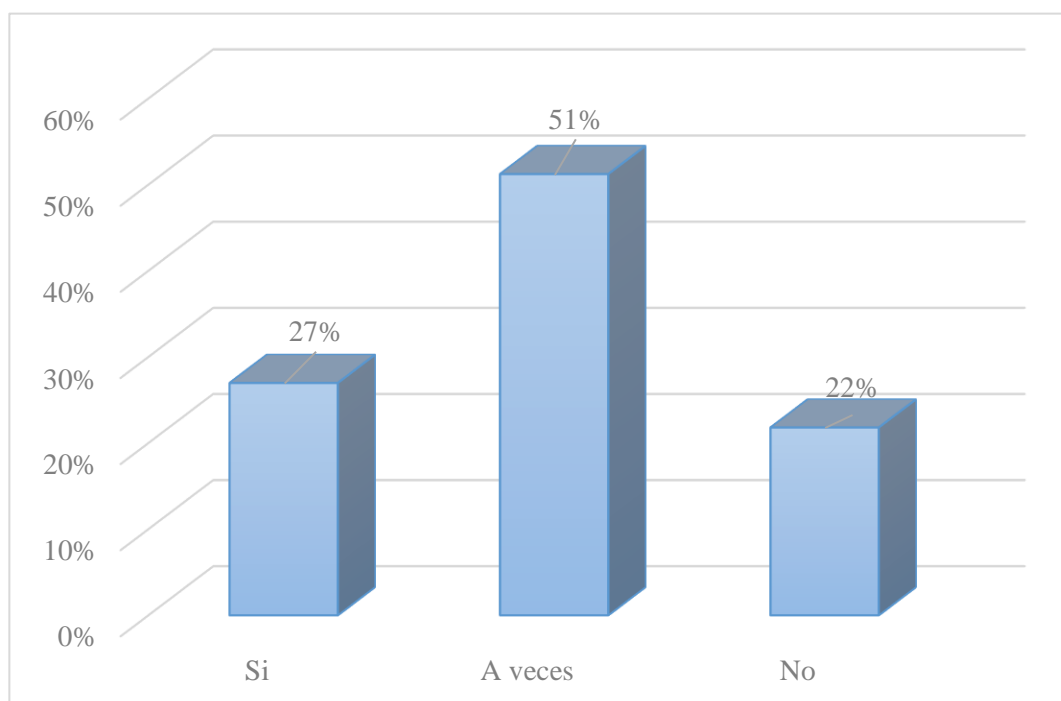


Figura 51: Talleres gastronómicos. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En las figuras se puede observar que un 51% de los encuestados no ha observado la realización de talleres gastronómicos, el 27 % dice que, si y el 22% menciona que a veces se desarrolla este tipo de actividades, significa que deben promover estas actividades para dar a conocer sus platos típicos de la zona y fomentar su cultura de la ciudad de Chota.

21. ¿Cómo califica la infraestructura de los ambientes destinados a talleres artesanales en la ciudad de Chota?

Tabla 37
Talleres Artesanales

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	24	7%
Adecuada	43	12%
Regular	155	42%
Inadecuada	78	21%
Muy inadecuada	67	18%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

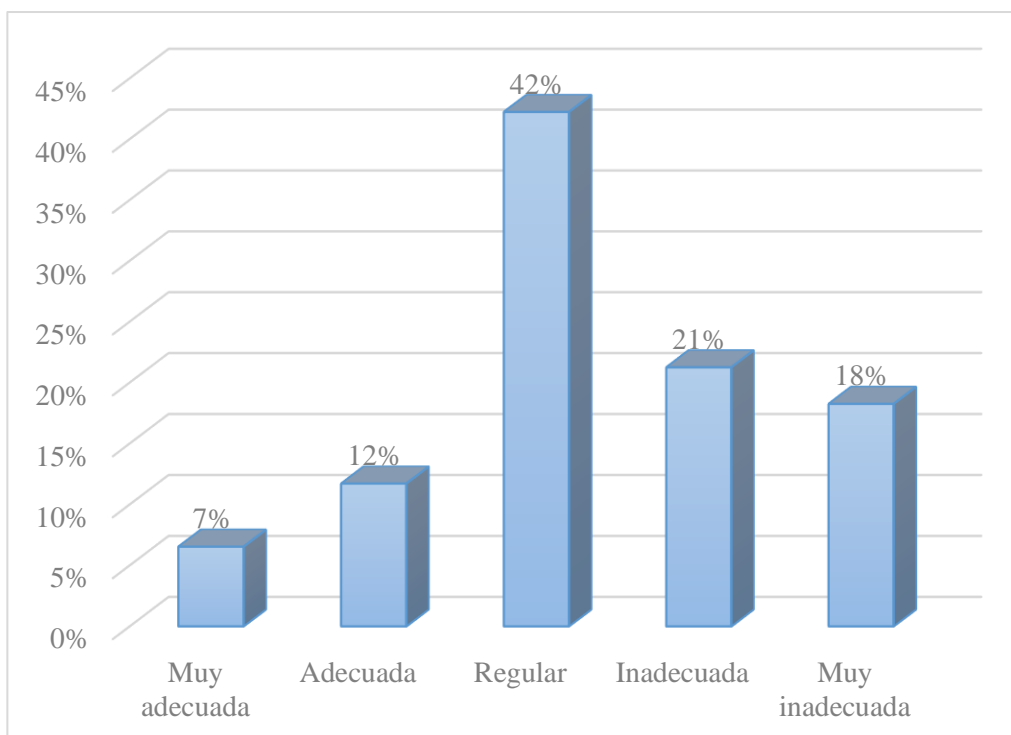


Figura 52: Talleres Artesanales. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Como vemos el 7% menciona que la infraestructura de los ambientes que son destinados a talleres artesanales lo evalúan como muy adecuada, el 12% adecuada y con el 42% de una manera regular, sin embargo, el 21% responde como inadecuada haciendo que el 18% sea muy inadecuada lo que da entender que se debe mejorar la infraestructura de estos ambientes para que sean más acogedores y seguros ya que es con un propósito de dar a conocer parte de la cultura de chota a los eco-turistas.

22. ¿Considera Ud. ¿Que se deberían implementar espacios adecuados en un complejo turístico alternativo para la textilería Chotana?

Tabla 38
Textilería

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	344	94%
De acuerdo	20	5%
Indeciso	2	1%
En desacuerdo	1	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

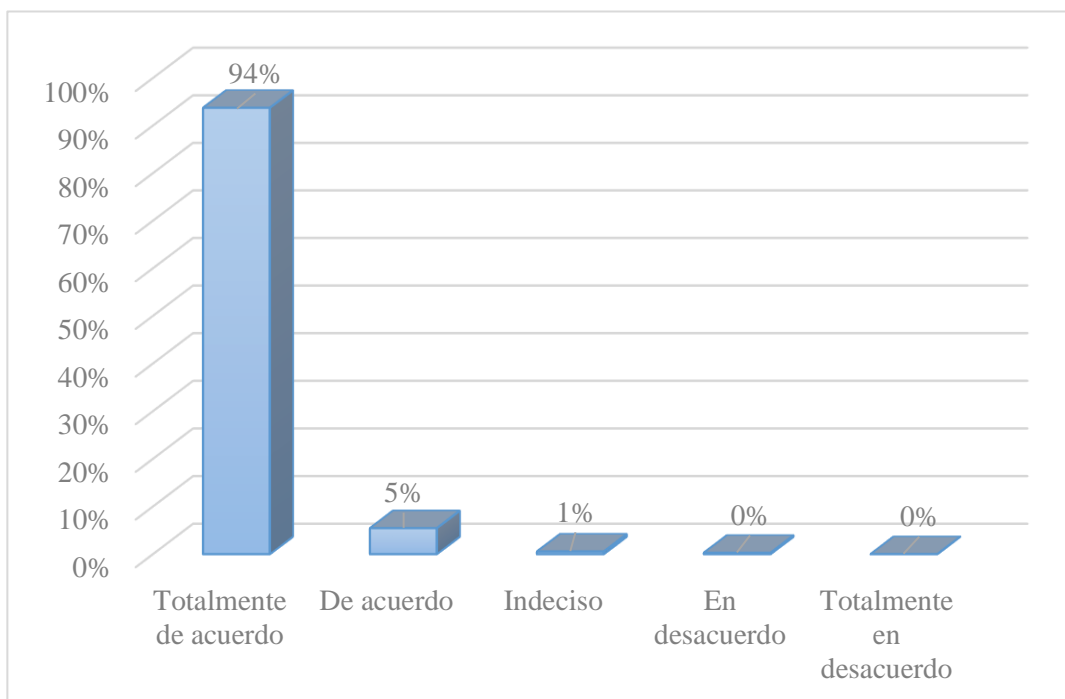


Figura 53: Textilería Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Según el número de encuestados el 94% afirman que están totalmente de acuerdo que en los complejos turísticos alternativos se deben implementar ambientes adecuados para la textilería Chotana el 5% está también de acuerdo el 1% indeciso y 0% están en desacuerdo, esto afirma que es necesario estos ambientes ya que cada vez los pobladores están dejando de lado esta actividad tradicional y cultural.

23. ¿Considera que el folklore es una actividad cultural de la ciudad de Chota que no se desarrolla frecuentemente por la deficiencia de espacios adecuados?

Tabla 39
Folklore

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	188	51%
De acuerdo	134	37%
Indeciso	23	6%
En desacuerdo	19	5%
Totalmente en desacuerdo	3	1%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

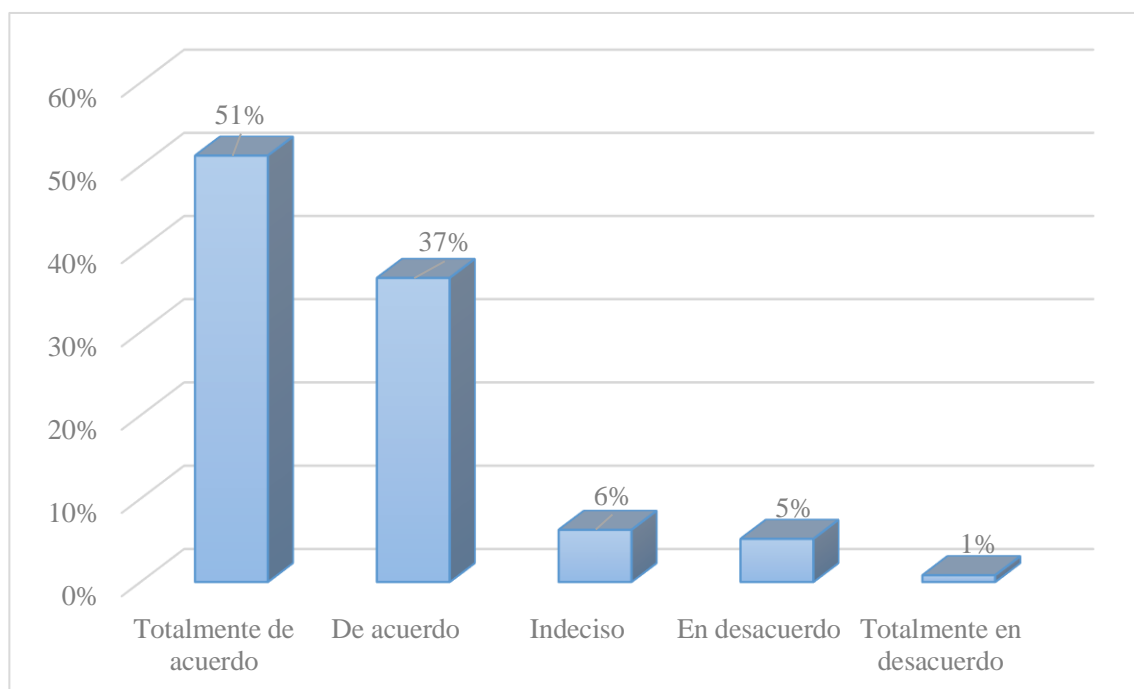


Figura 54: Folklore. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En el siguiente grafico se puede observar que el 51% considera que el folklor no se desarrolla frecuentemente por la deficiencia de espacios adecuados, el 37% de acuerdo y el 6% indeciso lo que permite que el 5% se muestre en desacuerdo y con el 1 % totalmente en desacuerdo. Por lo cual se deben implementar espacios destinados para esta actividad y así fomentar su cultura folclórica a nivel nacional e internacional.

24. ¿Considera que se practica el sembrío agrícola propio de la ciudad de Chota, como una actividad ecoturística?

Tabla 40
Practica de sembríos

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	1%
De acuerdo	4	1%
Indeciso	1	0%
En desacuerdo	14	4%
Totalmente en desacuerdo	345	94%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

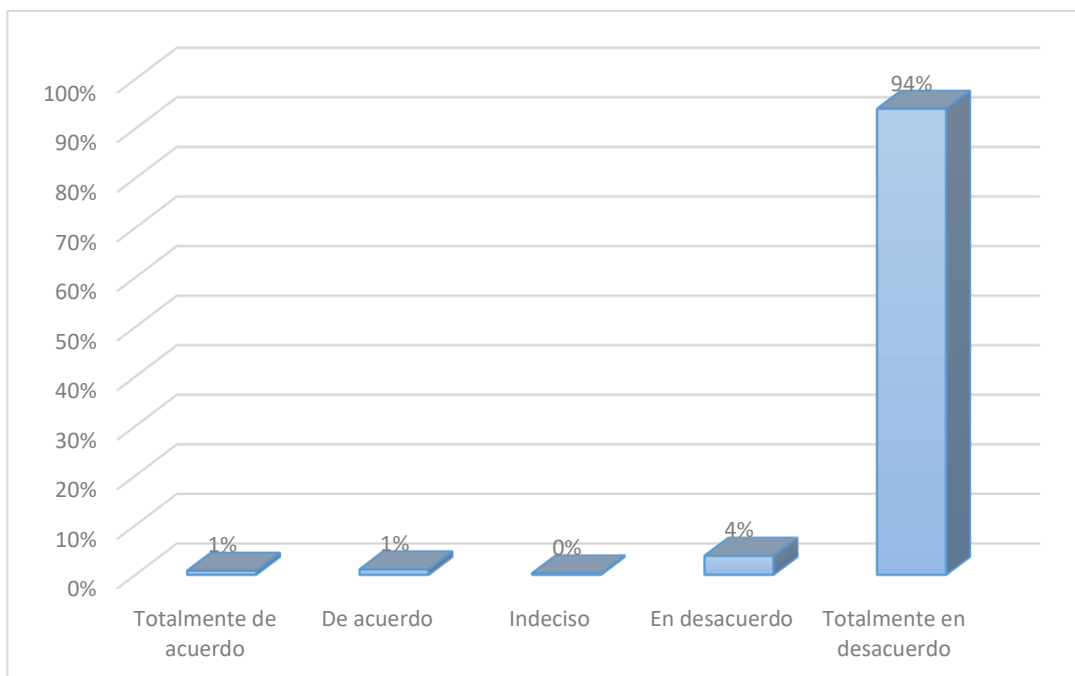


Figura 55: Practica de sembríos Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En las siguientes graficas se puede ver que el 1% está totalmente de acuerdo y de acuerdo, mientras que el 4% está en desacuerdo y el 94% que es un índice muy alto está totalmente en desacuerdo, que si se practica el sembrío como una actividad ecoturística.

Esto indica que se debe fomentar esta actividad propia de la ciudad de Chota y así fomentar la cultura a través de bio huertas, y cultivos representativos.

25. ¿Considera que se practica el ordeño, como una actividad ecoturística propia de Chota?

Tabla 41
Practicas de ordeño

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	3%
De acuerdo	32	9%
Indeciso	99	27%
En desacuerdo	123	34%
Totalmente en desacuerdo	101	28%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

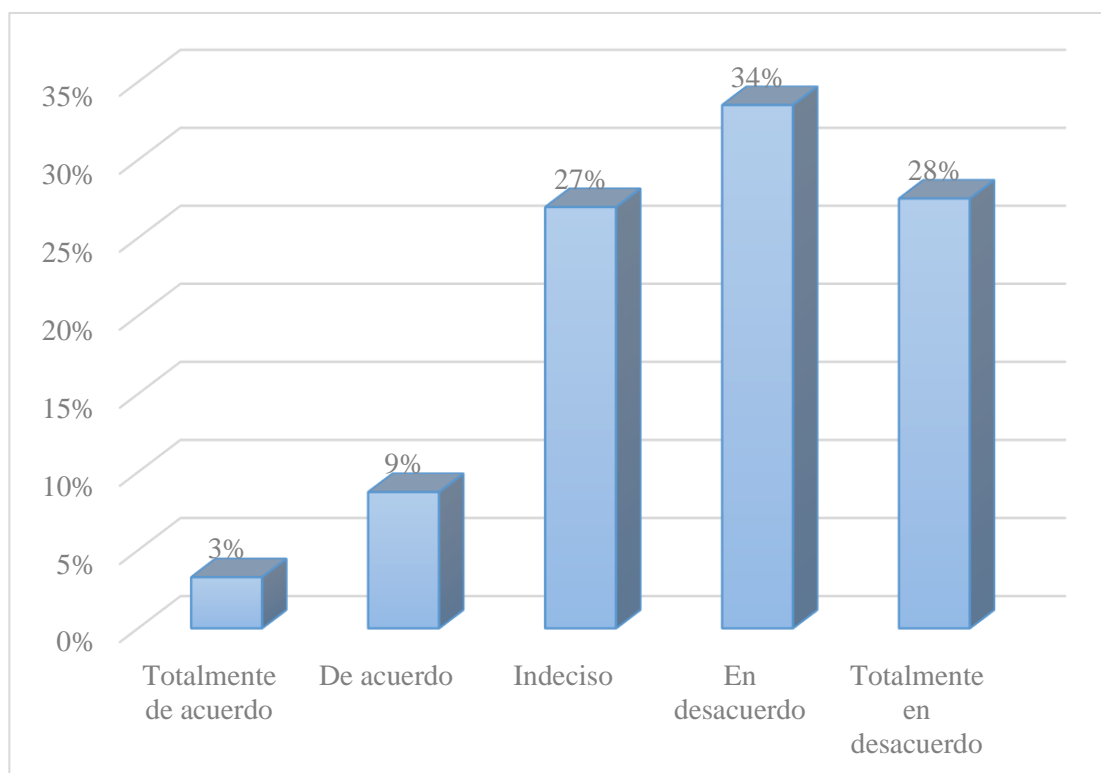


Figura 56: Practicas de ordeño Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la gráfica indica que solamente el 3% está totalmente de acuerdo que, si se practica el ordeño como actividad ecoturística siendo un índice bajo, el 9% está de acuerdo, el 27% indeciso y el 34% menciona que está en desacuerdo lo que significa que la ciudad debe considerar la práctica de ordeño como una de las actividades ecoturísticas, ya que la ganadería y crianza de ovinos son actividades potenciales de la ciudad que se deben dar a conocer al eco-turista.

26. ¿Considera que se está dejando de lado la danza como actividad cultural representativa en la ciudad de Chota por falta de equipamiento adecuado?

Tabla 42
Danza

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	198	54%
De acuerdo	121	33%
Indeciso	34	9%
En desacuerdo	12	3%
Totalmente en desacuerdo	2	1%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

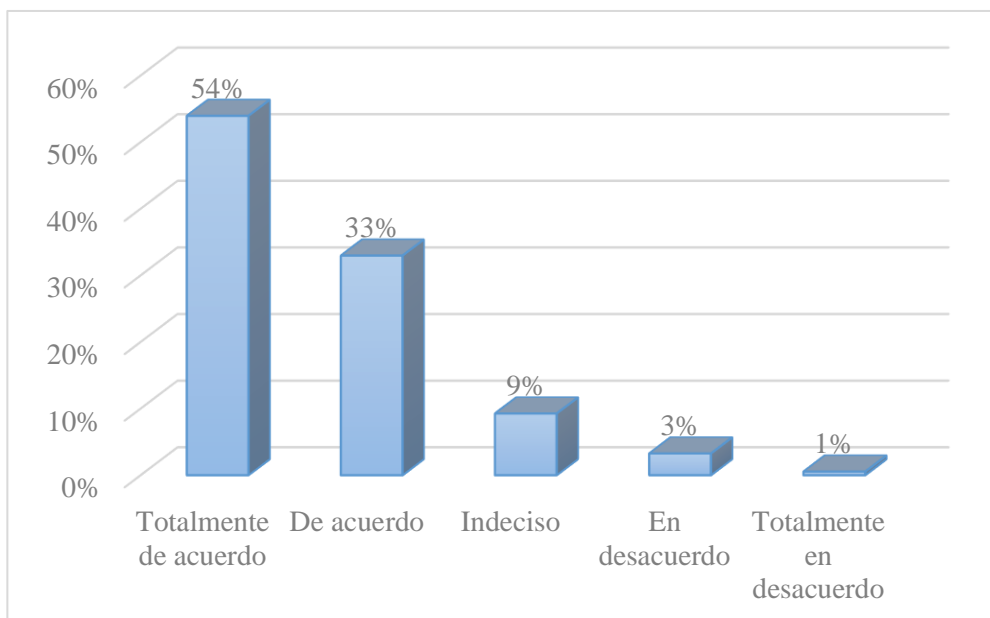


Figura 57: Danza. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la gráfica se puede ver que el 54% de los encuestados mencionan que se sienten totalmente de acuerdo que se dejando de lado la danza como actividad cultural representativa por falta de equipamiento adecuado, el 33% también está de acuerdo y el 9% indeciso, un 3% tiene una respuesta en desacuerdo de esta manera el 1% se sienta totalmente en desacuerdo, lo que da a comprender que la danza no está siendo valorada en la ciudad de chota por falta de equipamiento adecuado para esta actividad.

27. ¿Consideraría necesario implementar espacios adecuados, para que el eco-turista aprenda sobre el uso de la medicina natural, propia de la ciudad?

Tabla 43

Preparación y uso de medicina tradicional

	Frecuencia	Porcentaje
Si	245	67%
No	122	33%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

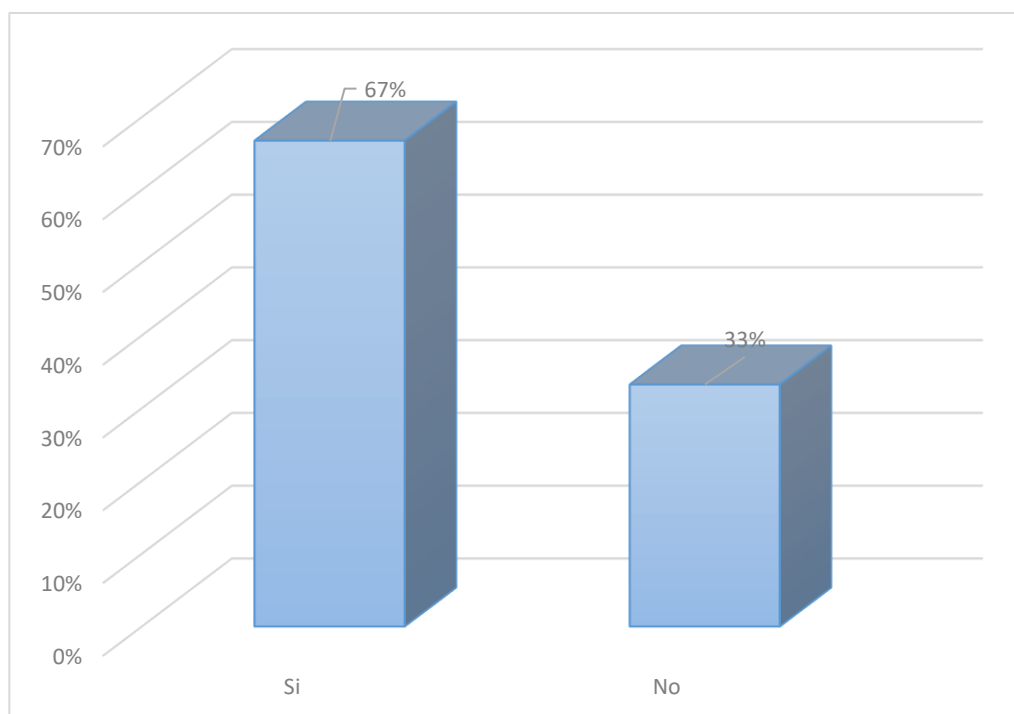


Figura 58: Preparación y uso de medicina tradicional. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Según la tabla y figura el 67% considera que, si es necesario implementar espacios adecuados, para que el eco-turista aprenda sobre el uso de la medicina natural sin embargo el 33% dice que no se debería realizar de esa forma. Por lo cual es necesario implementar una infraestructura adecuada para esta actividad.

3.5.8. Análisis de las actividades de apreciación y conocimiento de la naturaleza que se realizan en la ciudad de Chota.

28. ¿Cómo califica la infraestructura de los ambientes destinados a talleres de educación ambiental en la ciudad de Chota?

Tabla 44
Talleres de educación ambiental

	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuada	10	3%
Adecuada	23	6%
Regular	145	40%
Inadecuada	133	36%
Muy inadecuada	56	15%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

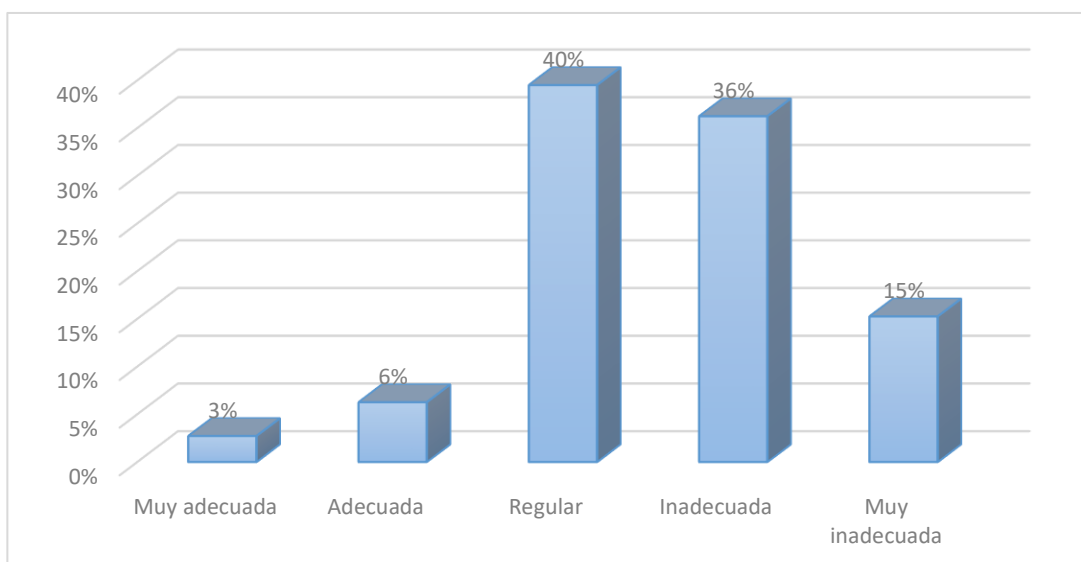


Figura 59: Talleres de educación ambiental Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En las tablas y figuras 40% considera que los ambientes destinados a talleres de educación ambiental en la ciudad de Chota son regulares, el 36% inadecuada y el 15% muy inadecuada permitiendo que el 6% tenga una respuesta adecuada y con el 3% muy adecuada cabe mencionar que dada estas respuestas porcentuales nos indica que se deben mejorar los ambientes para impulsar y fomentar la educación ambiental que hoy en día no se toma importancia.

29. ¿Les gustaría disfrutar parte de la asombrosa biodiversidad de la ciudad de Chota que es el avistamiento de aves y mariposarios?

Tabla 45
Observatorio de aves y mariposarios

	Frecuencia	Porcentaje
Si	317	86%
No	50	14%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

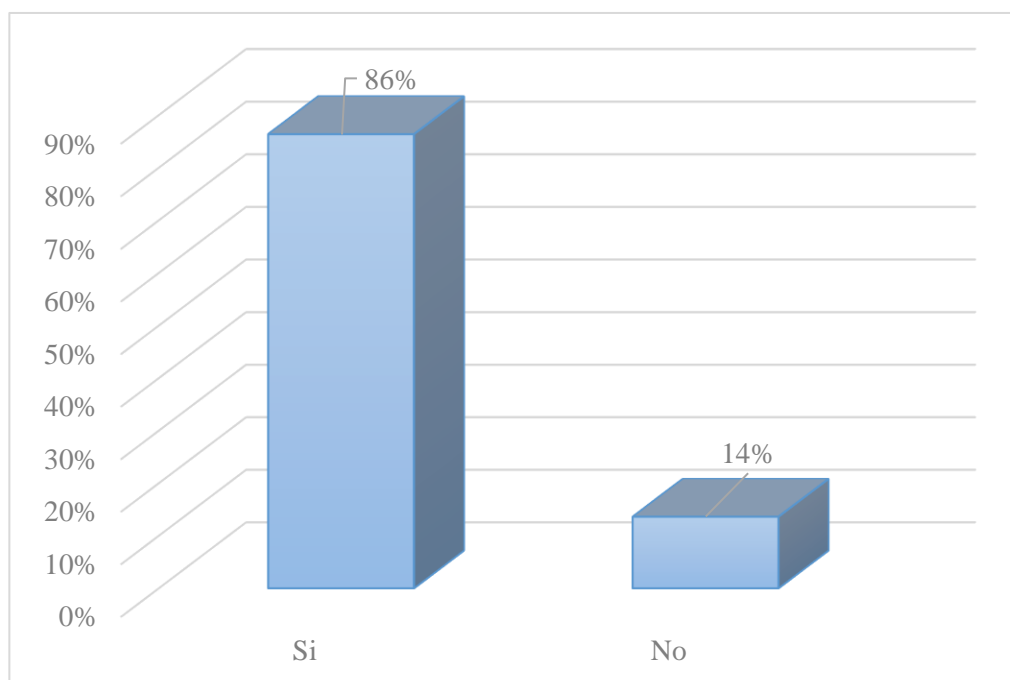


Figura 60: Observatorio de aves y mariposarios Fuente: (Elaboración propia, (2018))

El 86% de los turistas encuestados manifestaron que, si les gustaría disfrutar de una asombrosa diversidad en lo referente de avistamiento de aves y mariposarios, por otro lado, el 14% que corresponde a una respuesta de un No. Por lo cual esta actividad ecoturística se debe valorar generando espacios adecuados para que el eco-turista realice esta actividad satisfactoriamente.

30. ¿Qué tipo de senderismo practica?

Tabla 46
Senderismo interpretativo

	Frecuencia	Porcentaje
Guiado	123	34%
Sin guía	88	24%
Mixto	156	43%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

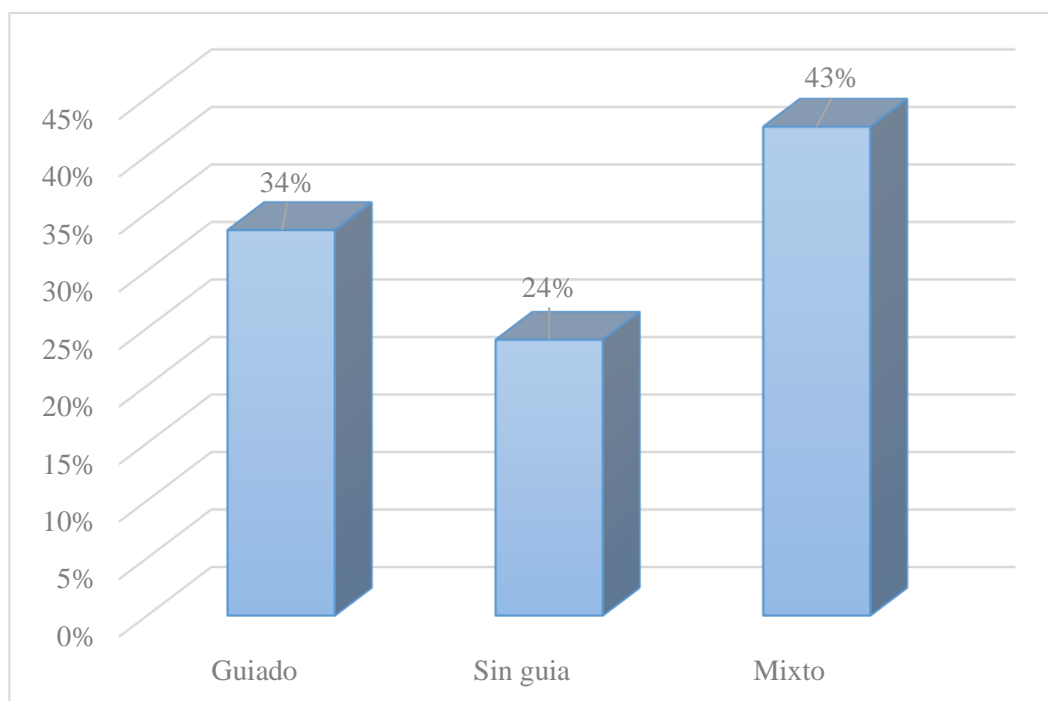


Figura 61: Senderismo interpretativo. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la gráfica se puede observar que el 34% que practica un senderismo lo hace con un respetivo guía, el 24% sin un guía que le oriente y el 43% da como una respuesta mixta lo que significa que se debería generar espacios para esta práctica y complementar con un personal de guías.

3.5.9. Análisis de las actividades de aventura que se realizan en la ciudad de Chota

31. ¿Practica algún tipo de escalada?

Tabla 47
Escalar montañas

	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Deportiva en roca	23	6%
Montañista	167	46%
Tradicional en roca	33	9%
Mixta	144	39%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

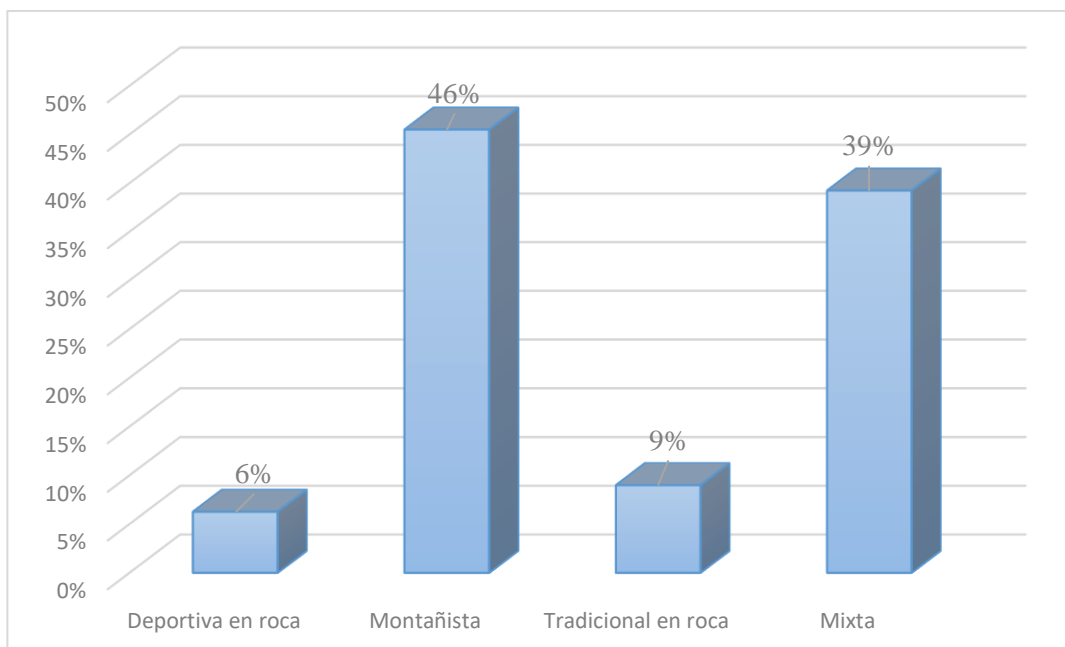


Figura 62: Escalar montañas. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la tablas y figuras se ve que el 6% de la población encuestada practica algún tipo de escalada como es el caso de deporte en roca, el 46% lo hace de montañista y el 9% en la tradicional en roca de esta manera el 39% es mixta. Por lo tanto, el desarrollo de esta actividad eco-turista se deben generar espacios destinados especialmente para esta práctica del eco-turista y estar en contacto con la naturaleza.

32. ¿Tiene interés por la actividad ecoturística de cabalgatas que se desarrolla en Chota?

Tabla 48
Cabalgatas

	Frecuencia	Porcentaje
Si	220	60%
No	147	40%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

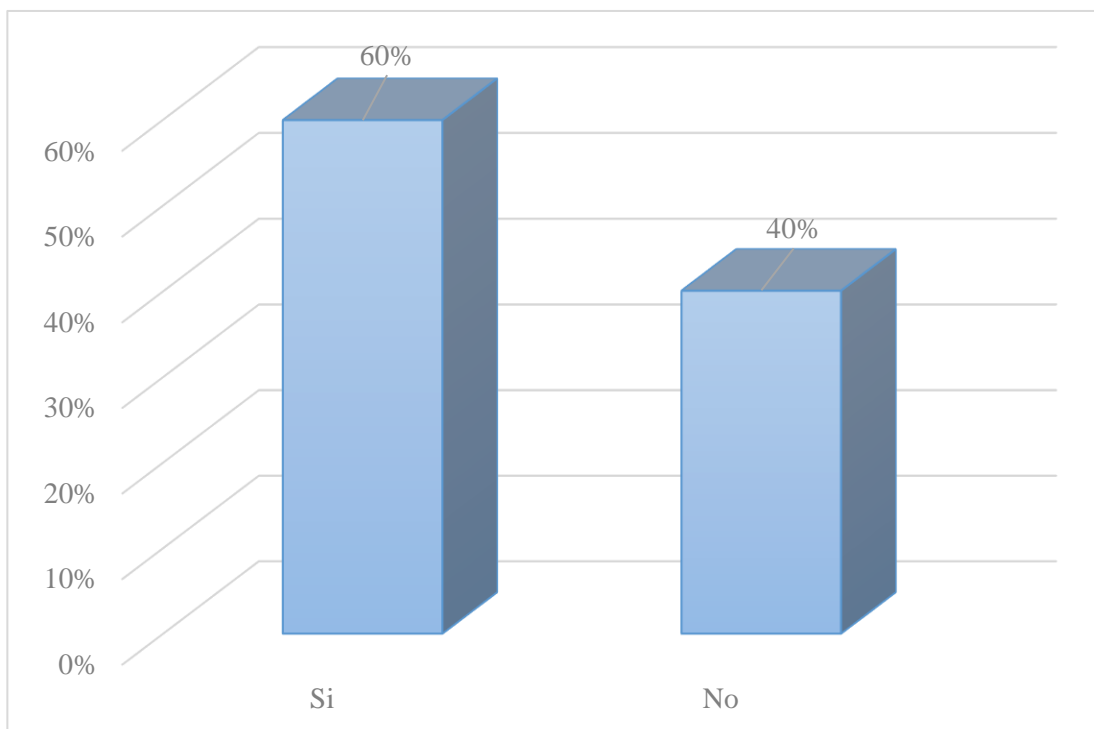


Figura 63: Cabalgatas. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la gráfica se demuestra que el 60% de los encuestados respondieron que Si tiene interés ya que realizan esta actividad ecoturística y el 40% No lo hacen, lo que indica n que falta incentivar esta actividad. La mayoría de los encuestados toman un alto interés por esta actividad, por lo cual se debe dar importancia y generar ambientes adecuados, para incentivar y fomentar esta actividad.

3.5.10. Análisis de las actividades de hostelería (participación comunitaria integrada) que se realizan en la ciudad de Chota

33. ¿Consideraría Ud. que en la ciudad de chota debería existir un lugar destinado a la exposición y venta de artesanía?

Tabla 49
Venta de artesanía

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	199	54%
De acuerdo	104	28%
Indeciso	32	9%
En desacuerdo	21	6%
Totalmente en desacuerdo	11	3%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

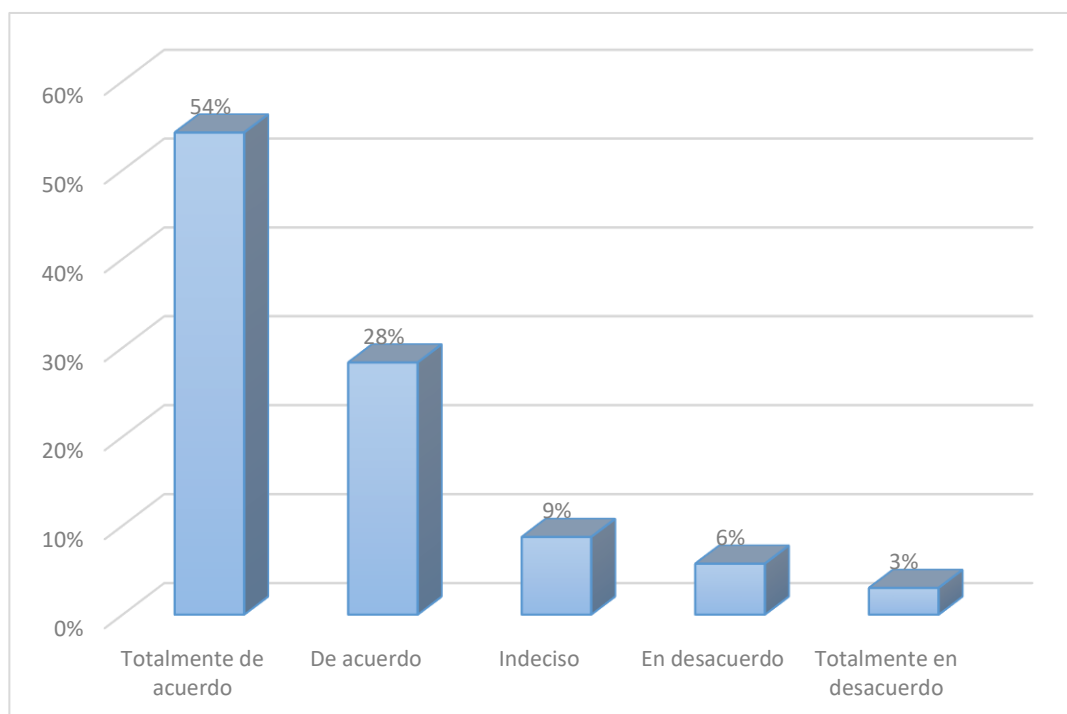


Figura 64: Venta de artesanía. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

El 54% ha considerado que se encuentra totalmente de acuerdo que debería existir un lugar destinado a la exposición y venta de artesanía, el 28% está de acuerdo, el 9% indeciso, el 6% está en desacuerdo y el 3% totalmente en desacuerdo lo que significa que hay destinar espacios para la exposición y venta de artesanía y así difundir la cultura Chotana a través de la artesanía.

34. ¿Cree Ud. ¿Que los complejos ecoturísticos deberían brindar servicios de comidas típicas, comidas rápidas, snack?

Tabla 50
Servicio de alimentos

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	355	97%
De acuerdo	12	3%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

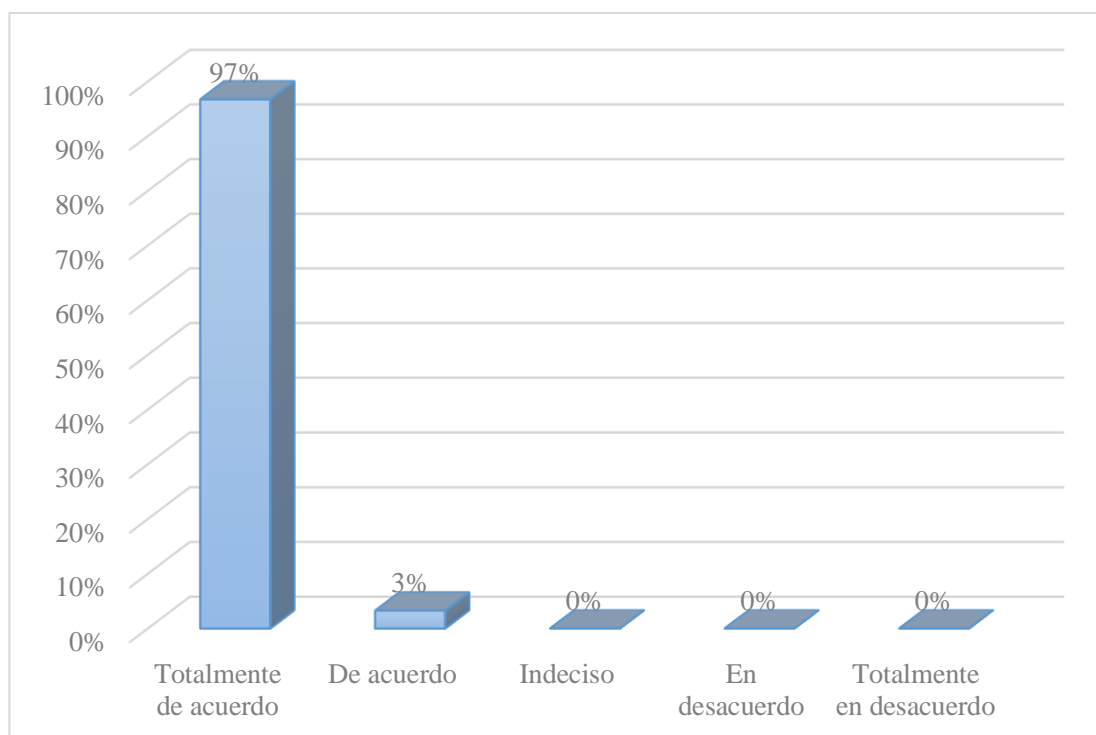


Figura 65: Servicio de alimentos. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la gráfica se puede observar que el 97% de los encuestados considera que están totalmente de acuerdo que los complejos ecoturísticos deberían brindar servicios de comidas típicas, comidas rápidas, snack y el 3% está también de acuerdo. Mediante esto, se debe considerar e implementar estos servicios en un diseño de propuesta.

35. ¿Para satisfacer las necesidades de ocio y descanso que servicios se deberían implementar en los complejos ecoturísticos?

Tabla 51
Servicios hoteleros

	Frecuencia	Porcentaje
Habitaciones dobles	67	18%
Habitaciones simples	55	15%
Bungalow	135	37%
Cabañas	110	30%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

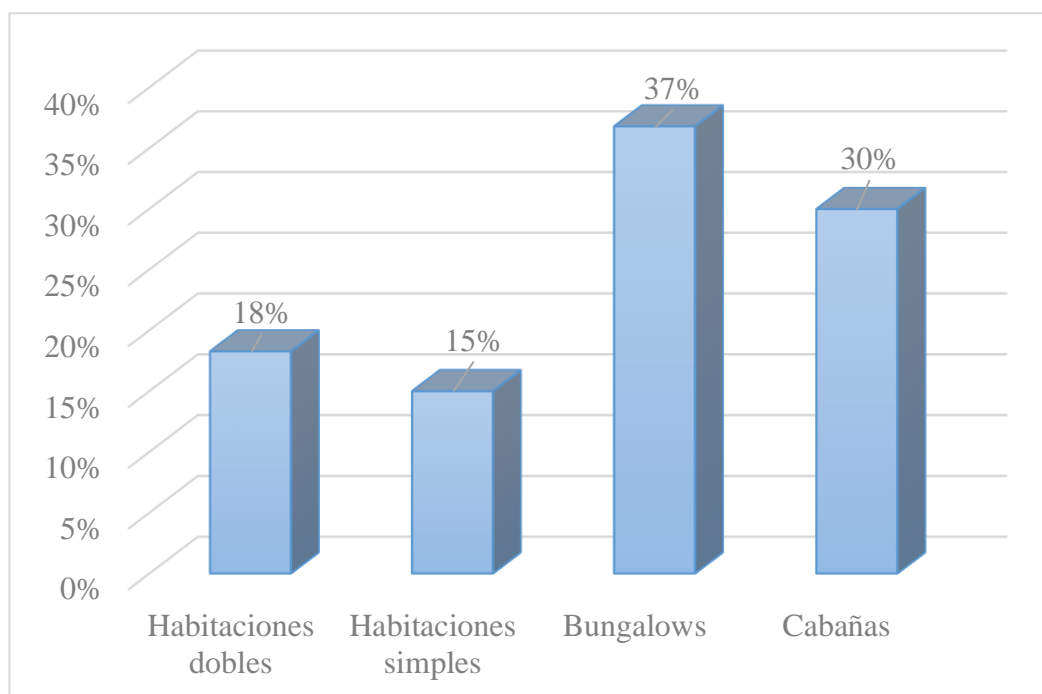


Figura 66: Servicios hoteleros. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En la gráfica se puede observar que existe una preferencia distinta por los eco-turistas, el índice más alto que es un 37% da preferencia a los bungalows, al 30%, les interesa más las cabañas, al 18 % las habitaciones dobles y al 15% las habitaciones simples. Por lo cual es indispensable tomar en cuenta estas preferencias al momento de diseñar un complejo y presentar al interesado.

36. ¿Creé UD. que se debería proponer un complejo ecoturístico sustentable, donde pueda desarrollar las actividades que Ud. exige, como eco-turista?

Tabla 52

Propuesta de un complejo ecoturístico.

	Frecuencia	Porcentaje
si	367	100%
no	0	0%
TOTAL	367	100%

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

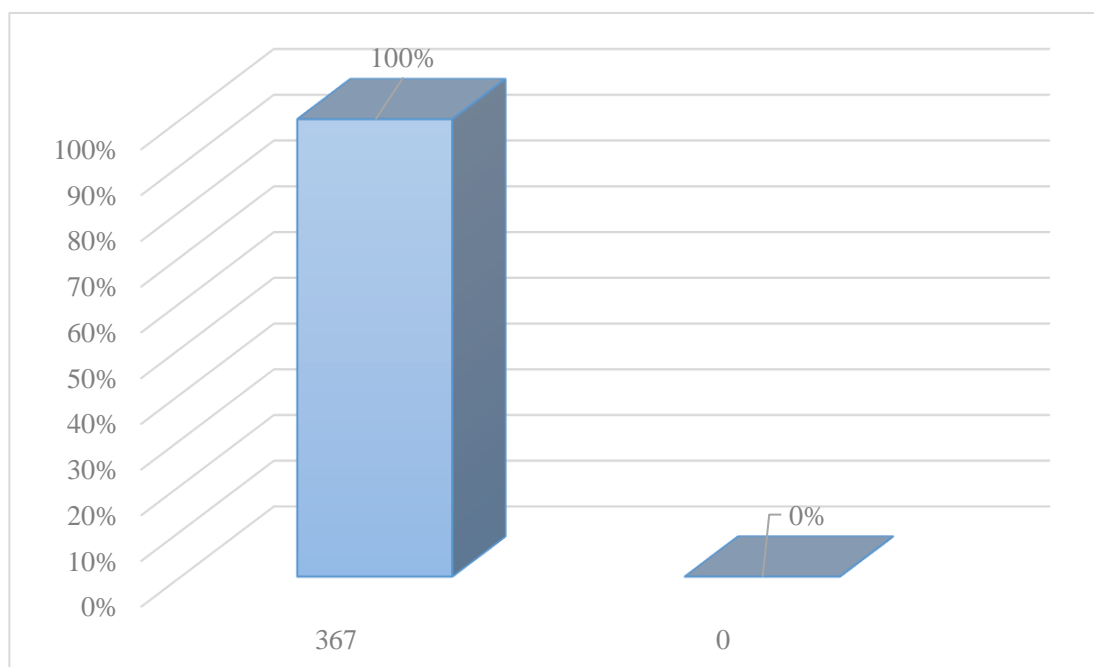


Figura 67: Propuesta de un complejo ecoturístico. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

El 100% de los encuestados afirma que se debería proponer un Complejo Ecoturístico sustentable, para la satisfacción de todas las actividades que exige como eco-turista al salir de vacaciones.

3.6. Discusión

Tras el análisis de resultados de acuerdo a los objetivos se ha evidenciado que muchos ecoturistas toman como opción la zona turística de Chota para desarrollar diversas actividades, sin embargo, la oferta no se está comportando de la misma manera es decir existe muchas deficiencias en cuanto a la infraestructura de los centros ecoturísticos o turísticos, en cuanto a ello Galarza y Lara (2015) considera que a pesar de poseer atractivos turísticos, el turismo en este lugar aún no se viene desarrollando ya que actualmente se encuentra en proceso y que vienen buscando soluciones referente a como se puede llegar a tener afluencia y de esta manera crecer en el sector turismo es por ello que se proponen estrategias para analizar la situaciones para así crecer e innovar en productos turísticos.

Por lo que, para el desarrollo de un modelo de ecoturismo o turismo sostenible, es fundamental tener en cuenta la conservación de los ambientes y a las poblaciones locales. Según comentaban expertos en la temática al portal Efe, resulta evidente la necesidad de un crecimiento paralelo entre desarrollo socioeconómico y conservación. Las buenas prácticas

de las empresas juegan aquí un rol clave, ya que deben garantizar que la actividad a realizarse se desarrolle minimizando el impacto social y medioambiental. De esta manera, administraciones y empresas buscan maneras para asegurar ese equilibrio, por ejemplo, certificando los distintos productos turísticos.

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

4.1. Análisis Físico Espacial

4.1.1. Situación geográfica de la ciudad de Chota

El distrito de Chota se encuentra ubicado en la parte central de la provincia de Chota, en la región andina norte del Perú. Su capital se encuentra en la meseta de Acunta a 2,440 msnm, a 150 Km al norte de Cajamarca y a 240 Km al este de Chiclayo, Lambayeque. Su población se dedica a la Agricultura, Ganadería, el comercio, entre otras actividades. El territorio del distrito de Chota es de 261,75 km²; esto representa el 6,9% del total provincial (3,795.10 km²). Su territorio está irrigado por micro cuencas formantes de la cuenca de río Chotano. Chota se ubica geográficamente a 78°38'55" de latitud sur y 6°38'55" de longitud oeste y una altitud de 2440 msnm. La mayor parte del territorio, es de clima templado; sin embargo, en las partes más bajas (Tuctuhuasi - Valle Doñana) el clima templado presenta una ligera variación al templado caluroso; mientras que en las partes más altas como es un clima templado frío. Las épocas de lluvias son de noviembre a abril, y su época de sequía de mayo a octubre. La temperatura promedio es de 17. 8°C. En el siguiente cuadro y gráficos, se resume la situación geográfica.

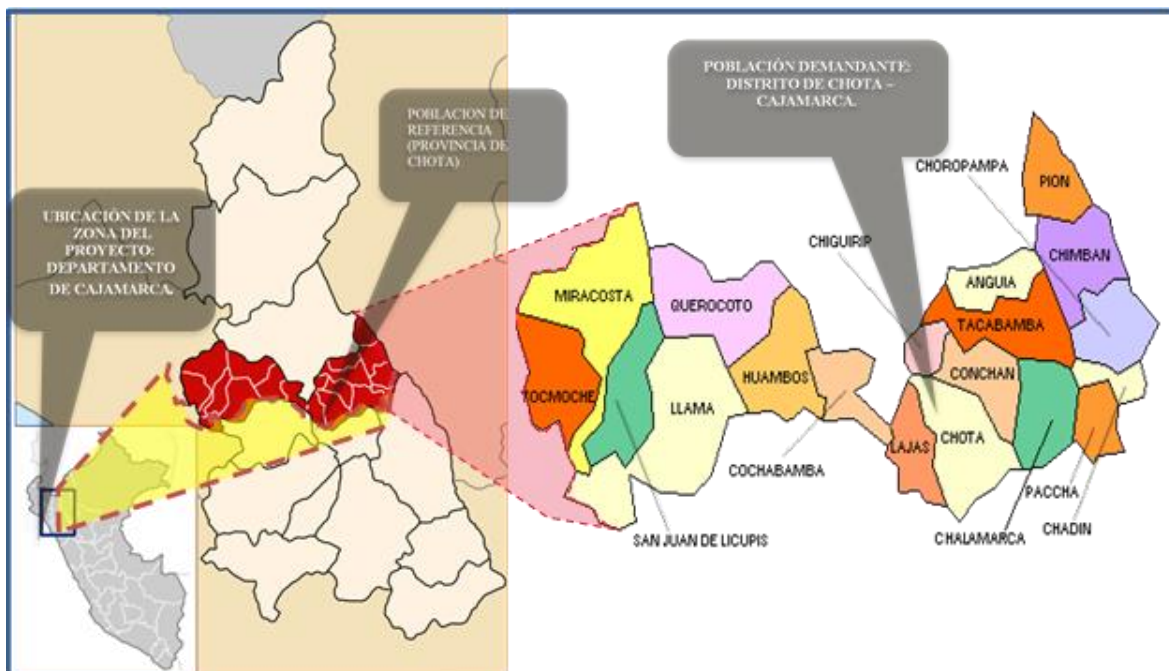


Figura 68: Ubicación Geográfica de la provincia de Chota. Fuente: (chota. webcindario, 2018)

4.1.2. Límites y extensión territorial

El distrito de Chota tiene los siguientes límites:

NORTE: Con los distritos de Chiguirip y Conchán.

OESTE: Con el distrito de Lajas.

SUR: Bambamarca, distrito y capital de Hualgayoc.

ESTE: Con el distrito de Conchán.

4.1.3. Accesibilidad

Tabla 53

Vías de acceso hacia la ciudad de Chota.

Desde	Hacia	Cantidad de Km.	Tipo de Vía	Tiempo (h/.)	Frecuencia Transporte
Cajamarca	Hualgayoc	80	Asfaltada	2.00 h.	Diario
Hualgayoc	Bambamarca	40	Afirmada	30 min.	Diario
Bambamarca	Chota	30	Afirmada	45 min.	Diario
Chiclayo	Chota	240	Afirmada	10.00 h.	Diario
Tarapoto	Chota	566	Afirmada	11.00 h2min	Diario

Fuente: Elaboración propia

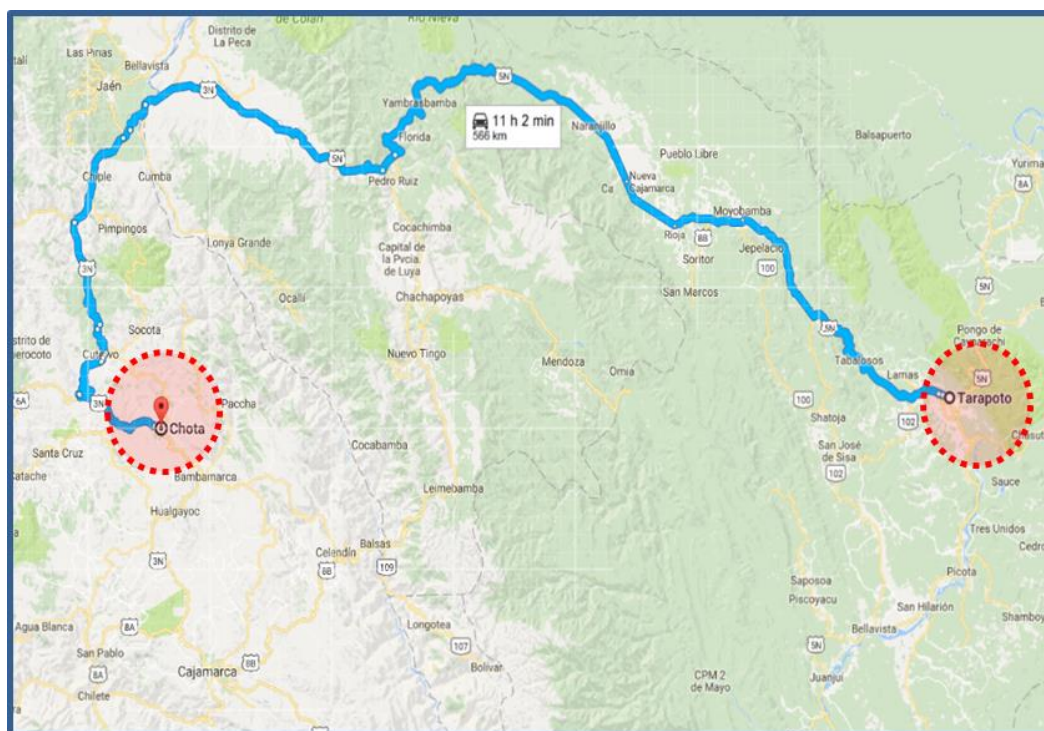


Figura 69: Rutas desde Tarapoto a Chota. Fuente: (Google Maps, 2018)

4.1.4. Hidrografía

Se beneficia con la afluencia de la Cuenca del río Doñana, y una quebrada que se une a esta, ubicada al este del terreno, aguas abajo se unen al río Chotano, estos conforman un sistema de regadío para la producción agrícola.

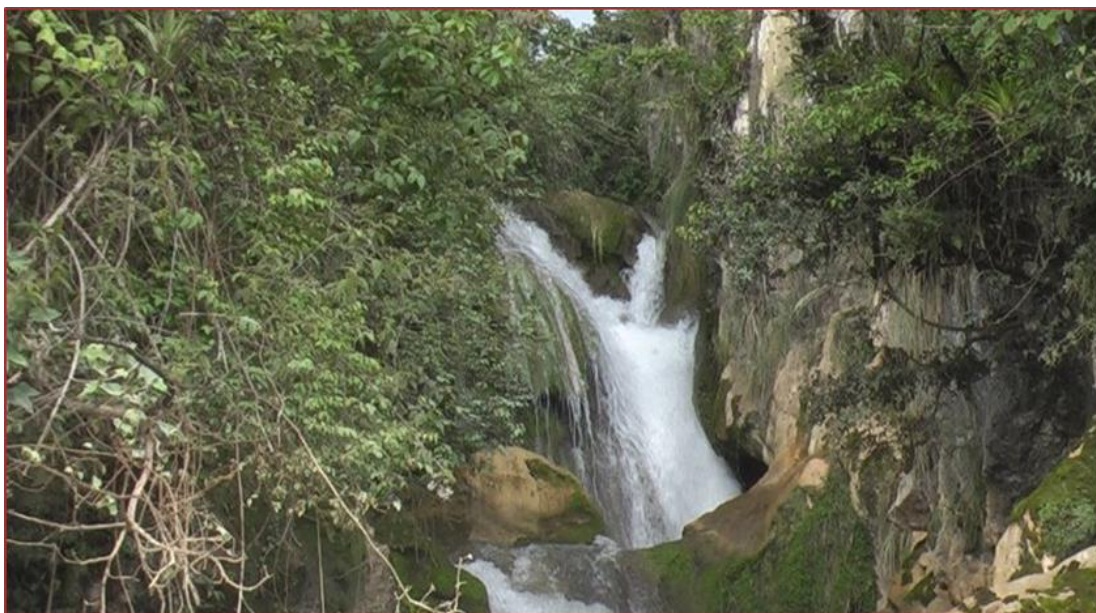


Figura 70: Río Doñana. Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

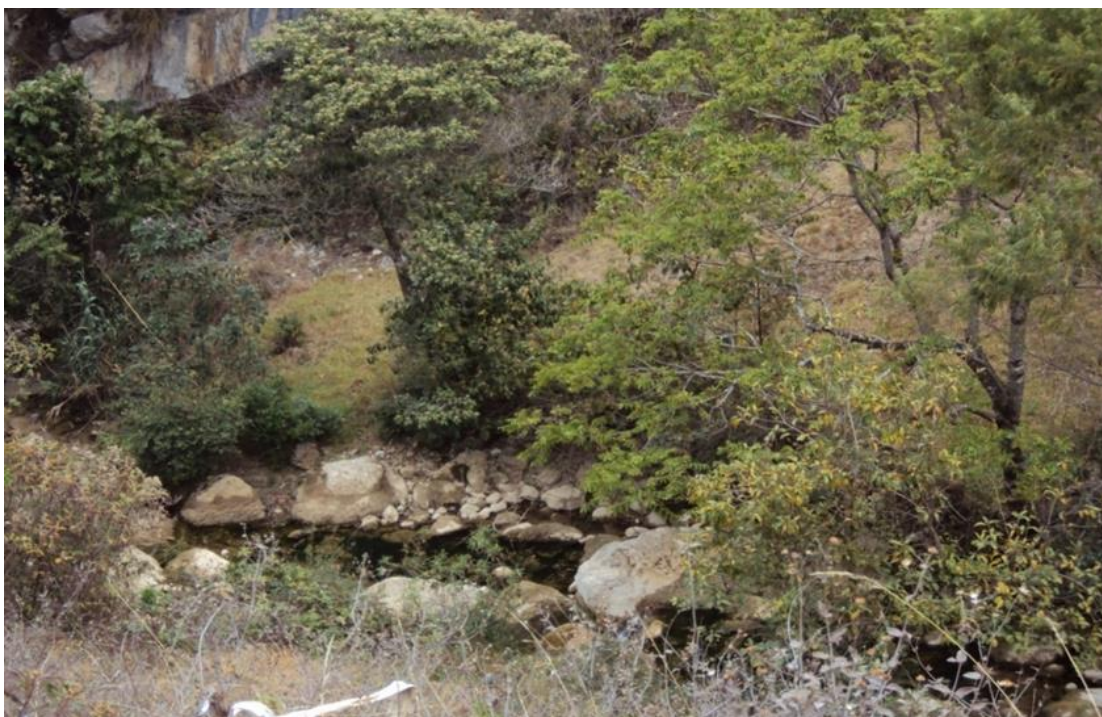


Figura 71: Río Doñana 02. Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

4.1.5. Flora

Se contempla las preciadas especies en árboles muy propios del lugar como robles, salibus, lalush y las reinas del lugar, las palmas o chontas y amplia variedad.



Figura 72: Flora Chotana. Fuente: ((Grupo Montaña, 2008)

4.1.6. Fauna

En la fauna encontramos: lagartijas, colibrí, mirlo, guiragchuro, etc. especies que están en vías de extinción, ya que estas se ahuyentan por la tala indiscriminada que existen en la provincia. Por lo cual el proyecto “Propuesta de un Complejo Ecoturístico Sustentable, favorecerá a la protección de estas especies.



Figura 73: Fauna. Fuente: (López, CHOTA, 2012)

4.1.7. Infraestructura

Existen diversos sistemas constructivos, propios de su cultura, estos hoy en día se están perdiendo, mencionaremos los siguientes: Piedras superpuestas, tapial (adobe), quincha.



Vivienda típica de la zona, los materiales empleados en las paredes en quincha a base de carrizos y estructura de chonta.

En esta vivienda se observa las paredes de adobe (tapial), estructura de madera y cubierta de calamina.

Figura 74: Infraestructura Chotana. Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

4.1.8. Agricultura

Se destacan los cultivos de consumo local, regional, nacional y de exportación como: Ajo, Arroz cascara, Arveja grano seco, Arveja grano verde, Cebada grano, Cebolla, Haba grano seco, Haba grano verde, Maíz amarillo duro, Maíz amiláceo, Maíz choclo, Olluco, Papa, Quinua, Tomate, Trigo, Yuca, Zanahoria, Zapallo, alfalfa.



Figura 75: Agricultura. Fuente: (<https://mapio.net/a/7041270/?lang=it>, 2005)

4.1.9. Ganadería



Figura 76: Ganadería. Fuente: (https://www.youtube.com/watch?v=E8DseOoU_VE, 2015)

4.1.10. Análisis de terreno

a) Criterios De Selección De Terreno

Tabla 54

Factores de Selección de terreno

Terreno	
Factores para el complejo ecoturístico sustentable	
FACTORES FISICOS	
Tamaño de Terreno	4.8 hect.
Topografía	Posee un pendiente un poco accidentado.
Vegetación	El terreno está rodeado de áreas verdes (Pastos).
Asoleamiento	Es indirecto y es interrumpido por la arborización, y amplia vegetación.
Vientos	Los vientos cruzan el terreno de Sureste a Noreste.
Elementos visuales	Se encuentra rodeado de hermosos valles (Valle Doñana).
Vistas	Se encuentra rodeado por áreas urbanas (El campamento) y agrícolas (La chacra de don lucho).
Accesos	Cuenta con un acceso principal desde chota por la carretera el Campamento a 15 minutos caminando.

Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

Tabla 55

Factores Ambientales de selección de terreno

TERRENO	
FACTORES AMBIENTALES	
Ruido	Es una zona muy tranquila con transito bajo.
Basura	No cuenta con basureros clandestinos
Mal olor	Ya que su localización es urbana y agrícola, rodeada de basta vegetación, no se encuentra mal olor.
Compatibilidad	Debido a que este terreno se encuentra inmerso en la vegetación y rodeado de valles, es compatible con el proyecto del complejo Ecoturístico.

Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

Tabla 56

Análisis FODA para selección de terreno

Características naturales óptimas.		Desconocimiento de las actividades eco turísticas.	
F	Disponibilidad de áreas de expansión.	D	Falta de infraestructura básica.
	Alto valor paisajístico.		Deforestación indiscriminada y la apremiante necesidad de los pueblos degradan el ecosistema.

	Mejora la calidad de vida de la población Chotana.		La falta de infraestructura y de conciencia sustentable degrada el ecosistema.
O	El ecoturismo una forma de beneficiar las economías locales. se crean áreas de recreación.	A	Deterioro del medio ambiente. Agotamiento de los recursos no renovables.

Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

b) Delimitación del área.

El presente proyecto se encuentra ubicado en la zona rural, Chanrayuc en la Provincia de Chota Departamento de Cajamarca, a una altitud de 2435.00 msnm y 2553.40 msnm, correspondiendo a la región Sierra. (Villanueva y Cubas., 2017).



Figura 77: Vistas de Terreno 01. Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)



Figura 78: Vistas de terreno 02. Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)



Figura 79: Vistas de terreno 03Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

c) Área y perímetro

Área.

El área del terreno es de 48023.20 m.

Perímetro.

Cuenta con un perímetro de 1064.23 m.

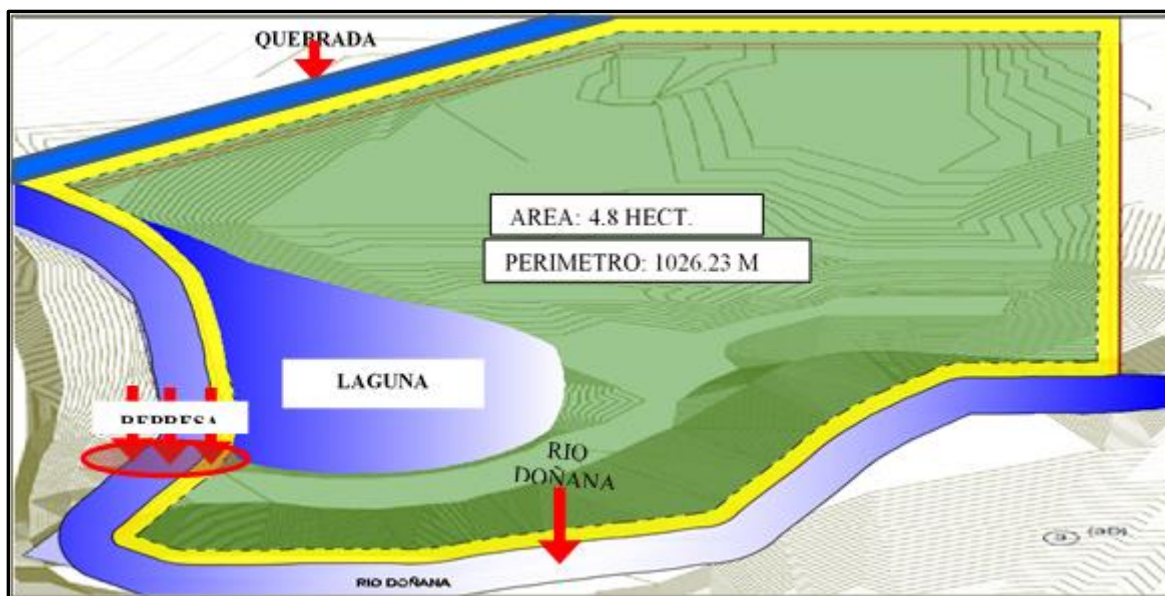


Figura 80: Perímetro Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

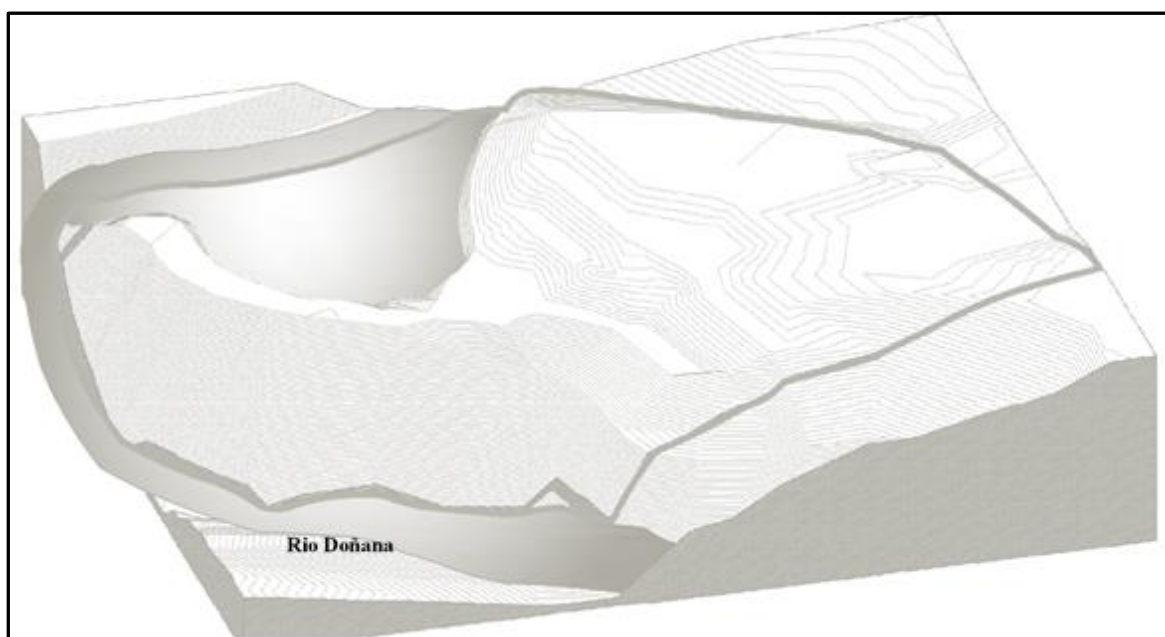


Figura 81: Configuración del terreno. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

d) Configuración del Terreno

Tiene una forma irregular, contiene elementos físicos en la superficie terrestre producidos por causas naturales; como la quebrada, el río Doñana, el valle Doñana, rodeada de montañas y colinas, y dunas.

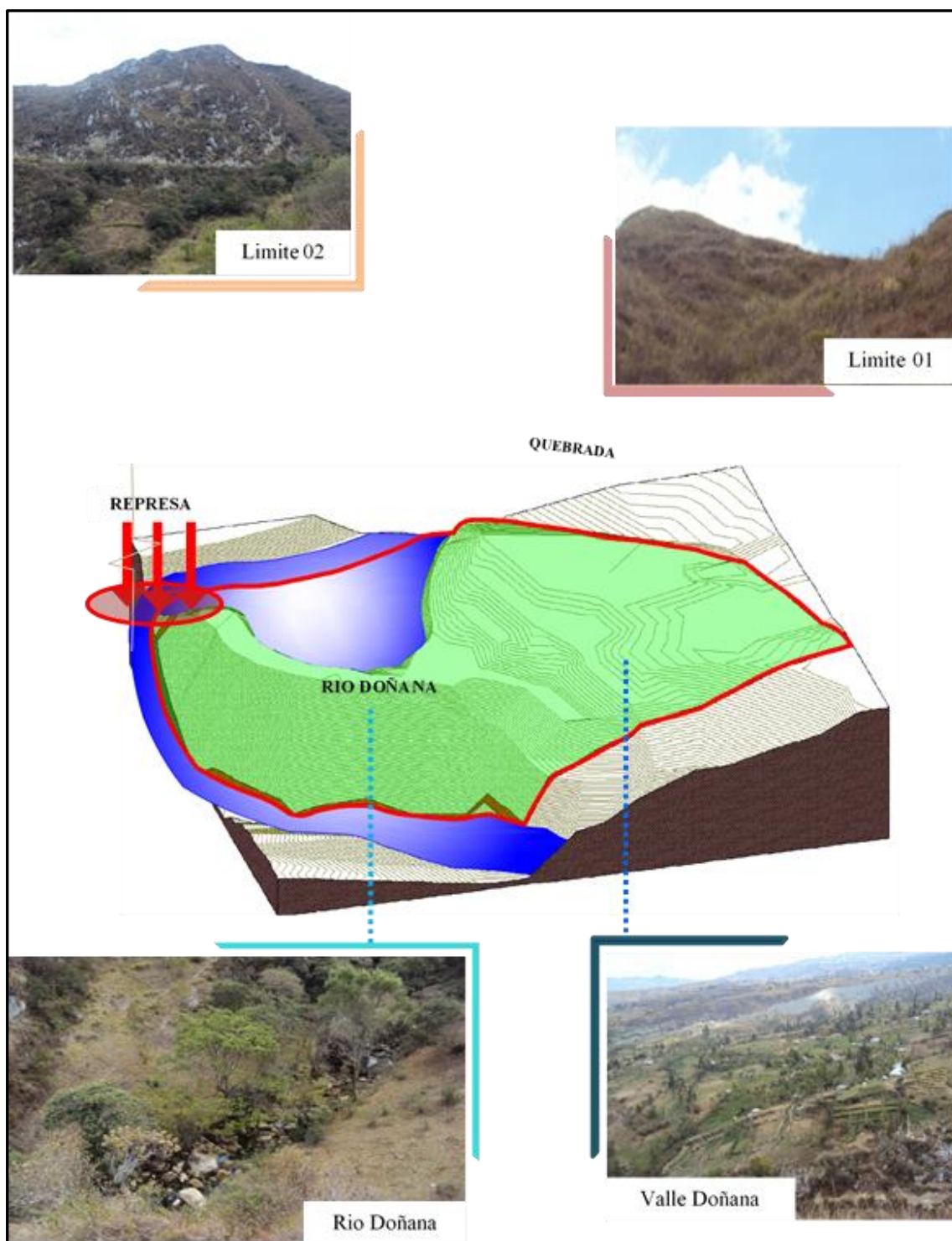


Figura 82: Configuración del terreno 02Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

e) Vientos.

La dirección de los vientos es variable por la presencia de los valles que existen en la zona (valle Doñana, valle Chotano), los predominantes se dirigen de Sureste a Noreste, de tal manera que se permiten equilibrar la utilización de los recursos naturales, y evitan situaciones con vientos permanentes no deseados, favoreciendo a los ambientes del Complejo Ecoturístico Sustentable.

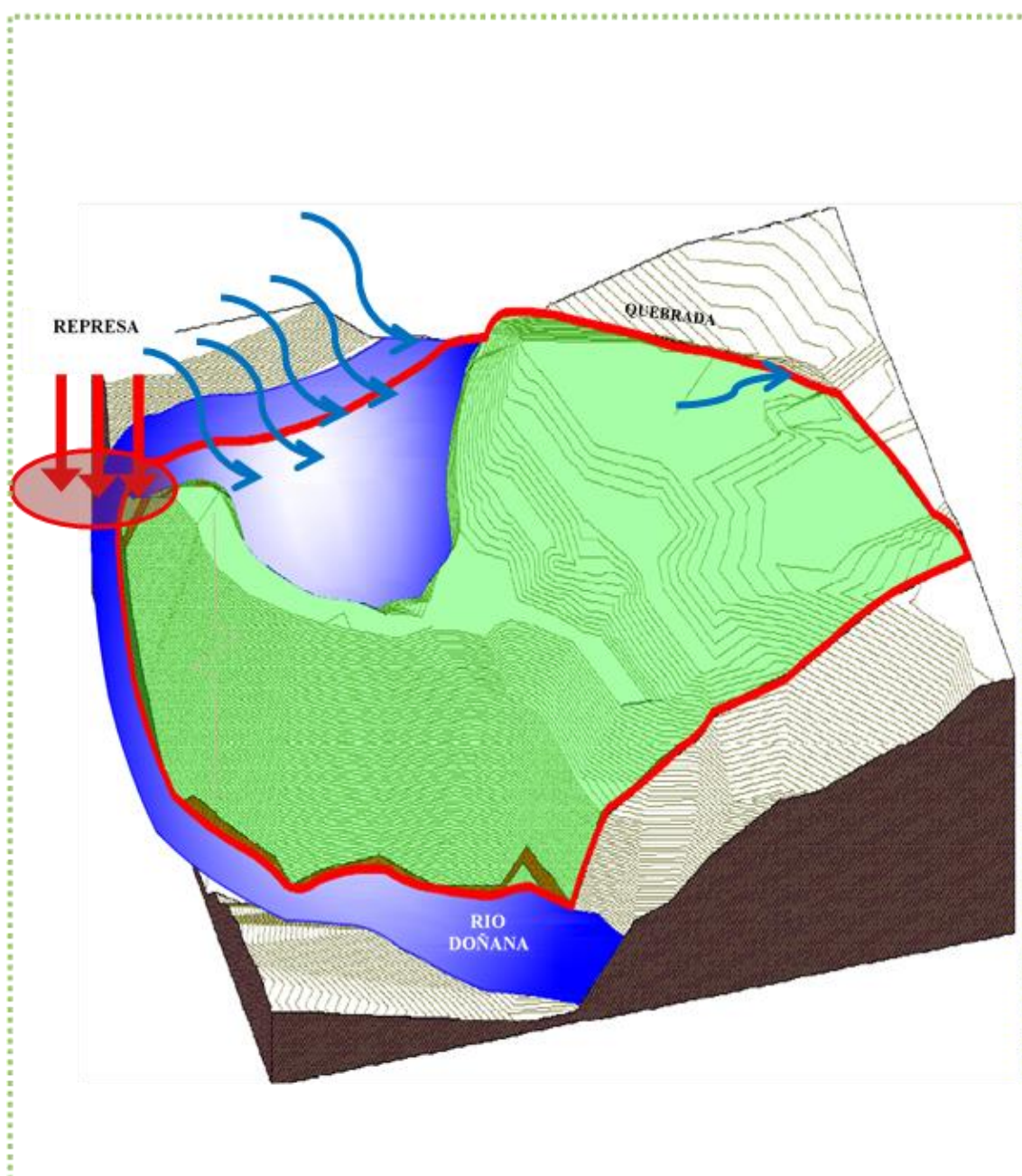


Figura 83: Configuración del terreno Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

f) Colindancia

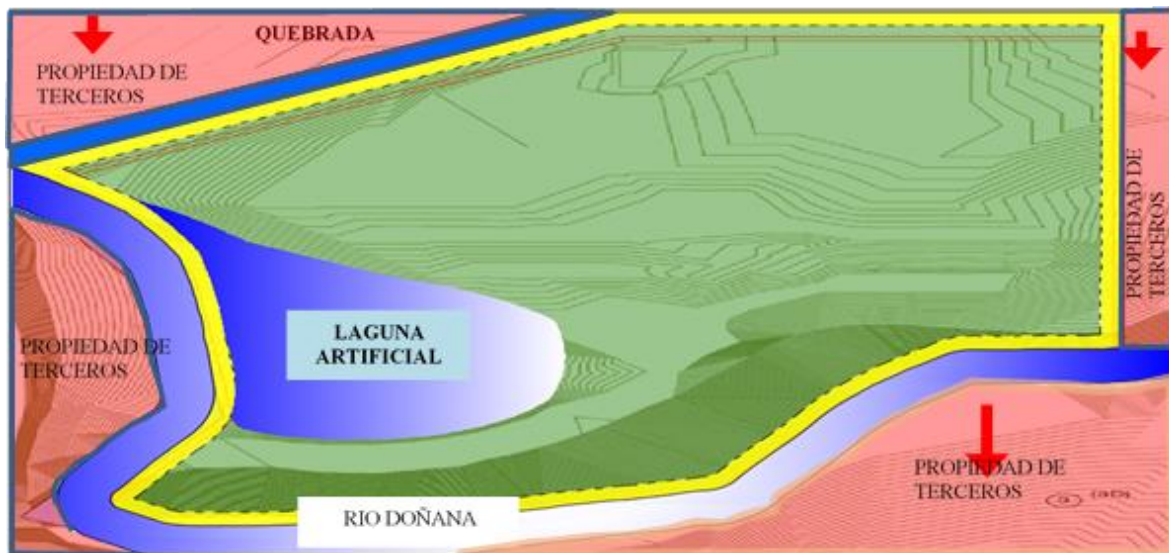


Figura 84: Visuales del Terreno. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

g) Características topográficas

Presenta una topografía irregular, la cota más baja es de 2435.00 msnm (Rio Doñana) y la cota más alta 2553.40 msnm (limite 02), cuya diferencia de niveles es de 118.40 m. Desde el rio Doñana hacia el limite 01 del terreno existe una diferencia de 75.62 m y desde el limite 01 hasta el límite 02 la diferencia de cota es de 42.78 m. La pendiente del terreno en el límite 01 es 39.47% y del límite 02 es de 142%.

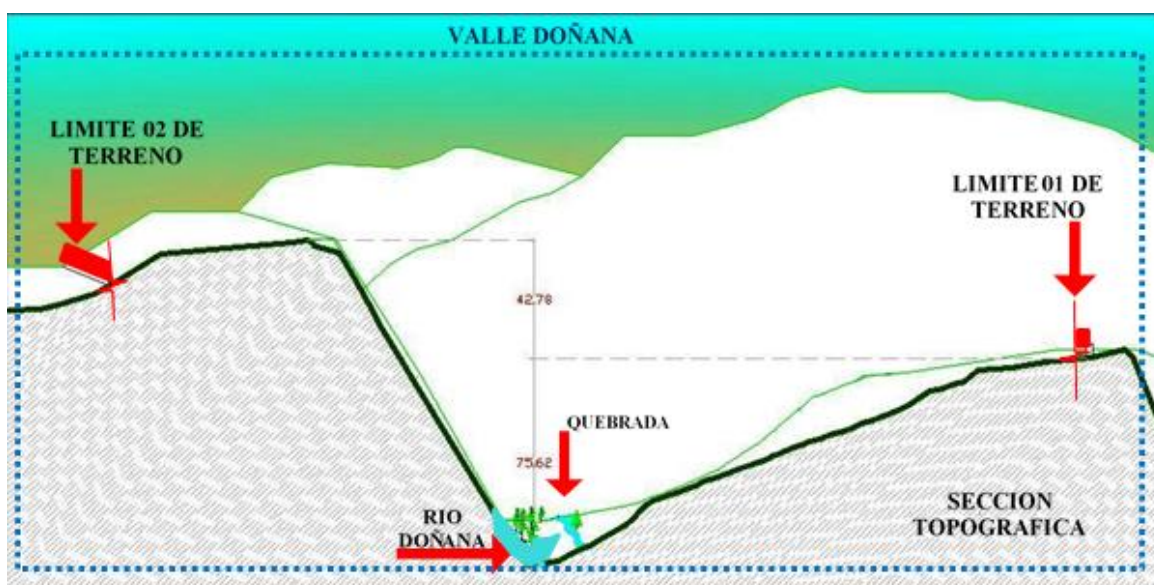


Figura 85: Características Topográficas Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

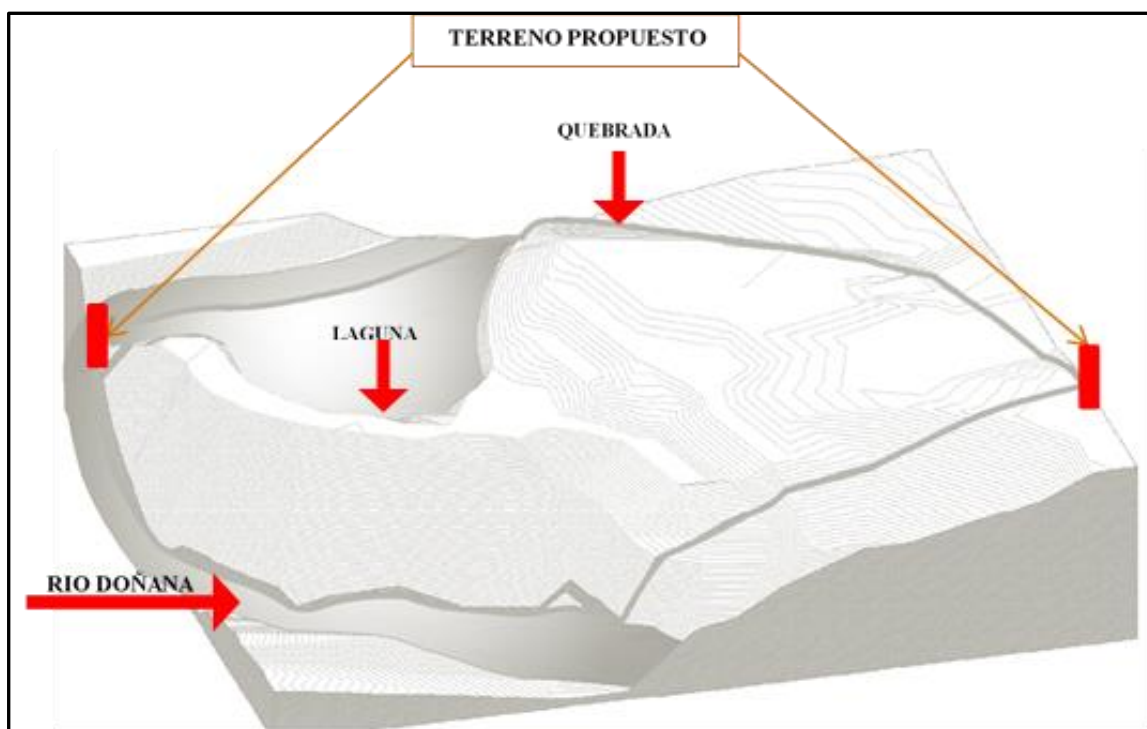


Figura 86: Isométrico Topográfico Fuente: (Elaboración, propia, 2018)



Figura 87: Vista de Terreno Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

h) Accesibilidad y vías desde el distrito de Chota.

Se accede a través de una trocha carrozable, desde la ciudad de Chota pasando por el Centro Poblado Menor Campamento (3 km), seguimos la misma ruta (1 km), allí se encuentra ubicado el terreno propuesto a tan solo 10 minutos en auto desde la ciudad de Chota, y peatonalmente, en un tiempo de 20 min.

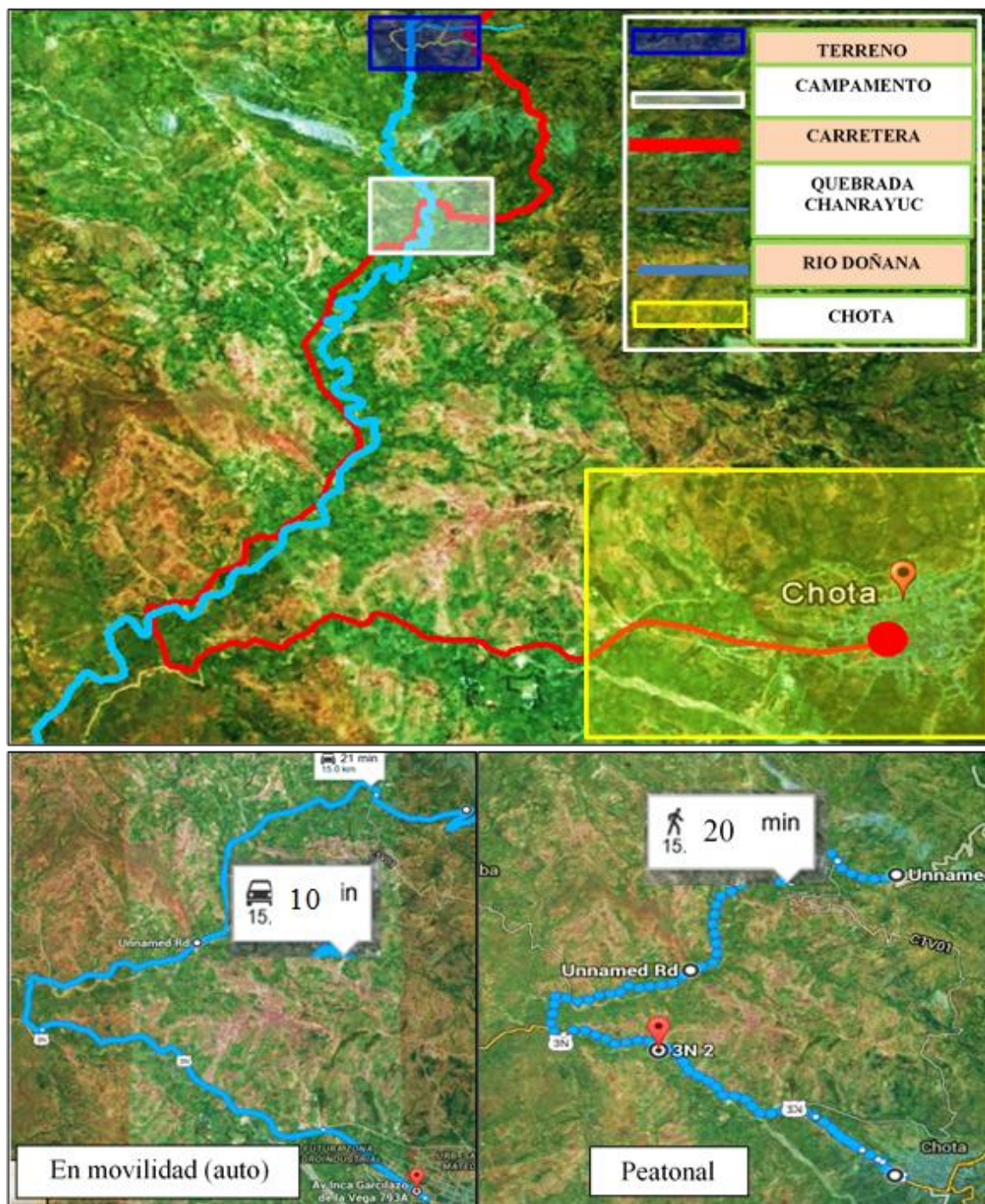


Figura 88: Accesibilidad y Vías. Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

i) **Características climatológicas y ambientales**

Presenta un clima templado y una ligera variación al templado caluroso, por encontrarse en una de las partes bajas de la ciudad pues los factores condicionantes son, Tuctuhuasi y Valle Doñana).



Figura 89: Características, climatológicas y Ambientales Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo, 2018)

4.2. Consideraciones para el proyecto

a) Clasificación Del Usuario

Los usuarios destinados para el Complejo Ecoturístico a desarrollar serán: de tipo externo e interno, por lo que las instalaciones deben satisfacer las necesidades de ambos tipos de usuarios.

Tabla 57
Clasificación del usuario

TIPO DE USUARIO	CONCEPTO	ACTIVIDADES
USUARIO EXTERNO	Son aquellas personas cuya visita al complejo es por motivos de investigación o de recreación, su estadía es momentánea	1.-ECOTURISTAS DE TIPO EDUCATIVO: son profesionales que favorecen el cuidado y conservación de complejo ecoturístico, pues su aporte técnico es enriquecedor para la zona en investigación. Dentro de esta clasificación se encuentran biólogos, ecólogos, zoólogos entre otras cuyo propósito es conservar el medio ambiente.
		2.-ECOTURISTAS CONFERENCISTAS: Busca satisfacer sus necesidades, haciendo uso de espacios para la realización de actividades evocadas a Conferencias, Talleres, retiros, Campamentos juveniles.
		3.-VISITANTE VACACIONISTAS: este tipo de usuario su propósito es la recreación, por lo que generalmente este tipo de visitante no posee una educación ambientales por ello que son considerados como los mayores depredadores de los recursos naturales existentes. (Descanso , Entretenimiento, Relajación, Caminatas)
USUARIO INTERNO	Es aquel que siempre permanece en el lugar ya que es donde se desarrolla laboralmente	1.-PERSONAL ADMINISTRATIVO: Es el personal que labora para el complejo Ecoturístico, ellos son los responsables de que el lugar tenga las condiciones aceptables para el buen funcionamiento del mismo.
		2.-PERSONAL DE SERVICIO: su función dentro de las instalaciones será de conservar la limpieza, ornato y vigilancia, con el fin de mantener las instalaciones, seguras, limpias y en buen estado.

Fuente: (Elaboración propia, Visita de Campo., 2018)

b) Consideraciones técnicas y constructivas

Para el diseño constructivo del proyecto se utilizó diferentes tipologías estructurales, entre las cuales se encuentran estructuras reticuladas metálicas.

La cimentación es un sistema de zapatas y vigas de amarre, debido a la modulación estructural.

Todos los materiales empleados en la obra serán de primera calidad.

MODOS DE USO

Se utiliza en paredes, muros, encofrados, columnas, ventanas, jardines, cercas, etc.

CARACTERÍSTICAS GENERALES



Denominación del Bien	KING KONG 30%
Denominación Técnica	KING KONG 30%
Dimensiones	9 x 13 x 24 cm.
Peso	3.80 kg.
Unid.m ²	36

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

De los tipos de ladrillos
Según la norma NTP 399.613 - 331.040 - 331.041 este ladrillo corresponde:

TIPO: Resistencia y durabilidad altas. Apto para construcciones de albañilería en condiciones de servicio rigurosas.

OTRAS ESPECIFICACIONES

- Procesos de fabricación altamente controlado
- Control de calidad riguroso en todos los procesos
- Peso exacto
- Secado Artificial automatizado

EL CONTENIDO DE LA FICHA PUEDE VARIAR POR CAMBIOS
EN LOS PROCEDIMIENTOS O EN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.



Figura 90: Ficha técnica, ladrillo Fuente: (Lark., 2018)

c) Consideraciones Tecnológicas Y Ambientales

Entre los criterios tecnológicos y ambientales del proyecto, se muestra cómo se desarrollará el funcionamiento del agua potable y electricidad, también la utilización de paneles plegables o mamparas, las cabinas de traducción simultánea utilizada en el área de salones, aislantes acústicos y audiovisuales; los cuales proporcionarán gran versatilidad y un alto valor tecnológico.

Agua Potable:

El agua potable se recolecta por medio de una cisterna, que sirve para el funcionamiento del Complejo Ecoturístico Sustentable.

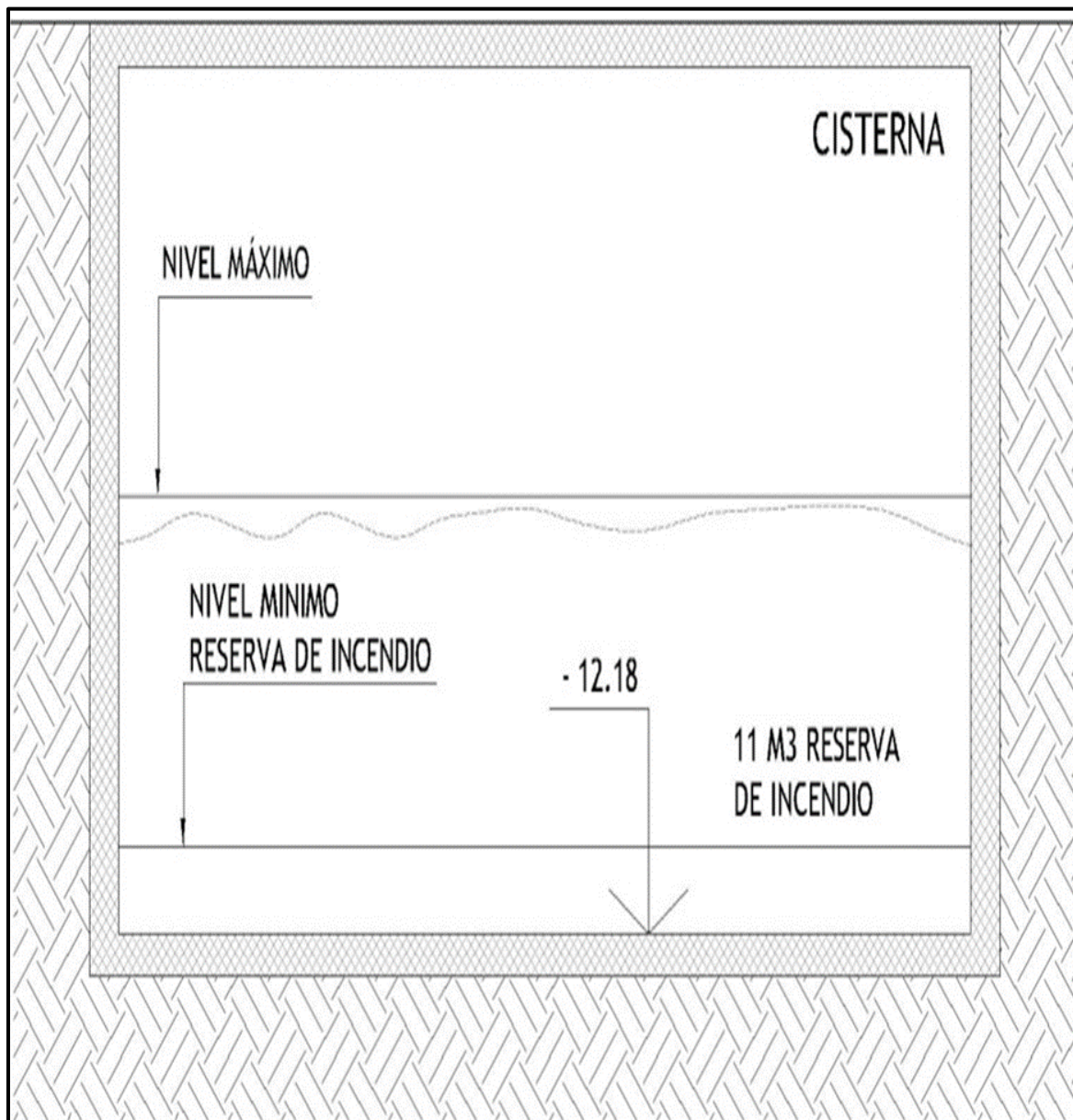


Figura 91: Diseño de Cisterna. Fuente: ((Castillo, Sección de Cisterna de Agua, 2010) , s.f.)

Agua caliente solar:

Un calentador solar de agua usa la energía del sol para calentar un líquido, el cual transfiere el calor hacia un compartimento de almacenado de calor. El agua caliente sanitaria puede ser calentada y almacenada en un depósito de agua caliente.



Figura 92: Paneles Solares Fuente: (<https://www.linio.com.mx/p/panel-solar-fotovoltaico-policristalino-iusa-448137-toe2z2>, 2007)

Iluminación natural:

El sistema de iluminación natural “Solatube” captura la luz a través de un domo en el techo y la canaliza hacia abajo, a través de un sistema reflectante interno patentado.

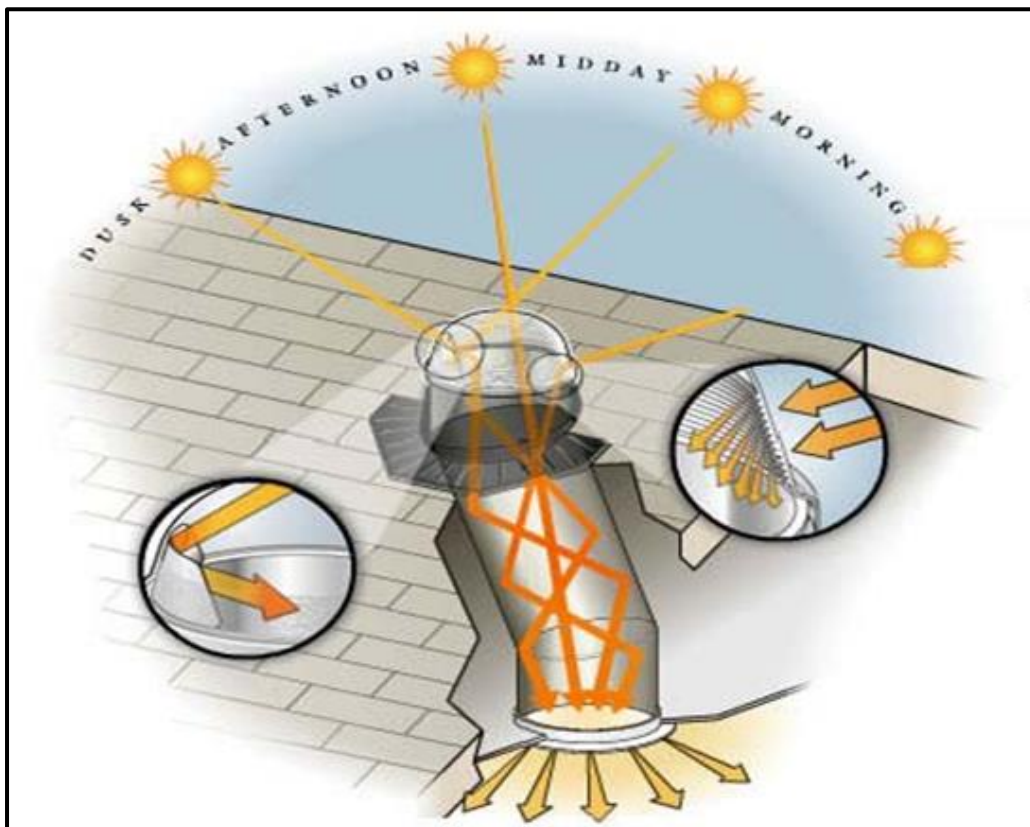


Figura 93: Sistema Solatube. Fuente: (<https://ecoinventos.com/solatube-luz-natural/>, 2007)

1 Tecnología Raytender® 3000™

- Lentes de domo patentadas de captura de la luz natural
- Rechazo de la luz solar del mediodía demasiado intensa
- Iluminación consistente a lo largo del día

2 LightTracker™

- Deflector de domo patentado
- Intercepta y redirige la luz solar de ángulo reducido
- Amplifica la entrada de luz para el aumento de la salida
- Prestaciones insuperables durante todo el año

3 Spectraight® Infinity Tubing

- Los tubos más reflectantes del mundo
- 99,7% de reflectividad
- Reproducción del color más puro posible
- Transfiere la luz solar a 50 pies/15m. Diseño de la difusión de la luz

4 Diseño de la Difusión de la Luz

- Lentes ópticas que proporcionan una difusión superior
- Sin la transmisión de rayos UVA o UVB perjudiciales
- Varios difusores disponibles para las diferentes combinaciones decorativas

Sistema de Iluminación Natural de Solatube®

Zona de CAPTACIÓN
La luz solar se capta en el tejado y se direcciona hacia abajo por el tubo.

Zona de TRANSFERENCIA
La luz solar se direcciona hacia abajo a través del alero del edificio.

Zona de DISTRIBUCIÓN
La luz solar se distribuye a través de la habitación.

En cada Solatube, descubrirá una gran selección de tecnologías innovadoras. Y esto no es sólo por el mero hecho de la tecnología. Con los avances que incluyen la tecnología Raytender® 3000 que capta la luz mientras redirecciona la luz demasiado intensa, la tecnología LightTracker™ que estimula las prestaciones de baja iluminación y la tecnología Spectraight® Infinity con los tubos más reflectantes del mundo, hemos cambiado de forma eficaz el modo en que se administra la luz natural. Y eso sólo es la punta del iceberg.

Diseñados para su tranquilidad

No queríamos diseñar solamente nuestros Solatube® teniendo en cuenta la iluminación natural. Después de todo, hay algo más que crear que un sistema de iluminación natural que satisfaga al ojo humano. Nuestros ingenieros pensaron incluso en el detalle más pequeño y lanzaron un producto que era resistente a los impactos, sin mantenimiento, e increíblemente fácil de instalar, incluso cuando se presentaban difíciles obstáculos alrededor. Usted podría decir que hemos instalado su tranquilidad en cada Solatube que hemos fabricado. Lo que, ahora que lo menciona, hicimos.

DOMO

Los domos Solatube están moldeados con inyección de acrílico resistente a impactos. Esta fórmula especial incluye cristales laminados de hasta 300 milímetros, para evitar desvanecimientos y radiación solar que provoque cáncer. La geometría única de los domos maximiza la captación minimizando la suspensión de partículas en el aire y la condensación nocturna.

ADAPTADORES DE ÁNGULO

Estándar en todos nuestros sistemas de iluminación natural, nuestros adaptadores de ángulo de una sola pieza preformada, son fáciles de instalar y hacen de guía evitando obstrucciones en el ático. Y con las increíbles cualidades reflectantes de Spectraight® Infinity del interior del tubo, no tendrá que comprometer las prestaciones de la transferencia de luz, incluso cuando se utilizan los adaptadores de ángulo de extensión de 0-90 grados.

BANDAS PARA JUNTAS

Las goteras en el tejado son simplemente inadmisibles. Por lo tanto, hemos diseñado una banda circular para juntas que se dobla como un derivador de agua integrado. Y nuestras revolucionarias bandas para juntas de una pieza no tienen costuras que se puedan abrir por la dilatación y contracción térmica, ajustándose al estándar industrial.

SISTEMA DE CONTROL DE HUMEDAD

La posibilidad de condensación en los sistemas de iluminación tubulares es prácticamente inevitable. Pero eso no significa que no haya una solución. Por lo que cada Solatube está formado por un sello triple instalado en fibra para lograr la mínima infiltración de aire, y con nuestro sistema revolucionario Hydro-Eliminator que elimina la humedad dentro de un canal especial por debajo del domo y hacia fuera a través de orificios de salida situados estratégicamente.

INSTALACIÓN

Un gran producto sólo es bueno si lo es su instalación. Es por eso que presentamos un producto que conlleva una instalación más fácil que nunca, con piezas montadas previamente y con un menor número de ellas. En consonancia con esta simplicidad, se minimizará el nivel de errores y se hará que los costes de instalación sean asequibles.

CÓDIGOS Y APROBACIONES

Tenga por seguro que los productos del sistema de luz natural de Solatube se pueden usar en su proyecto sin ningún problema. Nuestro sistema de iluminación natural ha sido aprobado por las principales agencias de aprobación de productos de edificación:

- A440-05 (AAMA/WDMA/CSA)
- ICC
- Código de edificación de Florida/Zona de viento de alta velocidad
- Ciudad de Los Angeles
- Texas Department of Insurance
- ENERGY STAR/NRBC

OLATUBE.COM/ESPAÑOL

SOLATUBE.COM/ESPAÑOL | 7

Figura 94: Ficha técnica de Solatube 1. Fuente: (SOLATUBE, 2010)

Con una forma de pensar nada convencional, todos pueden tener una ventana en su despacho.



Serie Brighten Up®

Solatube 160 DS
Solatube 290 DS

En relación con el punto de referencia de las prestaciones únicas en los sistemas de iluminación natural, la serie Brighten Up® transforma habitaciones difíciles de iluminar, transformando a menudo aquellas que están olvidadas en espacios extraordinarios llenos de luz natural pura. De gran efectividad y sencillo de instalar, la serie Brighten Up® de Solatube se diseñó para iluminar espacios más amplios. Para crear una estética de iluminación arquitectónica única, sugerimos un diseño con múltiples aplicaciones.

Modelo	Tamaño De Tubo	EDC*	Área de cobertura de la luz natural	Longitud potencial del tubo
Solatube 160 DS	≈ 10 pulg. (250 mm)	160 pulg. ² (1032 cm ²)	150 - 200 pies ² (14 - 19 m ²)	20 pies+ (6 m+)
Solatube 290 DS	≈ 14 pulg. (350 mm)	290 pulg. ² (1871 cm ²)	250 - 300 pies ² (23 - 28 m ²)	30 pies+ (9 m+)

*Superficie de captación efectiva de la luz natural



Ideas para:

- Cuartos de baño
- Armarios / Vestibulos
- Lavaderos
- Oficina en el hogar/ estudios
- Cocinas
- Comedores

Difusores de la Serie Brighten Up®

Solatube 160 DS
Solatube 290 DS

La serie Brighten Up® ofrece dos posibilidades diferentes de difusores diseñados con lentes de marca registrada para la difusión de luz de gran eficacia. Cada uno de ellos pone de relieve un elegante anillo de perfil rebajado en blanco y nuestro nuevo diseño de dimensión por pasos de doble vidrio para la emisión de luz brillante. Estos difusores sin costuras atractivos y con estilo se integran en la mayoría de las superficies de techo sin piezas de fijación visibles.

Vusion™

Para la mejor difusión de luz posible, el difusor prismático curvo ofrece un espectro de luz agradable estéticamente para una gran rango de aplicaciones.



OptiView®

Considerado como lo último en diseño de difusores, este difusor de alta tecnología actúa como una lente de Fresnel que proporciona luz natural transparente y con la máxima dispersión de luz sin desdibujar.

Softening Lens

Para eliminar el reflejo no deseado o para reducir la luz.



Figura 95: Ficha técnica de Solatube 2 Fuente: (SOLATUBE, 2010)

4.3. Conceptualización del proyecto Arquitectónico

El concepto generador del complejo ecoturístico sustentable, parte de las formas geométricas simples (el rectángulo, cuadrado, trapecioide) trazadas a partir de una articulación de puntos

concéntricos (plazas, terrazas), que al ser agrupadas proporcionan el diseño que corresponde a la combinación de tres formas, una de ellas es una figura antropomorfa propia de la ciudad de Chota, la representación de los valles Chotanos, Doñana y la otra forma es la textilería tradicional.

a. Figura antropomorfa Chotana

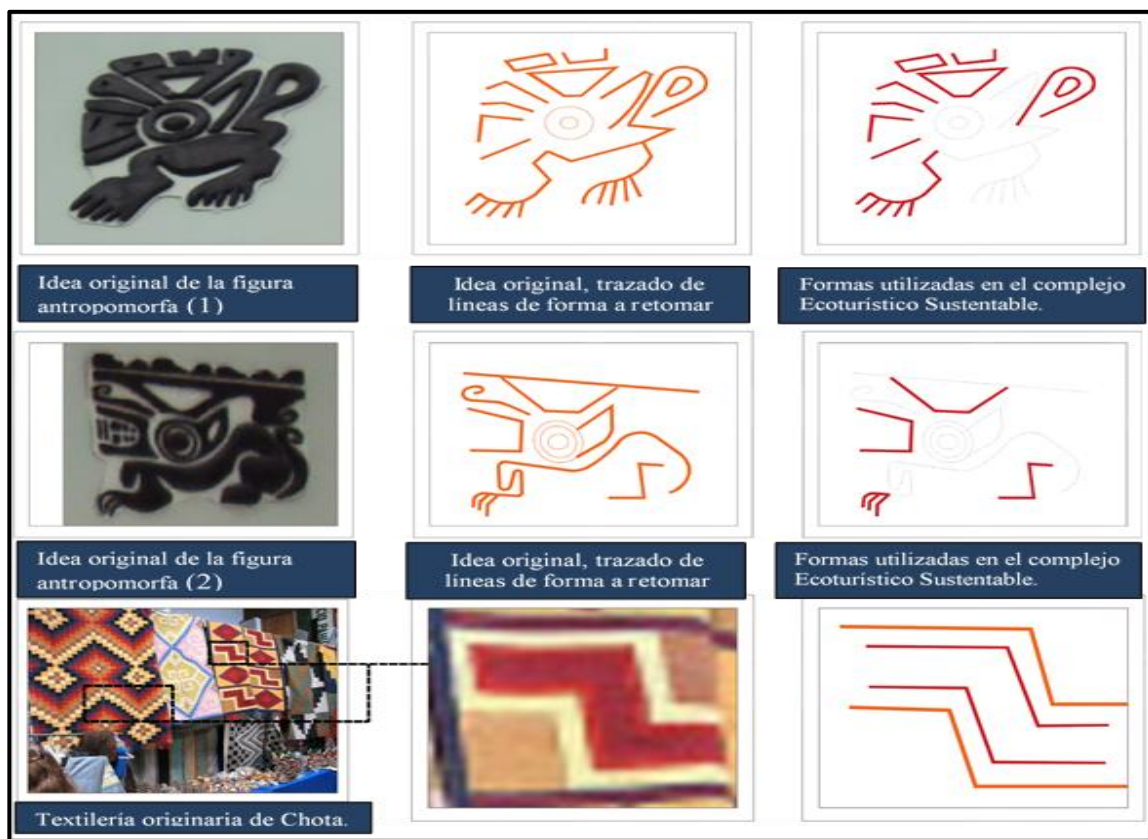


Figura 97: Figuras antropomorfas (museo de Chota)Fuente: (Visita de campo, (2018))



Figura 96: Textilería de la ciudad de Chota Fuente: (Visita de campo, (2018))

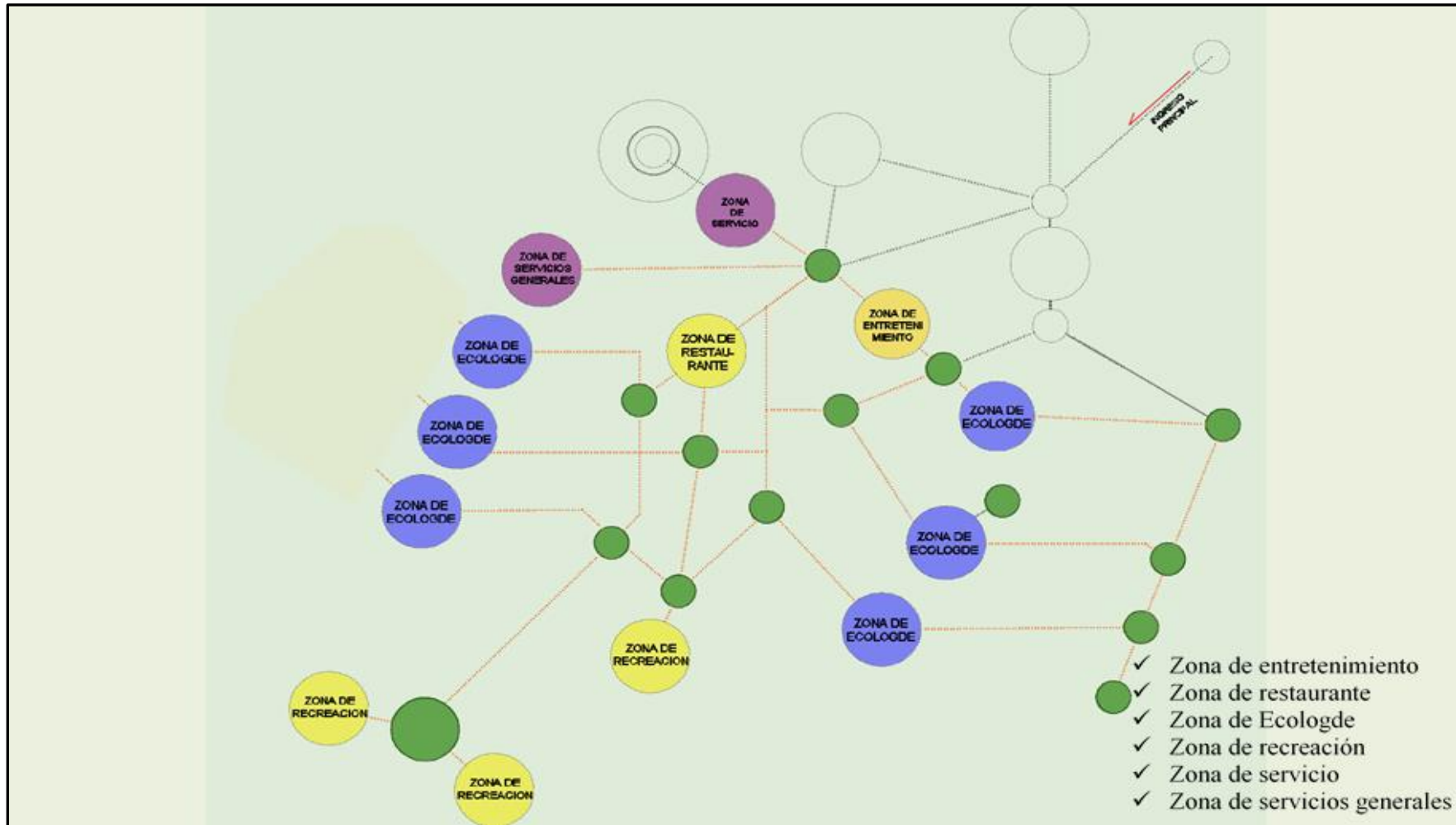


Figura 99: Diagrama de relaciones en Plataforma 02. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

4.5. Organización espacial

Los modos de articulación se dan mediante de núcleos articuladores la cual nos permite disponer y organizar los espacios, mediante los casos y/o figuras análogas propias de la ciudad de Chota, en este caso se ha tenido en cuenta lo siguiente:

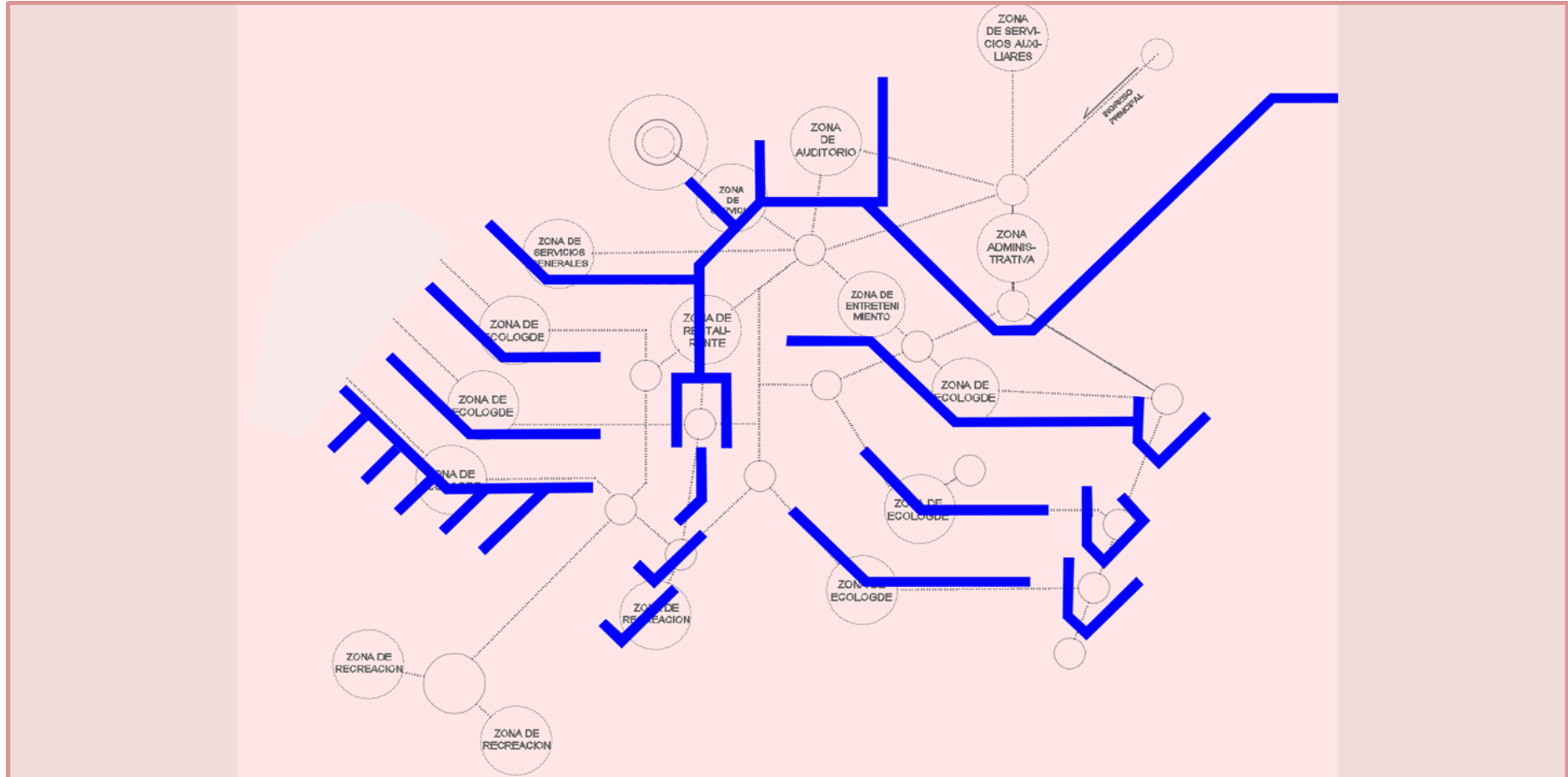


Figura 100: Organización espacial. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

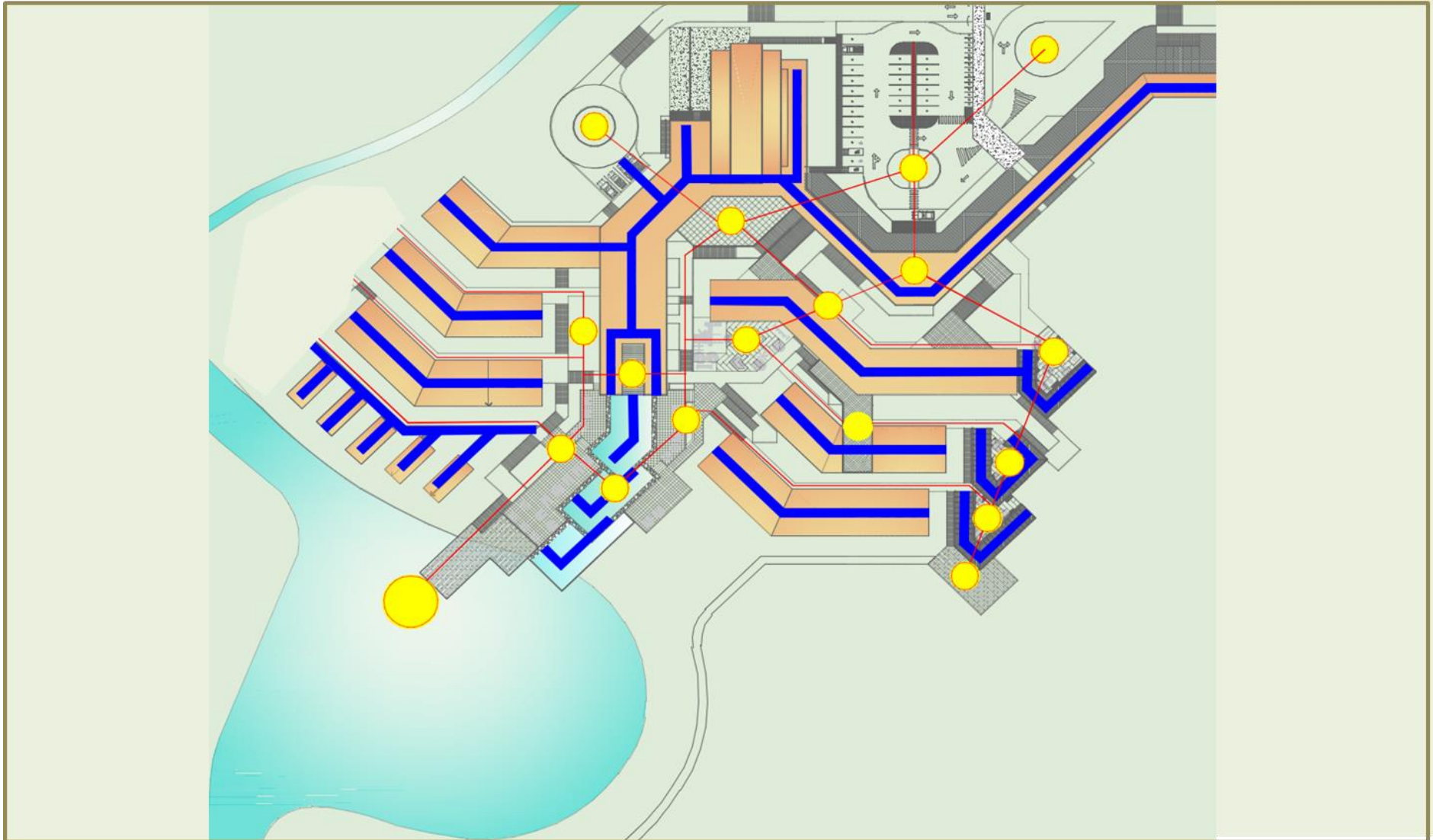


Figura 101: Núcleos concéntricos en la composición del Complejo Ecoturístico Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

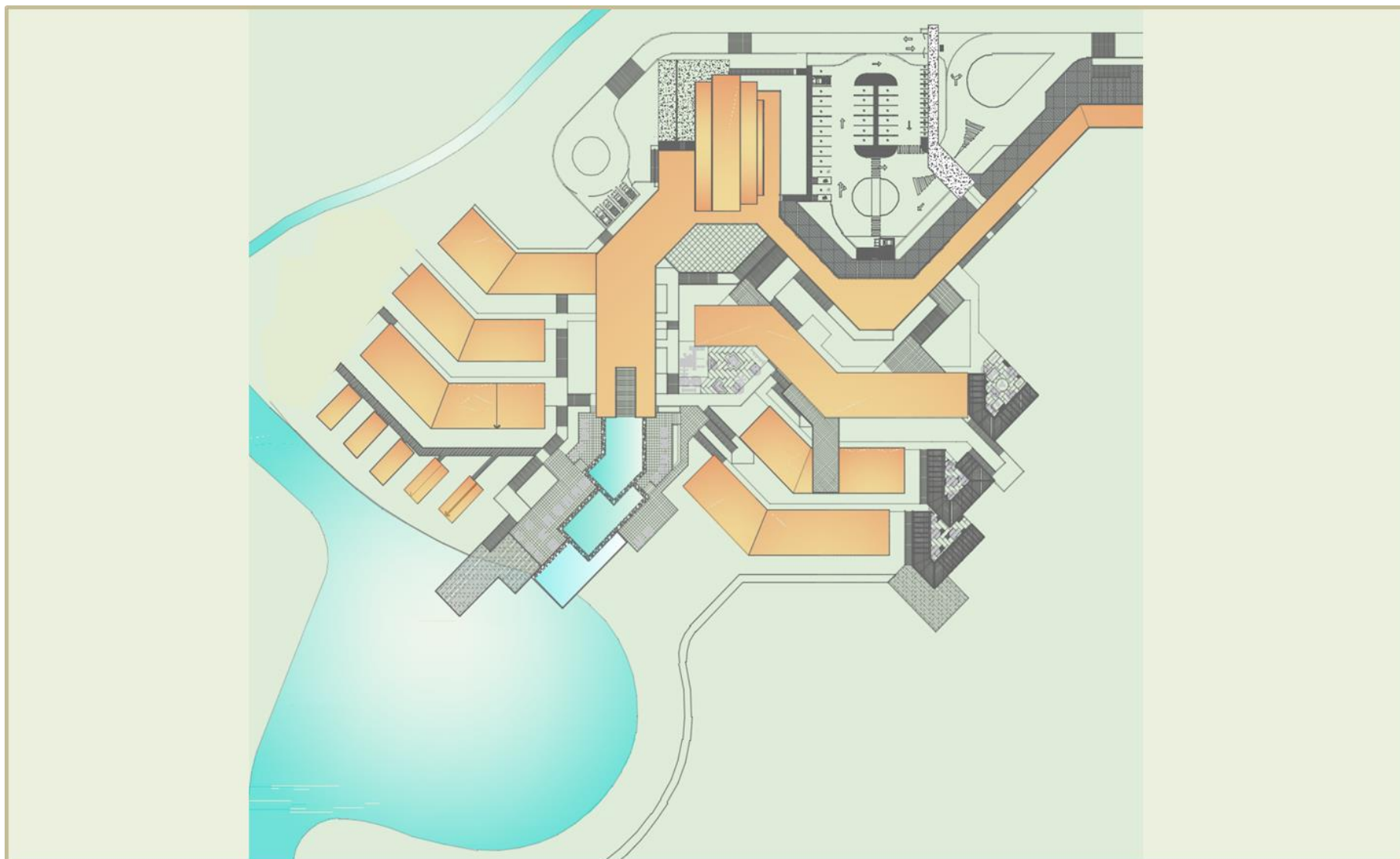


Figura 102: Composición mediante bloques y zonas Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

4.7. Antropometría

a. ADMINISTRACION

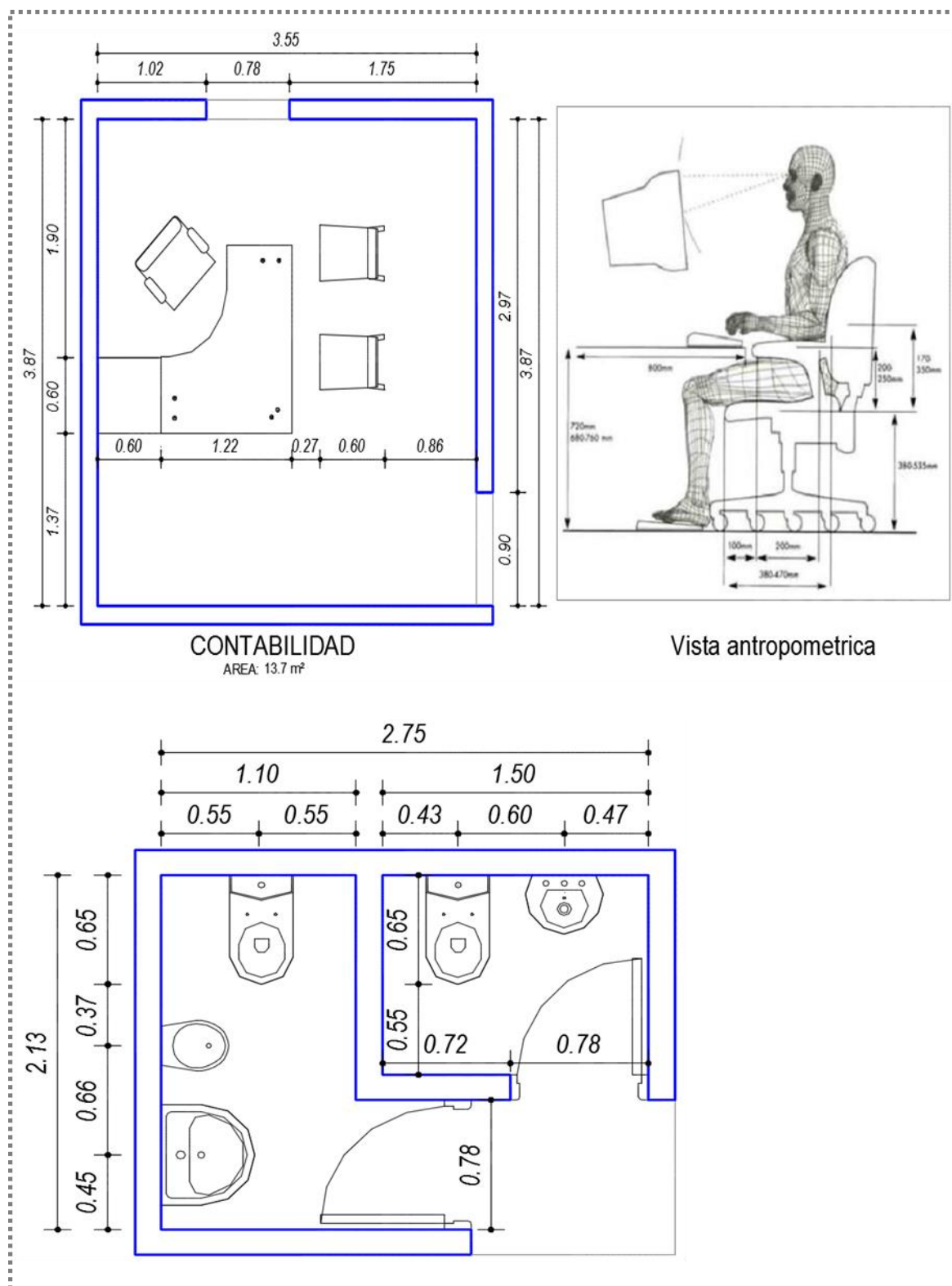


Figura 104: Antropometría contabilidad, ss.hh (zona administrativa) Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

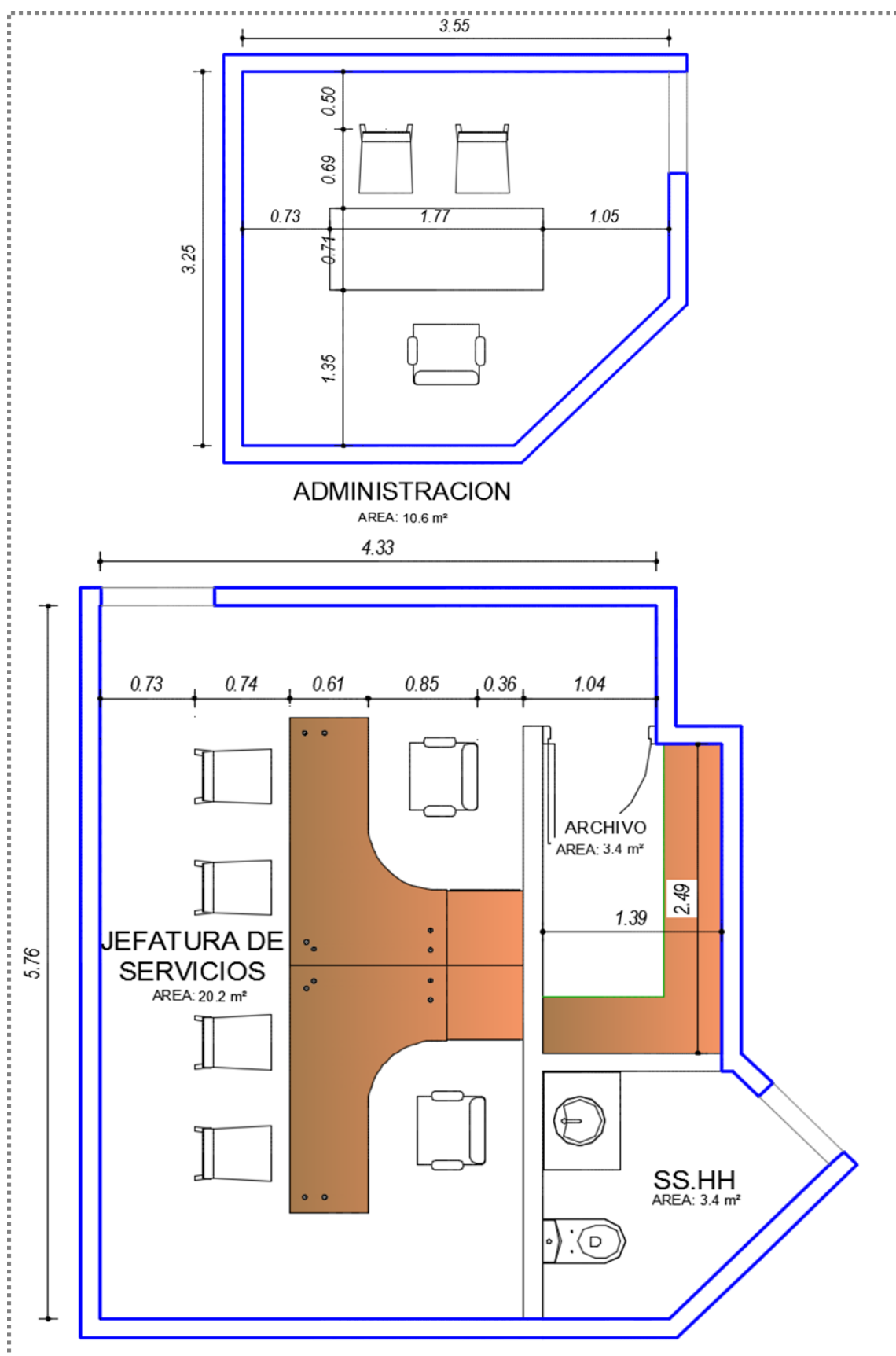


Figura 105: Administración, jefatura, archivo Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

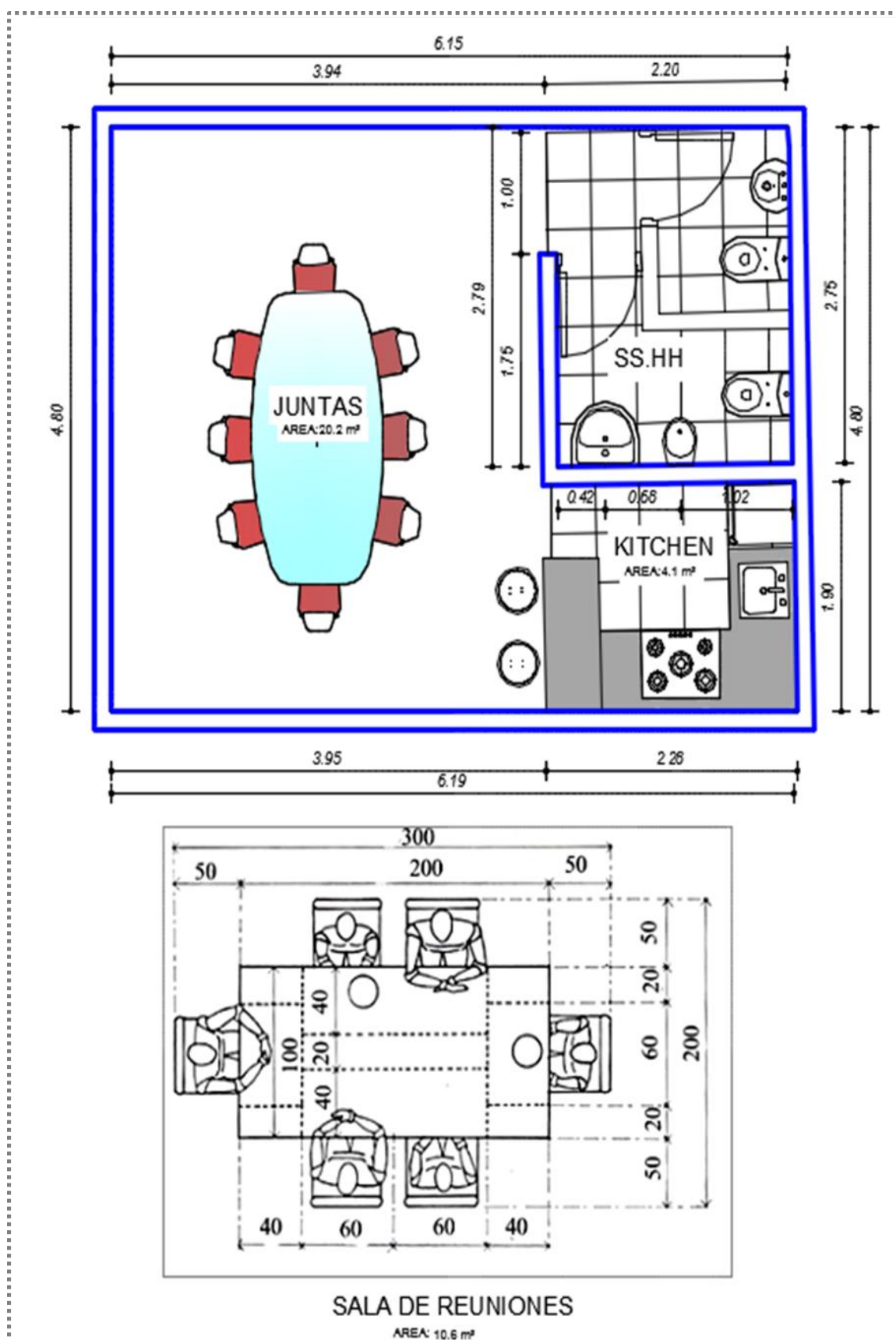


Figura 106: Sala de juntas, kitchenet y ss. Hh Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

b. COCINA

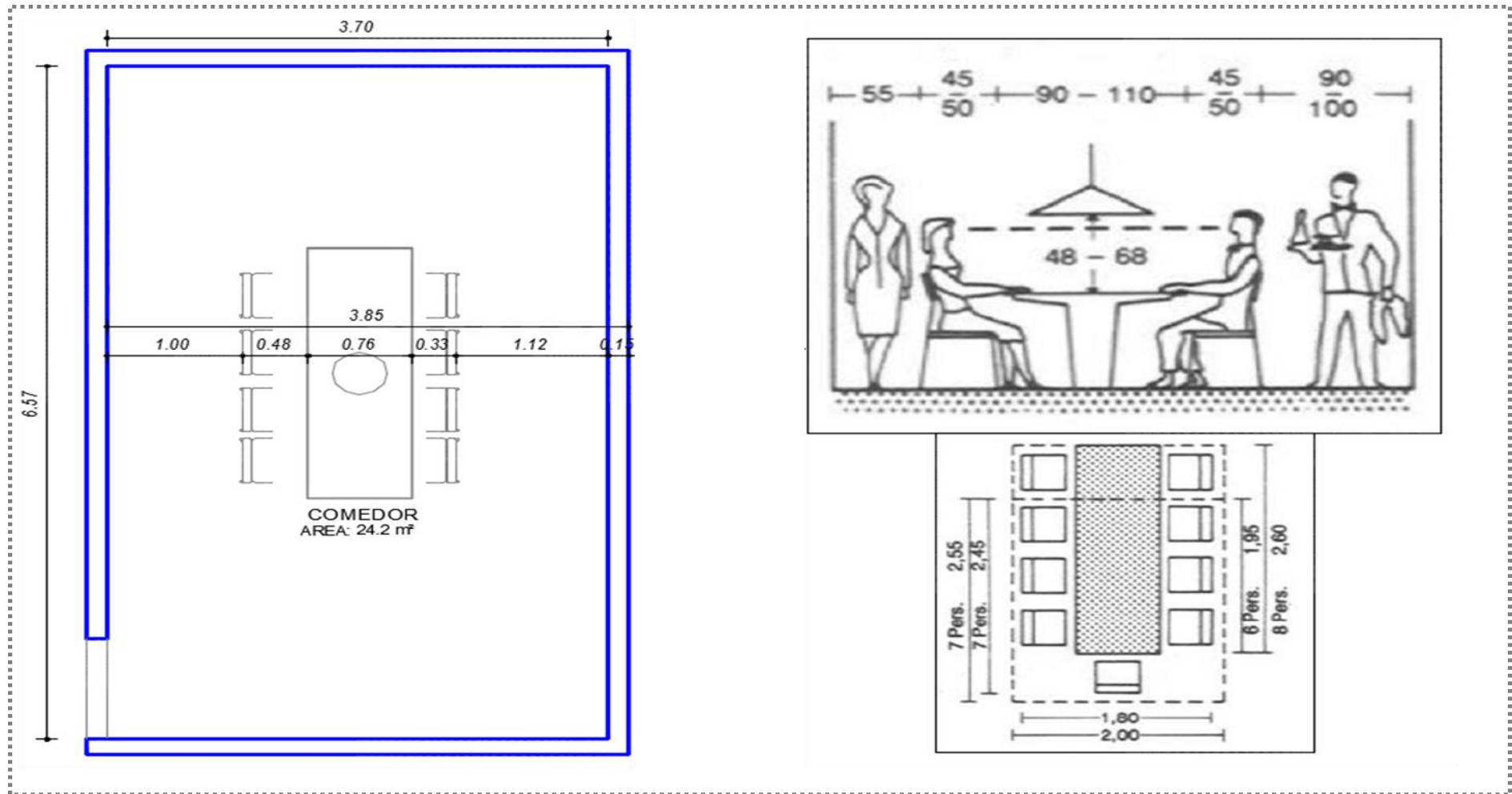


Figura 107: Comedor de servicio. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

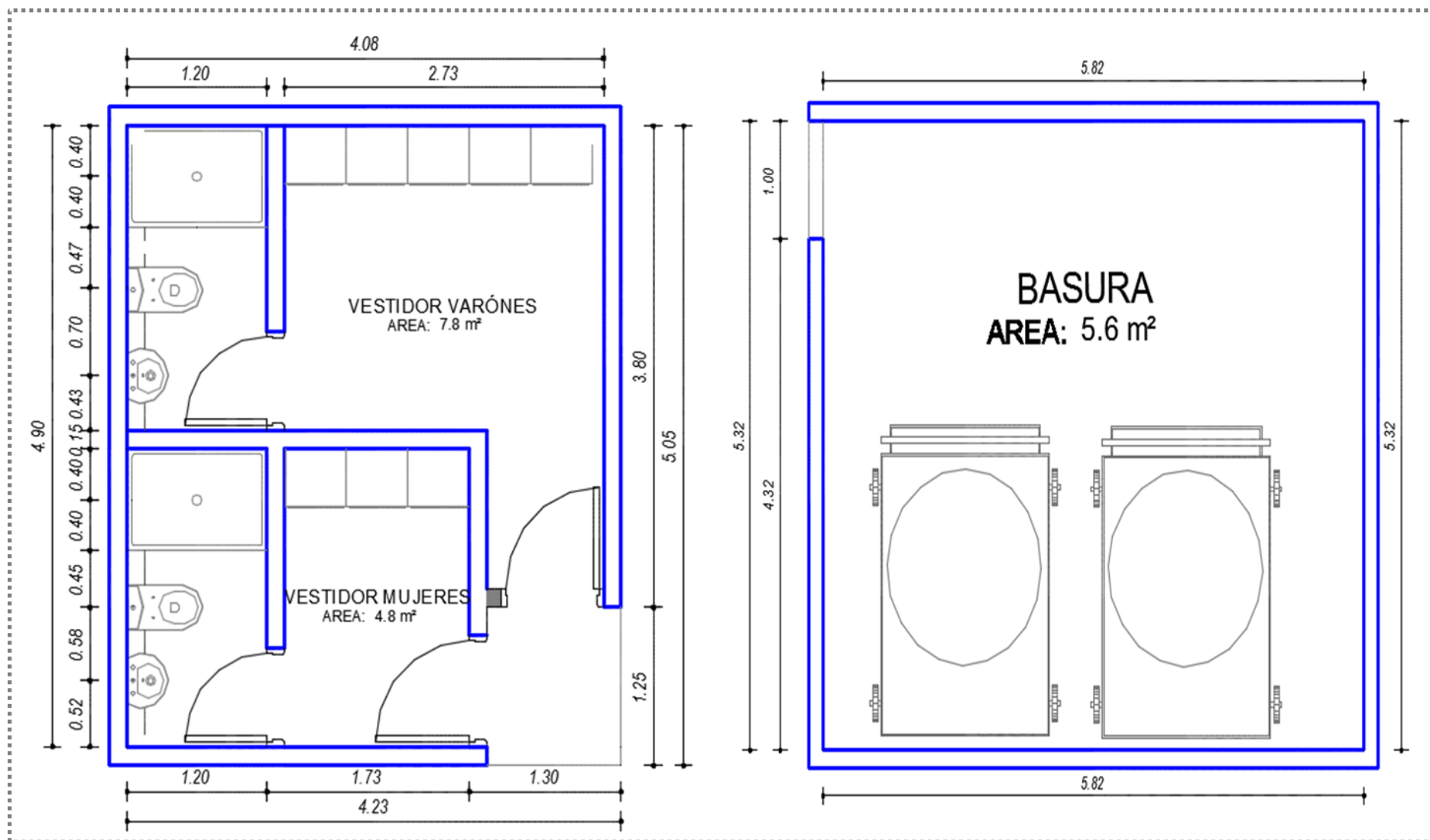


Figura 108: Vestidor de servicio, cto de basura Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

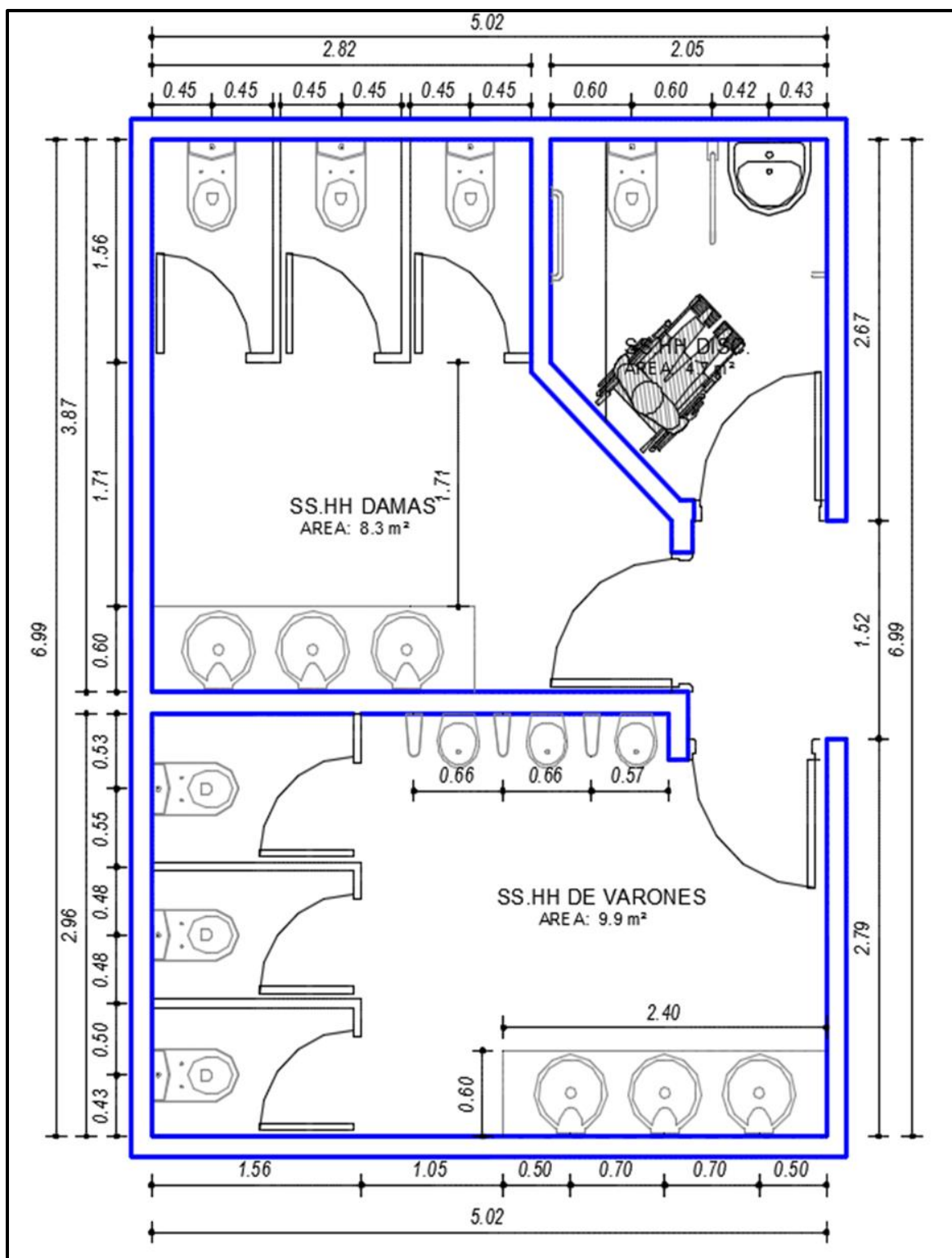


Figura 109: Ss.hh, damas y varones para eco-turistas. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

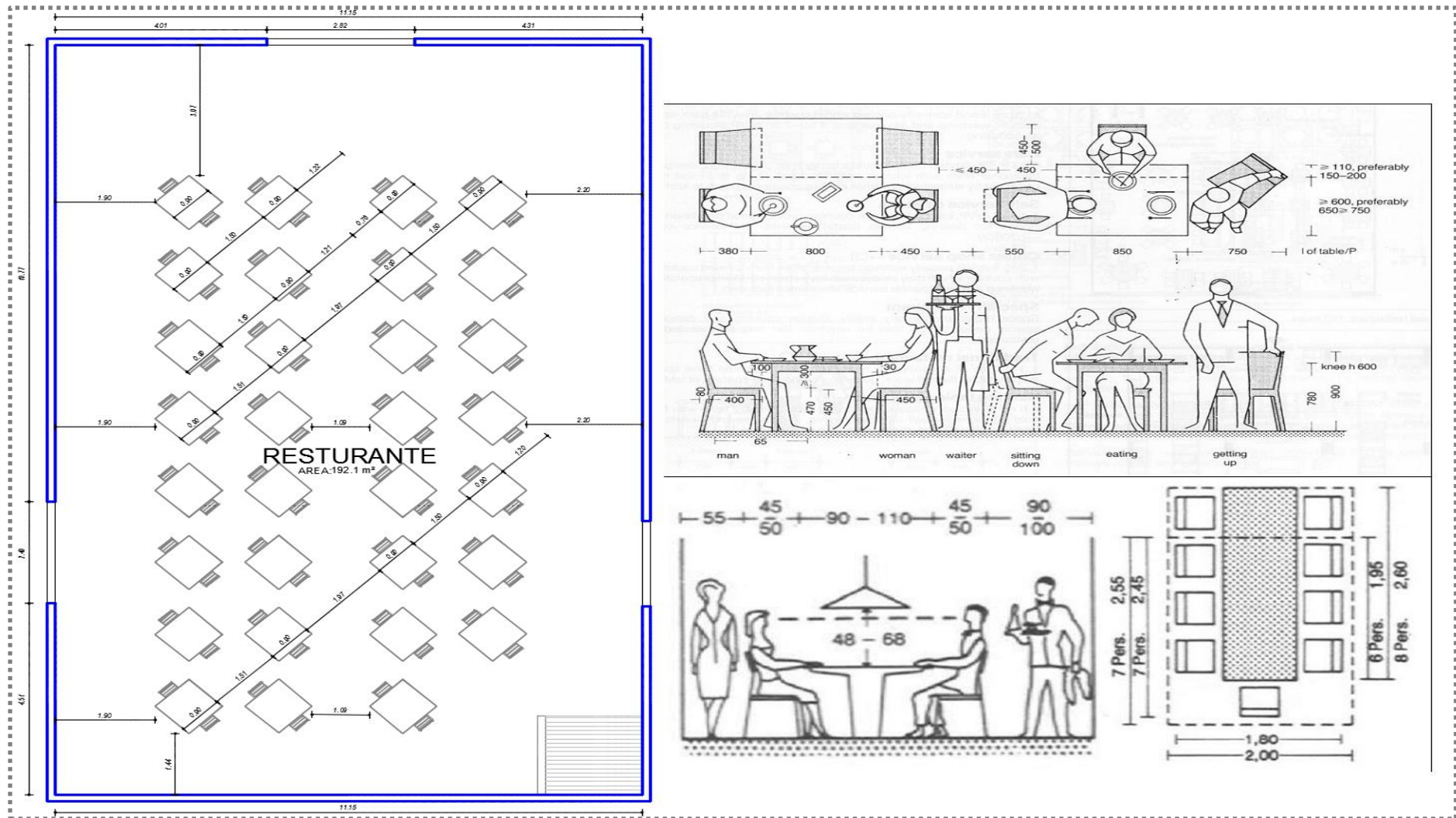


Figura 110: Restaurante Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

c. AUDITORIO

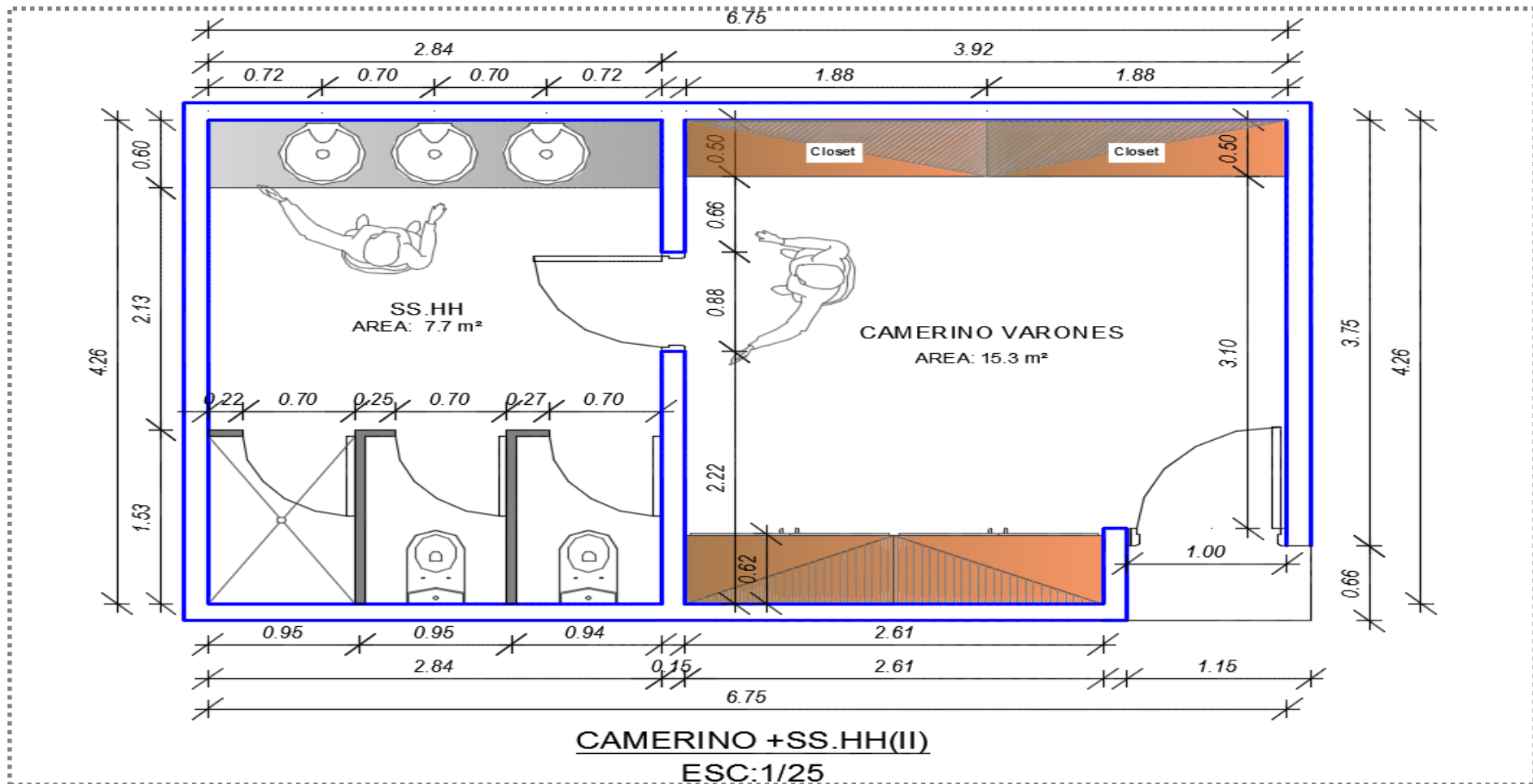


Figura 111: Ss. hh y camerinos. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

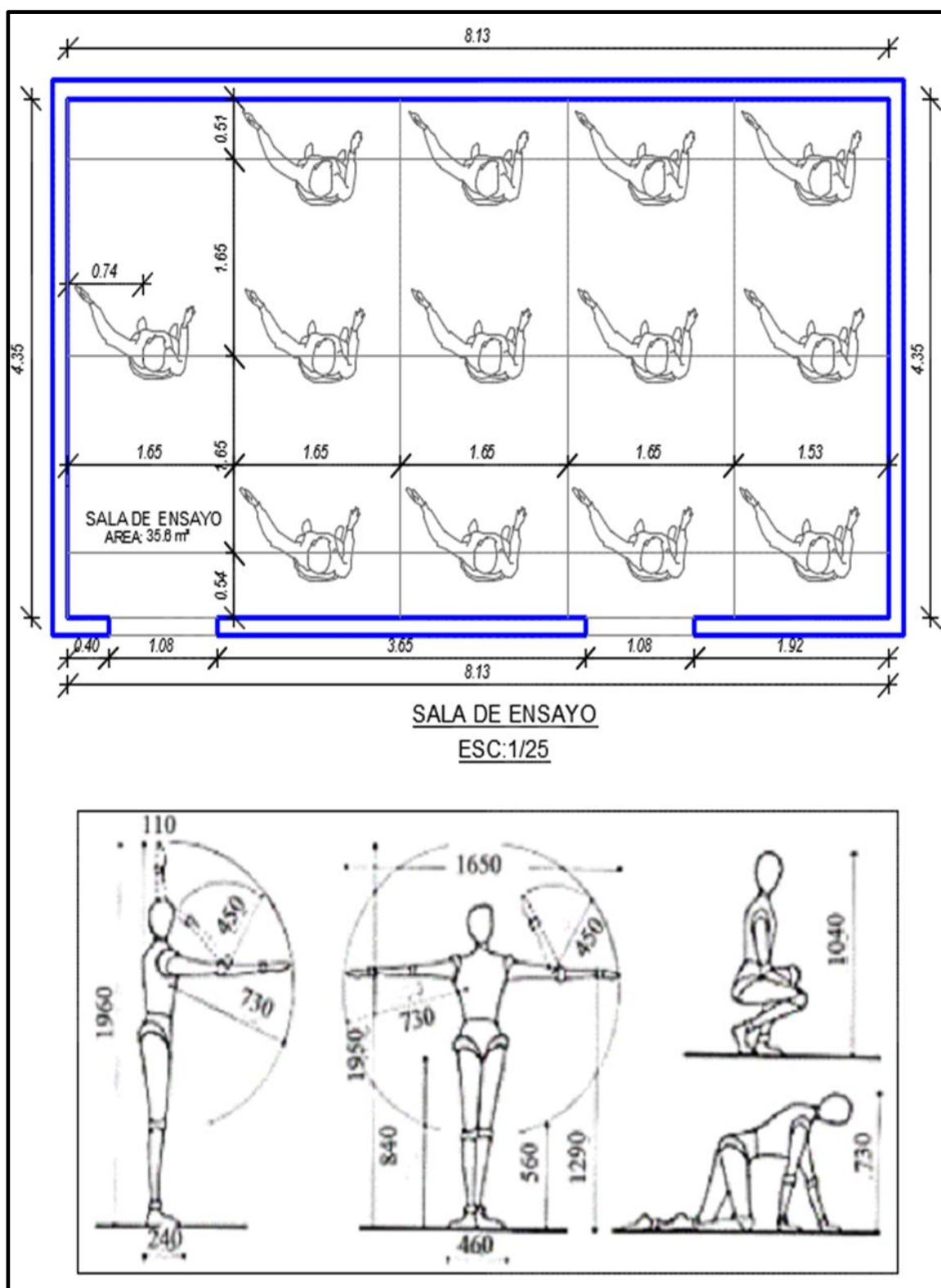


Figura 112: Sala de ensayo Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

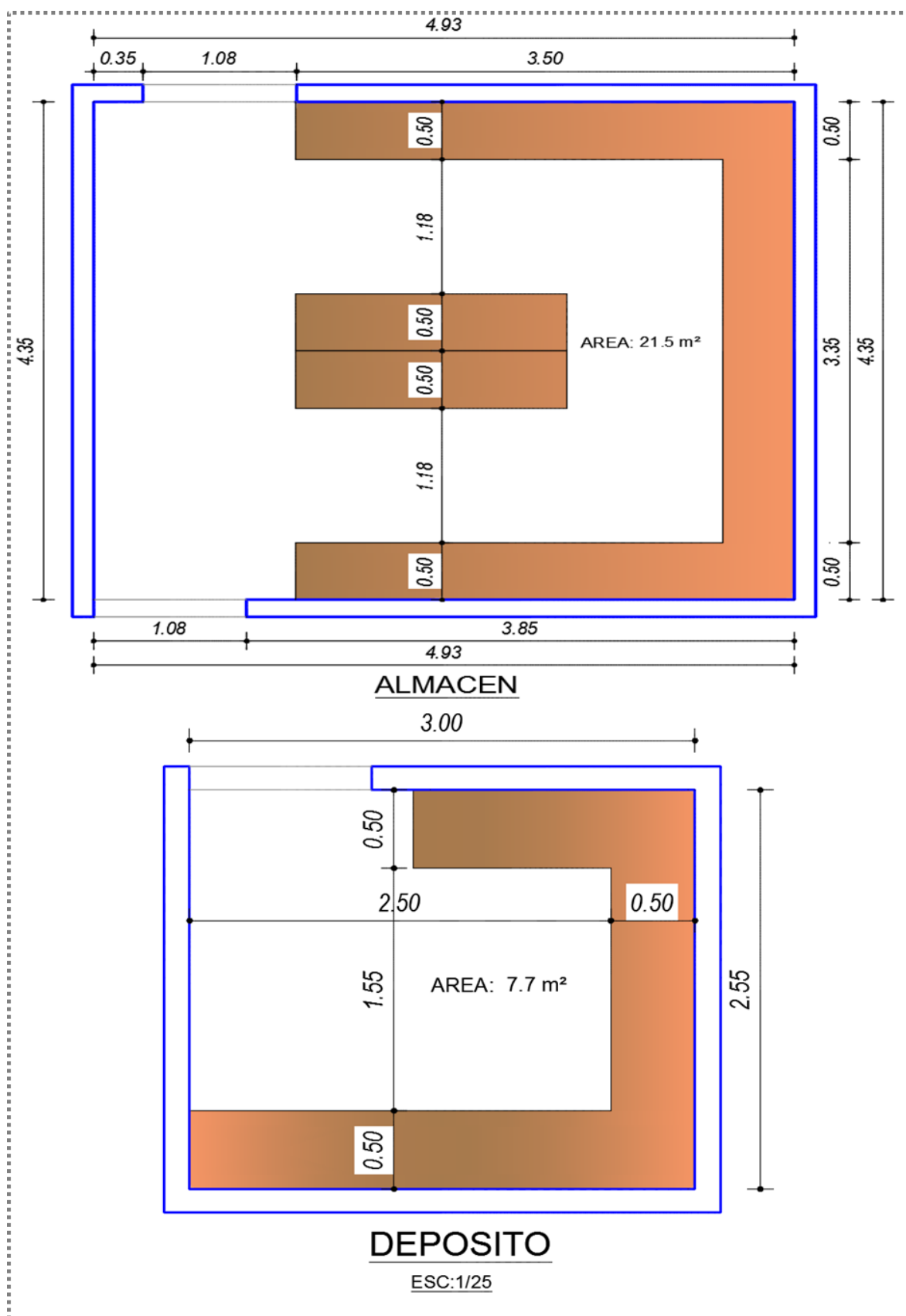


Figura 114: Almacén. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

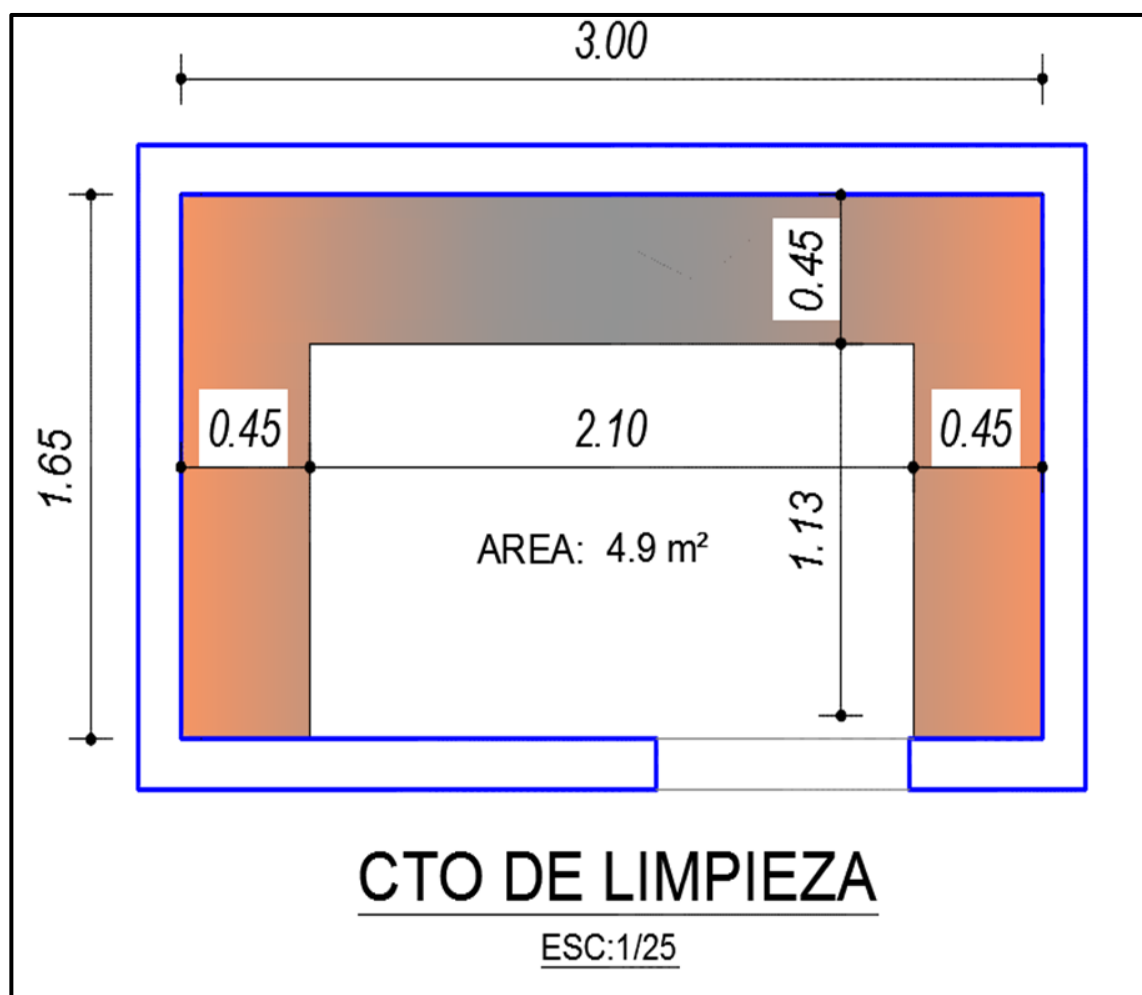


Figura 115: Cuarto. de limpieza. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

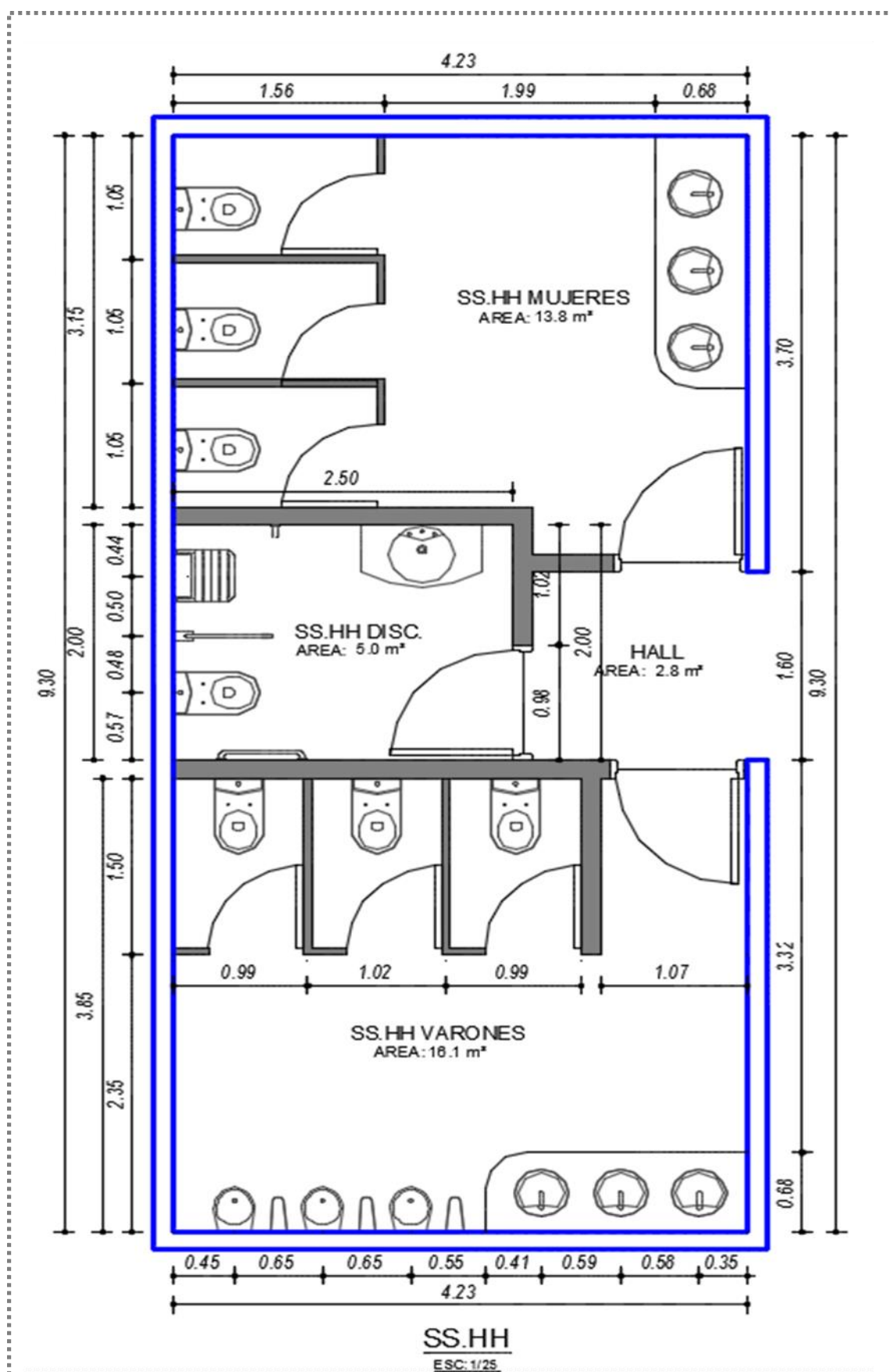


Figura 116: Ss. hh mujeres y varones. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

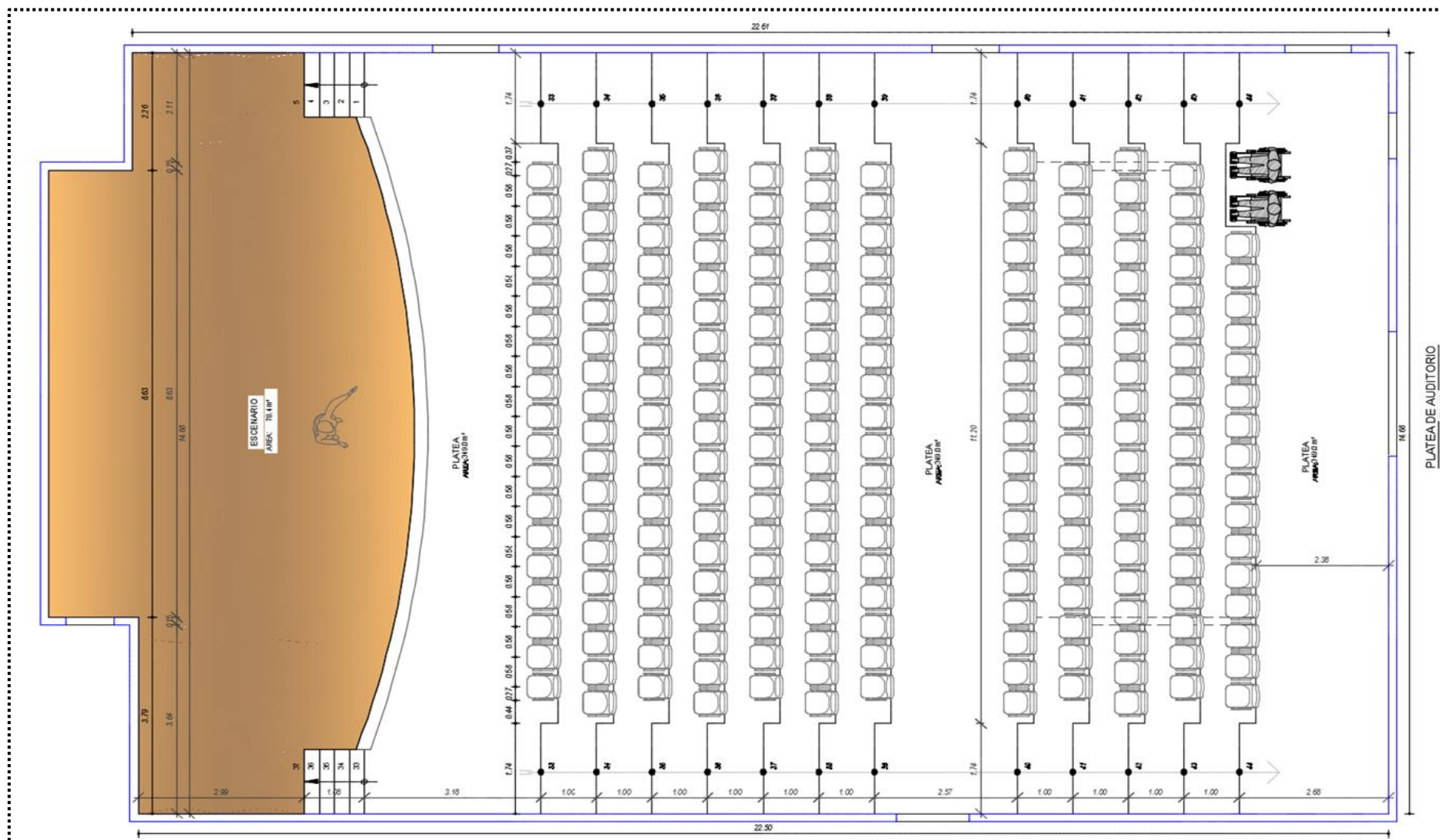


Figura 117: Escenario y platea de auditorio. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

d. HABITACIONES

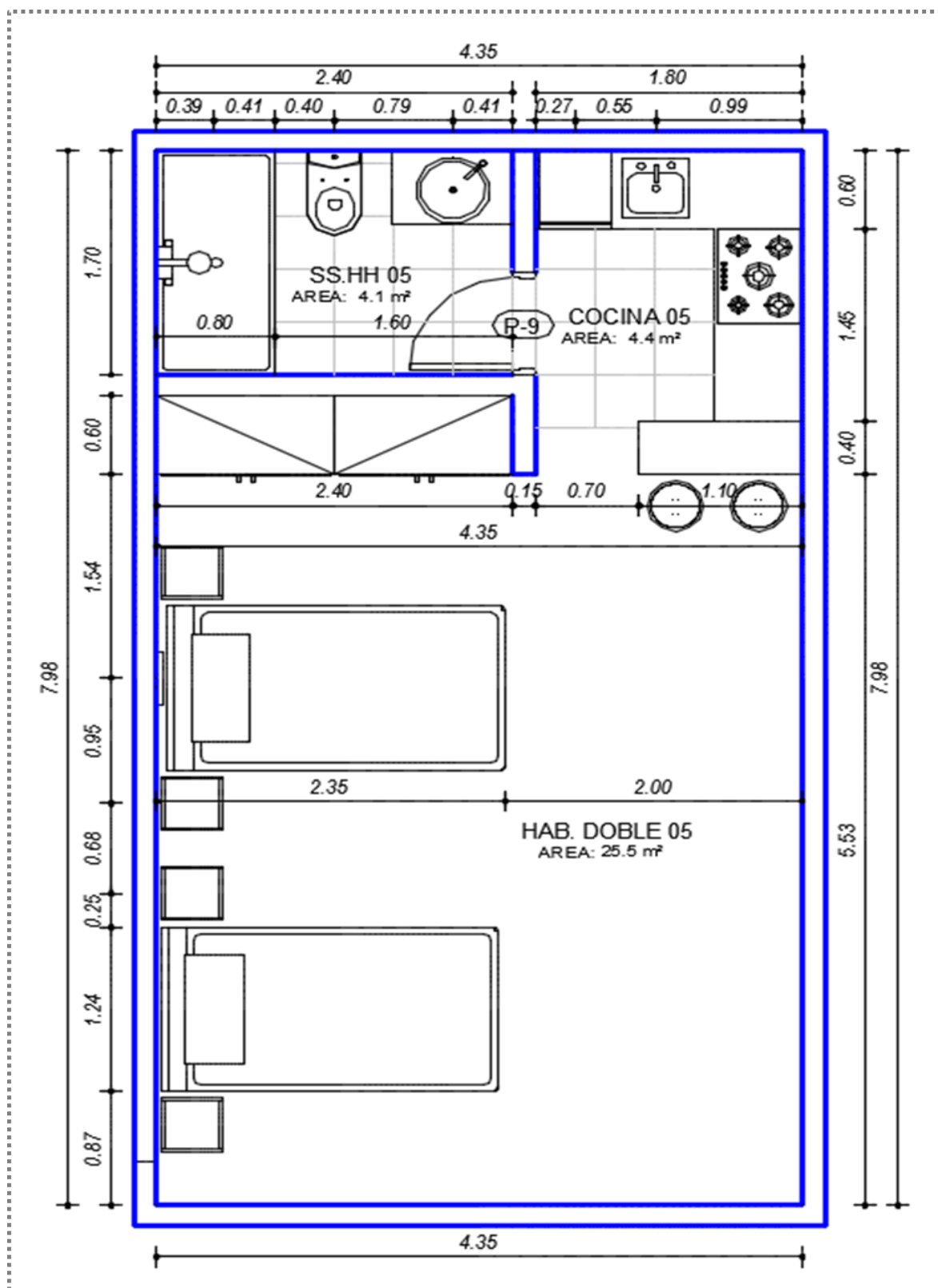


Figura 118: Habitaciones Doble. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

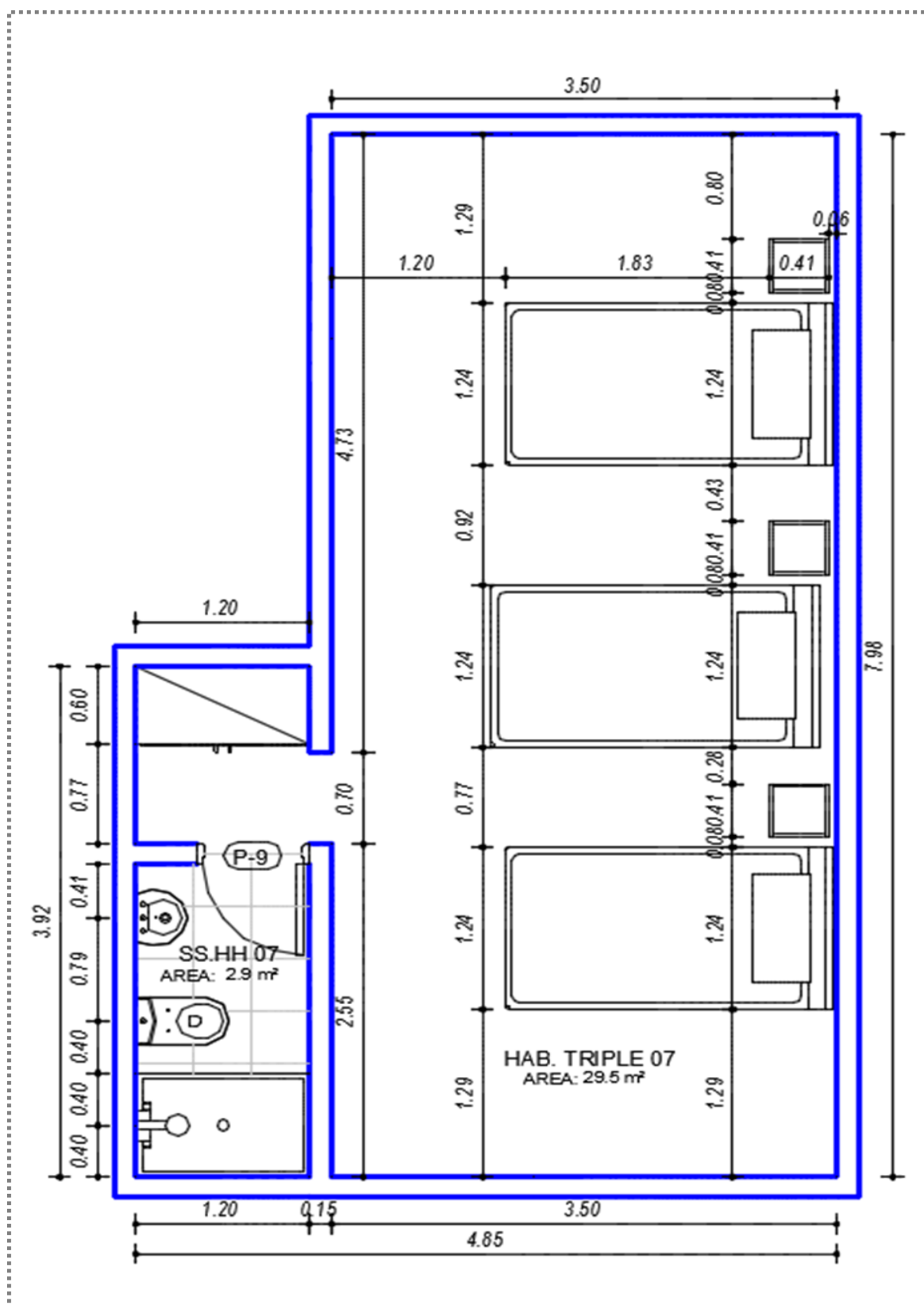


Figura 119: Habitaciones Triple. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

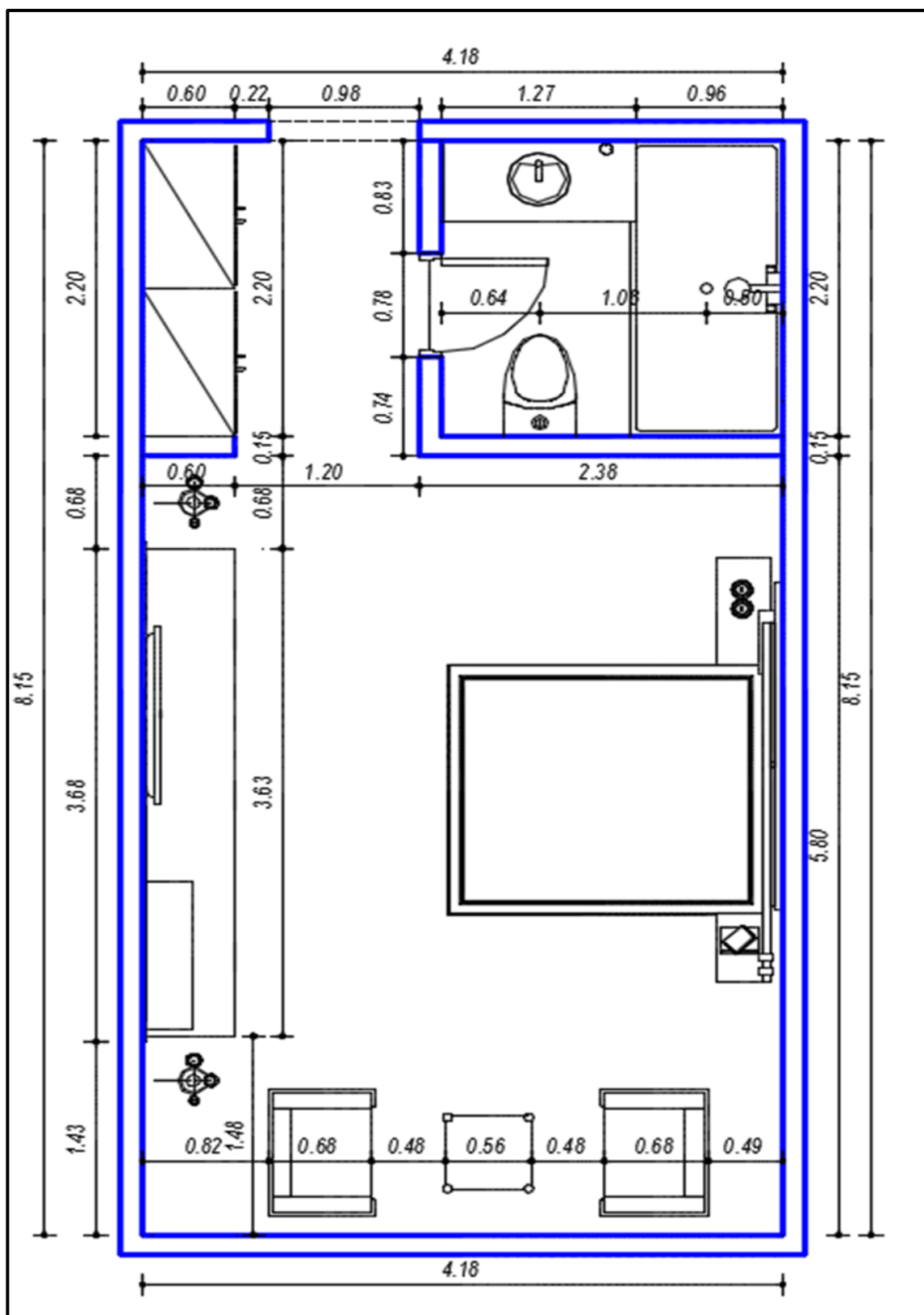


Figura 120: Habitación matrimonial Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

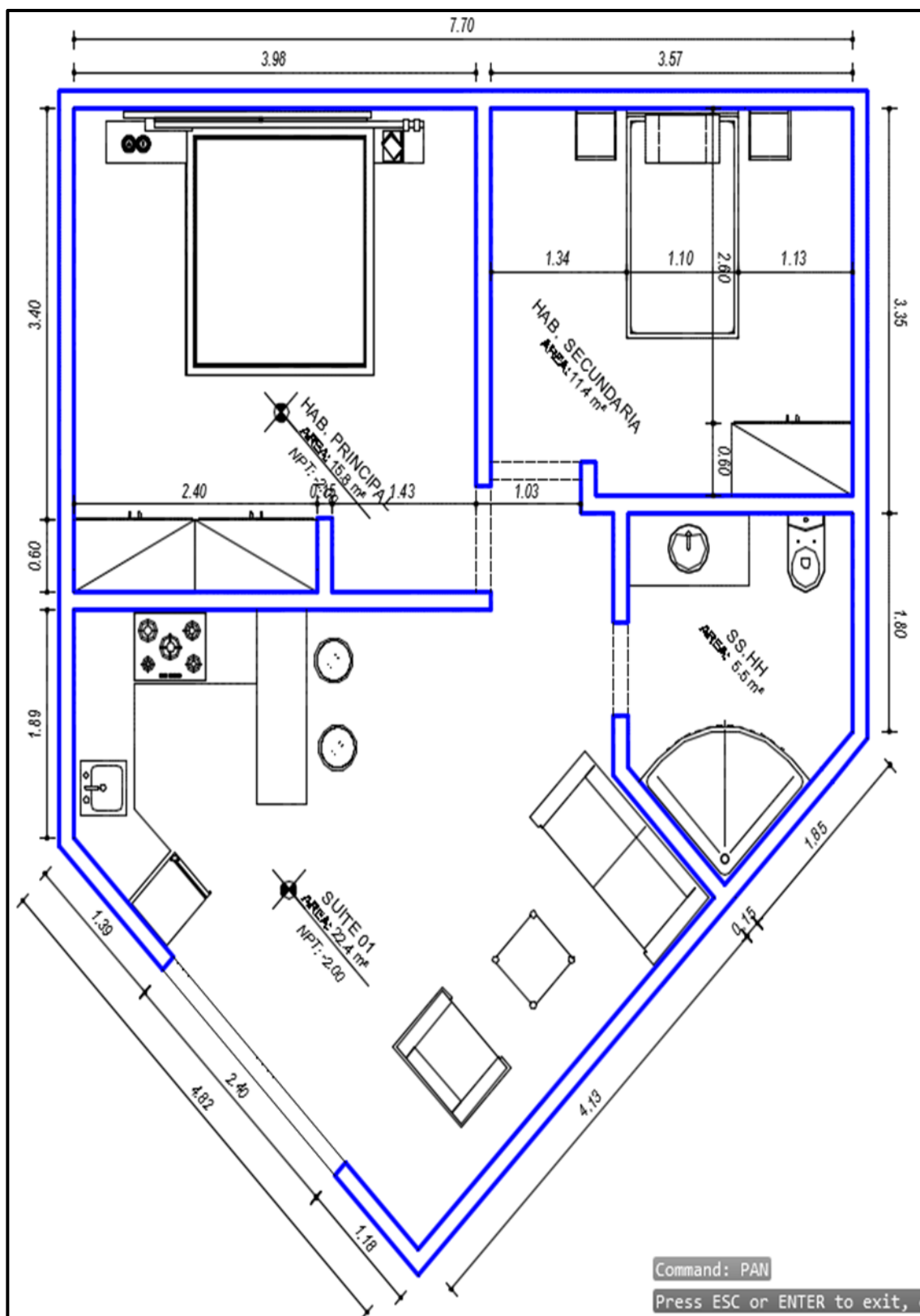


Figura 121: Habitación Suite. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

e. ZONA DE RELAJACION

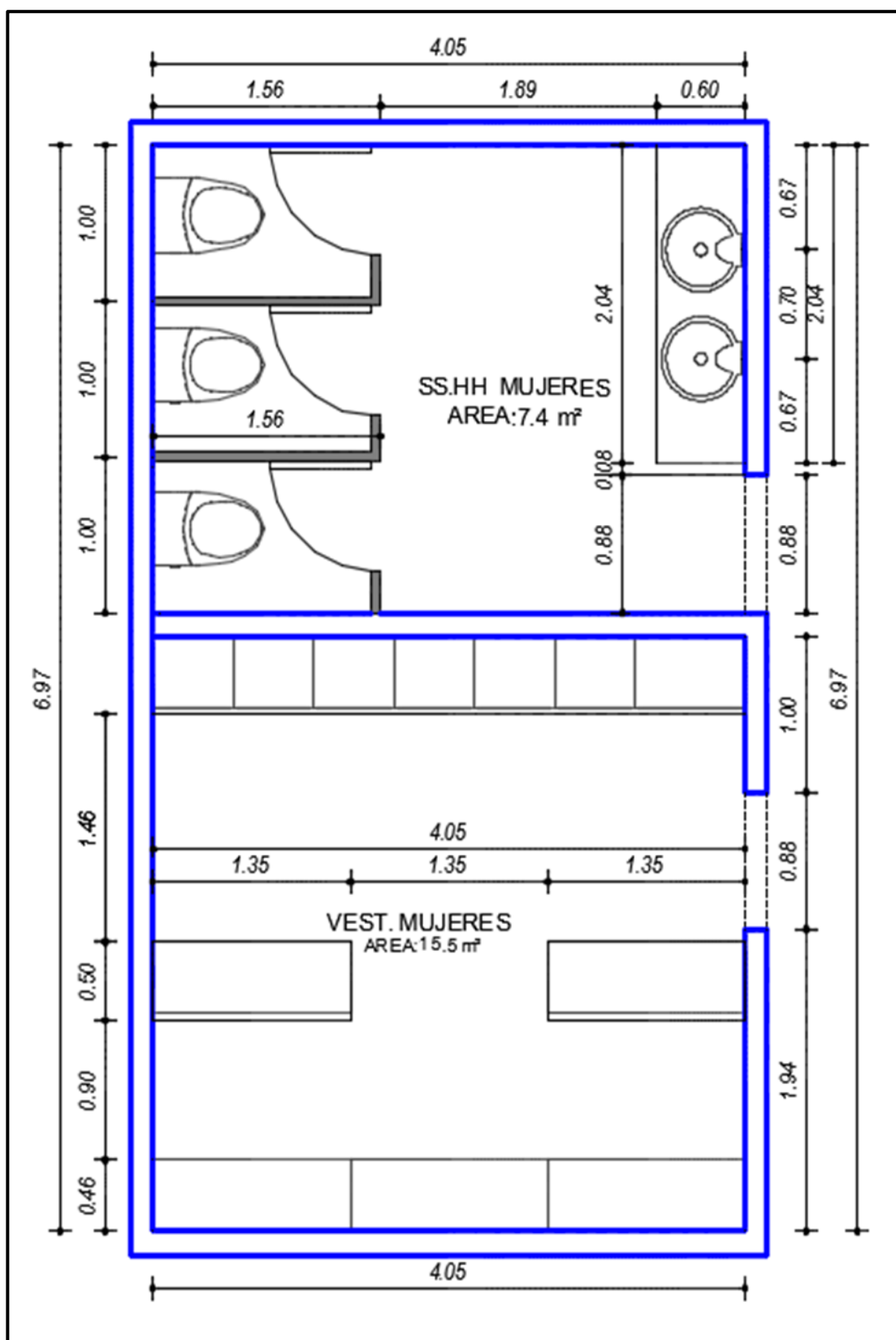


Figura 122: Ss. hh mujeres vestuario. Mujeres. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

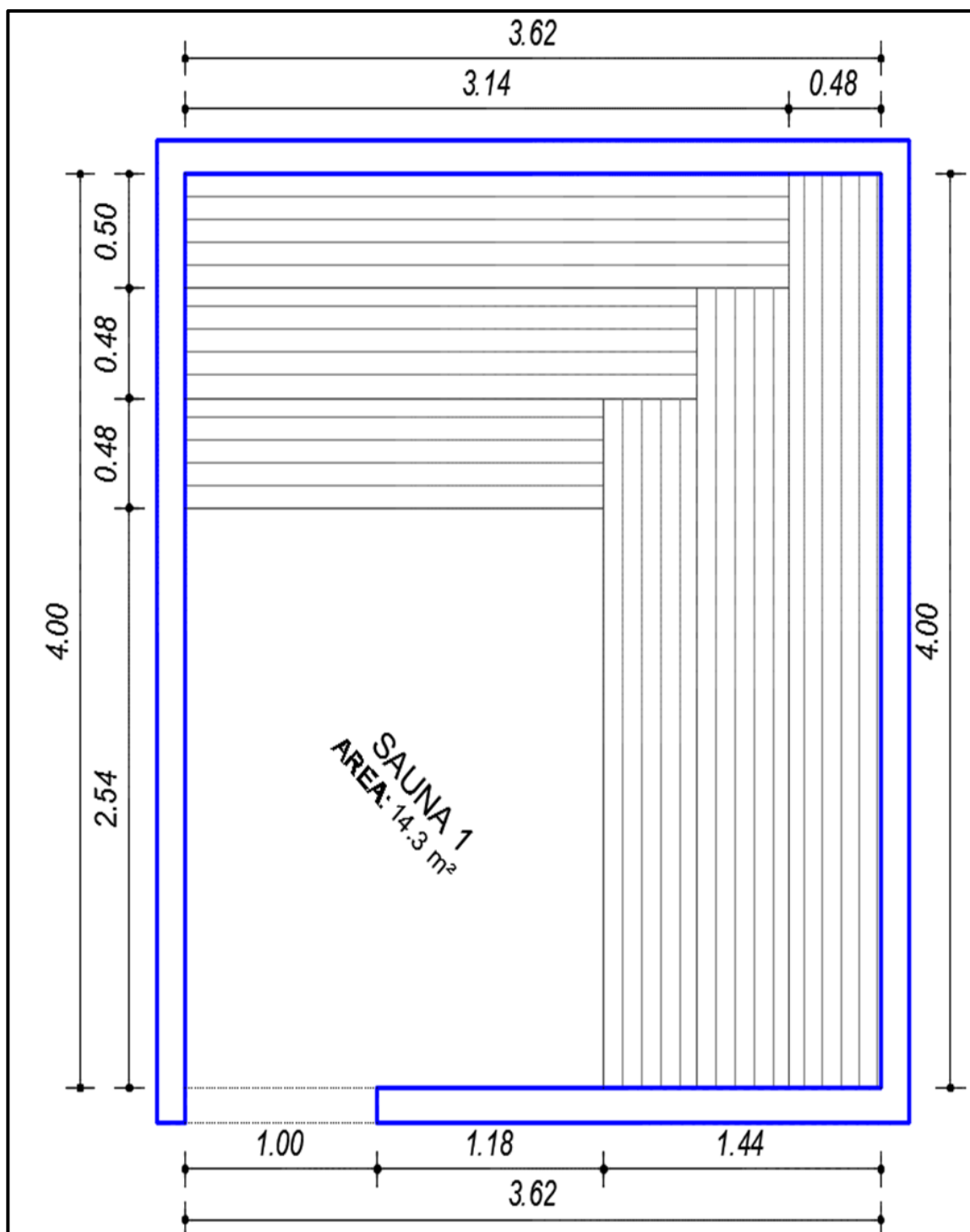


Figura 123: Sauna. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

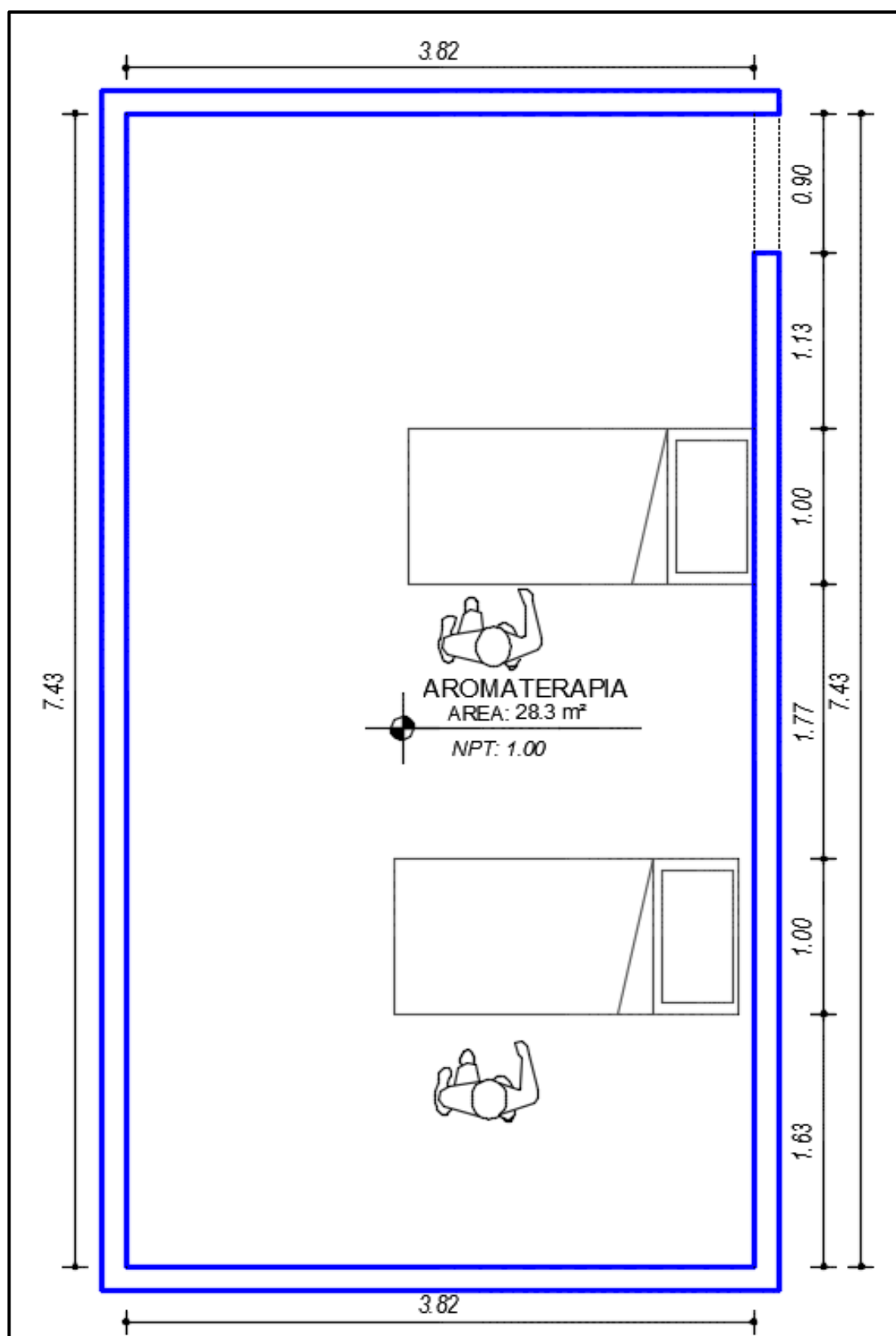


Figura 124: Aromaterapia. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

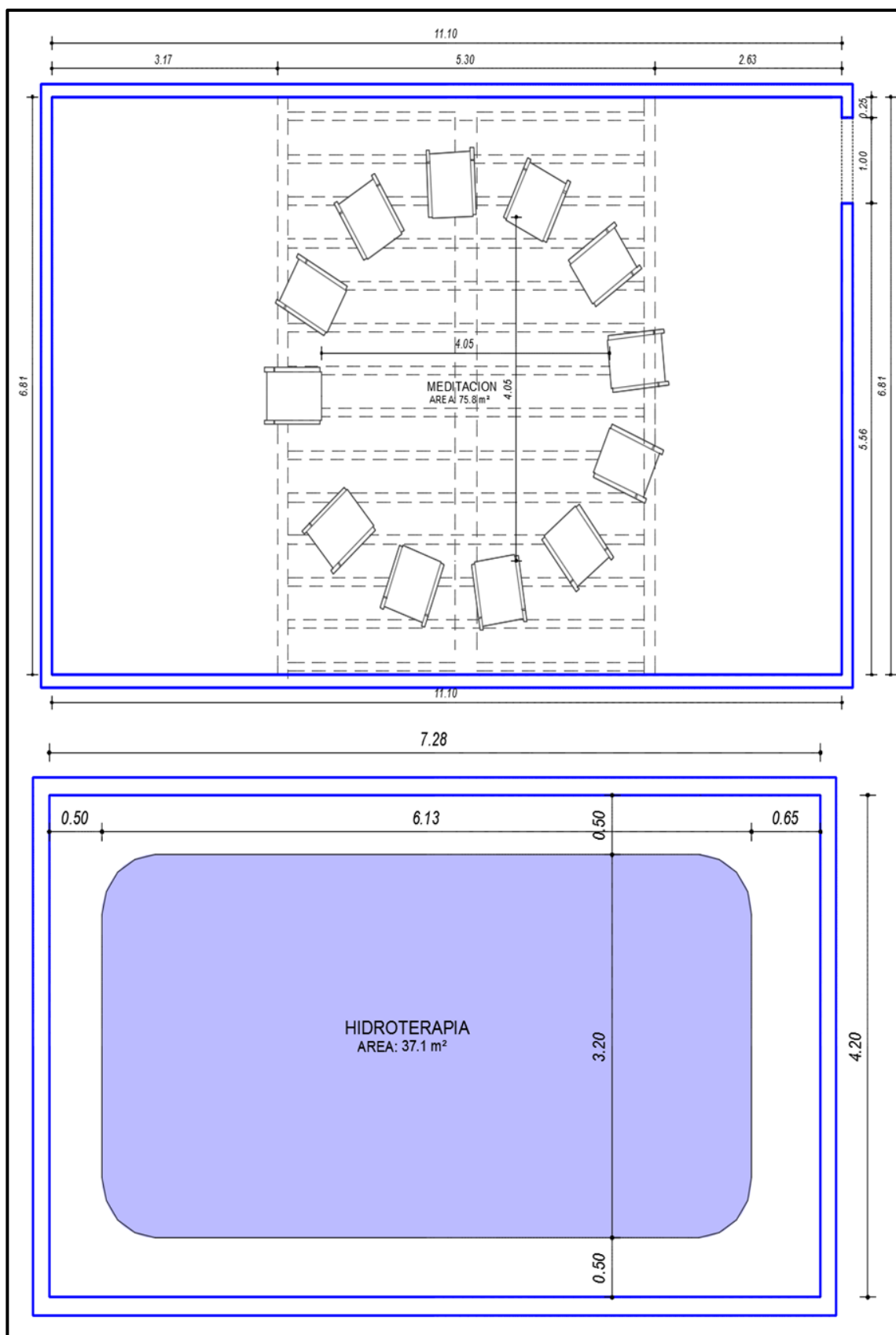


Figura 125: Hidroterapia. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

f. GIMNASIO

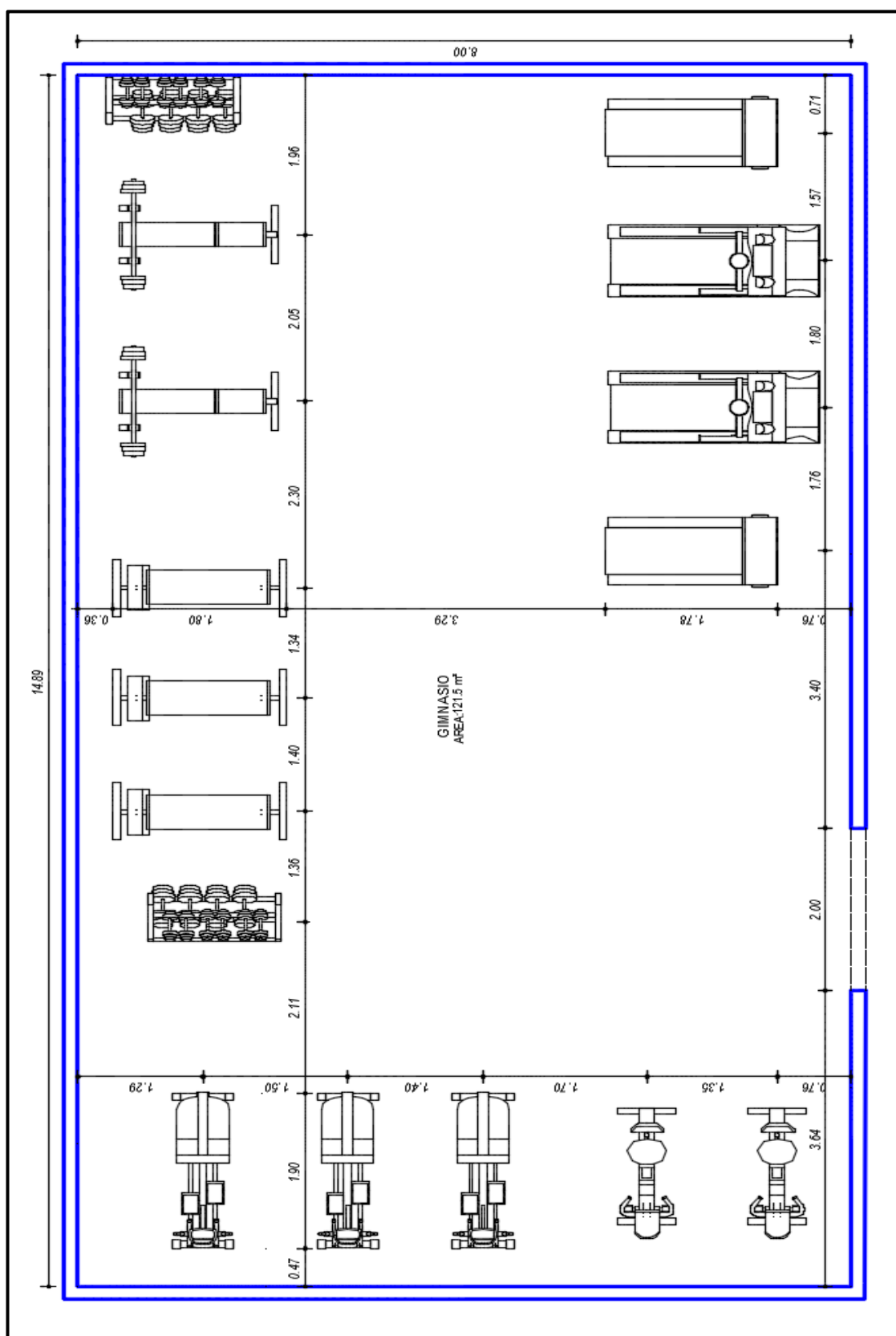


Figura 126: Gimnasio. Fuente: (Elaboración, propia, 2018)

4.8. Programa de necesidades

El proyecto beneficia al sector turístico y Ecoturístico y crea una afluencia de eco turistas para la ciudad de Chota, Región Cajamarquina y todo el país en el aspecto económico para que pueda crecer y competir con otros países. Se plantea el programa de necesidades, basándose en los eco-turistas, locales, nacionales y extranjeros que visitan la ciudad de Chota.

La cantidad de usuarios del Complejo Ecoturístico sustentable es de 2,290 personas.

A continuación, se presenta la tabla descriptiva de ambientes que estructurarán el Complejo ecoturístico sustentable, detallando cada ambiente en metros cuadrados.

4.8.1. Programa de necesidades generales

Tabla 58

Programa de necesidades generales

A	ZONA ADMINISTRATIVA	
1	Recepcion General	0.20
2	Agencia De Viajes Y Turismo	0.20
3	Archivo	0.20
4	Ss.Hh Mujeres	0.20
5	Ss.Hh Varones	0.20
6	Almacen	0.20
7	Recepcion De Maletas	0.20
8	Seguridad	3.35
9	Jefe De Servicio	3.35
10	Logistica	3.35
11	Secretaria	3.35
12	Administracion+ Ss.Hh.	3.35
13	Gerencia+Ss.Hh	3.35
14	Sala De Juntas	3.35
15	Kitchenet	3.35
16	Contabilidad+Ss.Hh	3.35
17	Recursos Humanos+Ss.Hh	3.35
18	Ss.Hh.Comun	3.35
C	ZONA DE AUDITORIO	
1	Esclusa Principal	0.20
2	Esclusa Lateral	0.20
3	Boleteria	0.20
4	Tienda	0.20
5	Cuarto Tecnico	0.20

6	Ss.Hh Varones	0.20
7	Ss.Hh Discapacitados	0.20
8	Ss.Hh Mujeres	0.20
9	Platea	- 1.60
10	Escenario	- 1.00
11	Estar	- 1.00
12	Camerino Varones	- 1.00
13	Ss.Hh Varones	- 1.00
14	Camerino Damas	- 1.00
15	Ss.Hh Damas	- 1.00
16	Sala De Ensayo	- 1.00
17	Almacen	- 1.00
18	Deposito	- 1.00
19	Patio Exterior	- 0.55
H	ZONA DE SERVICIOS AUXILIARES	
1	Autos	0.00
2	Autos Para Discapacitados	0.00
3	Motos	0.00
4	Autos	0.00
5		0.00
E	ZONA DE RESTAURANTE	
1	Restaurante(Área De Mesas)	- 2.30
2	Ss.Hh Disc.	- 2.30
3	Ss.Hh Damas	- 2.30
4	Ss.Hh De Varones	- 2.30
D	ZONA DE RELAJACION	
1	Recepción	1.00
2	Vestuario Mujeres	1.00
3	Ss.Hh Mujeres	1.00

4		Vestuario Varones	1.00
5		Ss.Hh Varones	1.00
6		Terapia 1	1.00
7		Terapia 2	1.00
8		Sauna 1	1.00
9		Sauna 2	1.00
10		Sauna 3	1.00
11		Hall De Hidroterapia	1.00
12		Hidroterapia	1.00
13		Aromaterapia	1.00
14		Meditacion	1.00
15		Jacuzzi(3 Posas)	1.45
16		Terraza	1.00
17	ZONA DE SERVICIO RELAJACION	Hall De Servicio	1.00
18		Cto. Limpieza	1.00
19		Área De Oficios	1.00
20		Vest. Varones+Ss.Hh	1.00
21		VEST.MUJERES +SS.HH	1.00
I		ZONA DE ECOLOGDE	
1	ECOLOGDE	HALL	- 3.00
2		LOBY	- 3.00
3		RECEPCION	- 3.00
4		SS.HH MUJERES	- 3.00
5		SS.HH VARONES	- 3.00
6		SS.HH DISCAPACITADOS	- 3.00
7		SUITE 01	- 2.00
8		HABITACION DOBLE 01,02,03,04 Y 05	- 2.00
9		HABITACION TRIPLE + SS.HH 06,07	- 2.00
B		ZONA GALERIA DE EXPOSICIONES	
1		ATRIO	1.00
2		SALIDA DE GALERIA	1.00
3		EXHIBICION	1.00
4		ESTAN DE VENTAS 01	1.00
5		ESTAN DE VENTAS 02	1.00
6		ESTAN DE VENTAS 03	1.00

7	ESTAN DE VENTAS 04	1.00
8	ESTAN DE VENTAS 05	1.00
9	ESTAN DE VENTAS 06	1.00
10	ESTAN DE VENTAS 07	1.00
11	EXHIBICION DE ARTES PLASTICAS	1.00
12	TALLER DE DIBUJO	1.00
13	ALMACEN DE T.DE DIBUJO	1.00
14	DEPOSITO DE DIBUJO	1.00
15	SALA DE DANZA	1.00
16	GUARDARROPA DE SALA DE DANZA	1.00
17	DEPOSITO SALA DE DANZA	1.00
18	HALL	1.00
19	TALLER DE MUSICA REGIONAL	1.00
20	DEPOSITO DE INSTRUMENTO,MUSICA REG.	1.00
21	ATRIO	1.00
22	INGRESO DE GALERIA	1.00
23	PUENTE MIRADOR	1.00
24	SS.HH DISCAPACITADO	1.00
25	SS.HH VARONES	1.00
26	SS.HH MUJERES	1.00
27	ZONA DE ARTESANOS AL AIRE LIBRE EXPOSICION AL AIRE LIBRE	1.00
I	ZONA DE ECOLOGDE	
1	SUITE 06	- 4.00
2	SUITE 05	- 4.00
3	SUITE 04	- 4.00
4	SUITE 02 Y 03	- 4.00
5	HABITACION 08	- 4.00
I	ZONA DE ECOLOGDE	
1	SUITE 7	- 6.00
2	SUITE 8	- 6.00
3	SUITE 9	- 6.00
4	SUITE 10	- 6.00
5	SUITE 11	- 6.00

6	SUITE 12 Y 13	- 6.00
7	HABITACION MATRIMONIAL 09	- 6.00
I	ZONA DE ECOLOGDE	
1	BUNGALOW 01,02,03,04 y 05	- 4.85
2	EC-B-05	- 4.85
3	SS.HH B-05	- 4.85
4	HABITACION B-05	- 4.85
I	ZONA DE ECOLOGDE	
1	HABITACION MATRIMONIAL 10	- 3.35
2	HABITACION MATRIMONIAL 11	- 3.35
3	HABITACION MATRIMONIAL 12	- 3.35
4	HABITACION MATRIMONIAL 13	- 3.35
5	HABITACION MATRIMONIAL 14	- 3.35
6	HABITACION MATRIMONIAL 15	- 3.35
I	ZONA DE ECOLOGDE	
1	HABITACION DOBLE 16	- 2.00
2	HABITACION DOBLE 17	- 2.00
3	HABITACION DOBLE 18	- 2.00
4	HABITACION DOBLE 19	- 2.00
5	HABITACION DOBLE 20	- 2.00
6	HABITACION DOBLE 21	- 2.00
7	HABITACION DOBLE 22	- 2.00
8	SUITE 14	- 2.00
F	ZONA DE RECREACION(DIVERSION)	

1	SALA DE JUEGOS	1.20
2	SS.HH DISCAPACITADOS	1.20
3	SS.HH MUJERES	1.20
4	SS.HH VARONES	1.20
6	VESTUARIO+SS.HH DAMAS	1.20
7	VESTUARIO+SS.HH VARONES	1.20
8	PARQUE INFANTIL	1.20
9	PISCINA	1.20
10	PISCINA 01	- 3.00
11	PISCINA 02	- 5.00
12	PISCINA 03	- 6.00
13	LAGUNA NATURAL	- 7.00
14	TERRAZA 01	- 2.30
15	TERRAZA 02	- 3.00
16	TERRAZA 03	- 5.00
17	TERRAZA 04	- 1.85
18	TERRAZA 05	- 4.85
19	TERRAZA 06	- 5.85
20	TERRAZA	- 7.30
21	PLAZA	0.00
22	TERRAZA	- 4.00
23	TERRAZA EN PISCINA	- 5.00
24	TERRAZA	- 3.15
25	TERRAZA	- 7.00
26	TERRAZA	- 4.00
27	TERRAZA	- 5.00
F	ZONA DE RECREACION(gimnasio)	

1		GIMNASIO	-
			3.00
2		VESTIDOR MUJERES+SS.HH	-
			3.00
3		VESTIDOR VARONES+SS.HH	-
			3.00
G		ZONA DE SEVICIOS GENERALES	
17	CONTROL	RECEPCION	-
			2.00
18		ATENCION	-
			2.00
19		DEPOSITO	-
			2.00
20	CASETA DE VIGILANCIA	CASETA DE VIGILANCIA 01	1.00
21		CASETA DE VIGILANCIA 02	0.15
G		ZONA DE SEVICIOS GENERALES(COCINA)	
1		RECEPCION DE SERVICIO	-
			2.30
2		ALM.T.AMBIENTE	-
			2.30
3		ALM.BEBIDAS	-
			2.30
4		CONGELACION	-
			2.30
5		REFRIGERACION	-
			2.30
6	COCINA	AREA DE PREPARACION(Carnes y mariscos)	-
			2.30
7		PLATOS FRIOS	-
			2.30
8		COCINA CALIENTE	-
			2.30
9		ZONA DE PASE	-
			2.30
10		ALMACEN DE VAJILLA	-
			2.30
11		LAVADO DE VAJILLA	-
			2.30
12		ENTREGA	-
			2.30

13	RECEPCION	- 2.30
14	CUARTO DE LIMPIEZA	- 2.30
15	ALMACEN	- 2.30
16	BASURA	- 2.30
17	COMEDOR	- 2.30
18	VESTIDOR VARONES	- 2.30
19	VESTIDOR MUJERES	- 2.30

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 59
Zonas distribuidas en bloques

	ZONAS	N.P.T	AREA TOTAL
BLOQUE 1	Zona administrativa	0.20	
	Zona de Auditorio	0.20	4368.07
	Zona de servicios Auxiliares	0.00	
	ZONAS	NIVEL	N.P.T
	Zona de Restaurante	1°	-2.30
BLOQUE 2	Zona de Servicios generales(Cocina)	1°	-2.30
	Zona de Relajación	2°	-1.00
	ZONAS	N.P.T	NIVEL
BLOQUE 3	Zona de recreación(gimnasio)	-3.00	1°
	Zona de ecologde	-2.00	1°
	Zona de sala de exposiciones	1.00	2°
	ZONAS	N.P.T	NIVEL
BLOQUE 4	Zona de ecologde	-4.00	1°
	ZONAS	N.P.T	NIVEL
BLOQUE 5	Zona de ecologde	-6.00	1°
	ZONAS	N.P.T	NIVEL
BLOQUE 6	Bungalows	-4.85	1°
	ZONAS	N.P.T	NIVEL
BLOQUE 7	Zona de ecologde	-3.35	1°
	ZONAS	N.P.T	NIVEL
BLOQUE 8	Zona de ecologde	-3.35	1°
	ZONAS	N.P.T	NIVEL

	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
OTROS	Zona de recreación	1.20	1°	13485.71
	Zona de servicios generales	-2.00	1°	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 60
Zona Administrativa

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
Nº	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M² POR UN.	SUBTOTAL	TOTAL M² POR ZONA
A	ZONA ADMINISTRATIVA					
1	Recepción General	0.20	1	43.40	43.4	264.71
2	Agencia De Viajes Y Turismo	0.20	1	9.40	9.4	
3	Archivo	0.20	1	3.80	3.8	
4	Ss.hh Mujeres	0.20	1	1.90	1.9	
5	Ss.hh Varones	0.20	1	2.80	2.8	
6	Almacén	0.20	1	9.10	9.1	
7	Recepción De Maletas	0.20	1	19.35	19.35	
8	Seguridad	3.35	1	11.70	11.7	
9	Jefe De Servicio	3.35	1	12.37	12.37	
10	Logística	3.35	1	9.56	9.56	
11	Secretaria	3.35	1	6.86	6.86	
12	Administración+ Ss.hh.	3.35	1	20.47	20.47	
13	Gerencia+Ss.Hh	3.35	1	20.44	20.44	
14	Sala De Juntas	3.35	1	50.90	50.9	
15	Kitchenette	3.35	1	5.26	5.26	
16	Contabilidad+Ss.Hh	3.35	1	17.73	17.73	
17	Recursos Humanos+Ss.Hh	3.35	1	16.19	16.19	
18	Ss.hh. Común	3.35	1	3.48	3.48	
SUBTOTAL ZONA ADMINISTRATIVA						264.71
30% CIRCULACION Y MUROS						79.41
TOTAL (m2)						344.12

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 61
Zona De exposiciones

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
Nº	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL	TOTAL M2 POR ZONA
B	ZONA GALERIA DE EXPOSICIONES					
1	Atrio	1.20	1	40.12	40.12	985.99
3	Galería De Exposición 01	1.20	2	412.785	825.57	

5	Mirador	1.20	1	160.42	160.42	
	SUBTOTAL ZONA GALERIA DE EXPOSICIONES					985.99
	30% CIRCULACION Y MUROS					295.80
	TOTAL (m2)					1281.79
Nº	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL	TOTALM2 POR ZONA
A	ZONA GALERIA DE EXPOSICIONES					
1	Atrio	1.00	1	37.10	37.10	
2	Salida De Galería	1.00	1	73.40	73.40	
3	Exhibición	1.00	1	106.60	106.60	
4	Estad De Ventas 01	1.00	1	5.2	5.20	
5	Estad De Ventas 02	1.00	1	5.3	5.30	
6	Estad De Ventas 03	1.00	1	5.9	5.90	
7	Estad De Ventas 04	1.00	1	4.5	4.50	
8	Estad De Ventas 05	1.00	1	6.80	6.80	
9	Estad De Ventas 06	1.00	1	5.00	5.00	
10	Estad De Ventas 07	1.00	1	4.90	4.90	
11	Exhibición De Artes Plásticas	1.00	1	106.40	106.40	491.6
12	Taller De Dibujo	1.00	1	25.80	25.80	
13	Almacén De T.De Dibujo	1.00	1	5.40	5.40	
14	Depósito De Dibujo	1.00	1	5.90	5.90	
15	Sala De Danza	1.00	1	33.90	33.90	
16	Guardarropa De Sala De Danza	1.00	1	10.00	10.00	
17	Deposito Sala De Danza	1.00	1	8.80	8.80	
18	Hall	1.00	1	4.90	4.90	
19	Taller De Música Regional	1.00	1	41.80	41.80	

	Depósito De				
20	Instrumento, Música Reg.	1.00	1	10.90	10.90
21	Atrio	1.00	1	43.40	43.40
22	Ingreso De Galería	1.00	1	35.30	35.30
23	Puente Mirador	1.00	1	35.00	35.00
24	Ss.hh Discapacitado	1.00	1	5.10	5.10
25	Ss.hh Varones	1.00	1	14.80	14.80
26	Ss.hh Mujeres	1.00	1	14.30	14.30
	Zona De Artesanos Al				
27	Aire Libre Exposición Al Aire Libre	1.00	1	85.00	85.00
SUBTOTAL ZONA GALERIA DE EXPOSICIONES					491.60
30% CIRCULACION Y MUROS					147.48
TOTAL (m2)					639.08

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 62
Zona Auditorio

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
Nº	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL	TOTALM2 POR ZONA
C	ZONA DE AUDITORIO					
1	Esclusa Principal	0.20	1	62.00	62.00	753.66
2	Esclusa Lateral	0.20	3	5.20	15.60	
3	Boletería	0.20	1	5.30	5.30	
4	Tienda	0.20	1	5.80	5.80	
5	Cuarto Técnico	0.20	1	10.50	10.50	
6	Ss.hh Varones	0.20	1	16.10	16.10	
7	Ss.hh Discapacitados	0.20	1	5.00	5.00	
8	Ss.hh Mujeres	0.20	1	13.80	13.80	
9	Platea	-1.60	1	349.00	349.00	
10	Escenario	-1.00	1	78.40	78.40	
11	Estar	-1.00	1	23.10	23.10	

12	Camerino Varones	-1.00	1	15.30	15.30	
13	Ss.hh Varones	-1.00	1	7.70	7.70	
14	Camerino Damas	-1.00	1	15.60	15.60	
15	Ss.hh Damas	-1.00	1	8.00	8.00	
16	Sala De Ensayo	-1.00	1	35.60	35.60	
17	Almacén	-1.00	1	21.76	21.76	
18	Deposito	-1.00	1	7.70	7.70	
19	Patio Exterior	-0.55	1	57.40	57.40	
SUBTOTAL ZONA DE AUDITORIO						753.66
30% CIRCULACION Y MUROS						226.10
TOTAL (m2)						979.76

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 63
Zona de Relajación

PROGRAMACIÓN DE AREAS							
Nº	AMBIENTE		(NIVEL)	NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL
D		ZONA DE RELAJACION					
1		RECEPCION	1.00	1	31.10	31.1	
2		VESTUARIO MUJERES	1.00	1	15.50	15.5	
3		SS.HH MUJERES	1.00	1	7.40	7.4	
4		VESTUARIO VARONES	1.00	1	13.00	13	
5		SS.HH VARONES	1.00	1	8.00	8	
6	ZONA DE RELAJACION	TERAPIA 1	1.00	1	21.70	21.7	
7		TERAPIA 2	1.00	1	33.40	33.4	
8		SAUNA 1	1.00	1	14.30	14.3	
9		SAUNA 2	1.00	1	15.80	15.8	680.46
10		SAUNA 3	1.00	1	12.60	12.6	
11		HALL DE HIDROTERAPI A	1.00	1	19.30	19.3	
12		HIDROTERAPI A	1.00	1	37.10	37.1	
13		AROMATERAP IA	1.00	1	28.30	28.3	
14		MEDITACION	1.00	1	75.80	75.8	
15		JACUZZI(3 POSAS)	1.45	1	77.00	77	
16		TERRAZA	1.00	1	216.06	216.06	

17	ZONA DE SERVICIO RELAJACION	HALL DE SERVICIO	1.00	1	15.60	15.6
18		CTO.LIMPIEZA	1.00	1	3.80	3.8
19		AREA DE OFICIOS	1.00	1	17.70	17.7
20		VEST. VARONES+SS.	1.00	1	10.70	10.7
21		HH VEST.MUJERE	1.00	1	6.30	6.3
		S +SS.HH				
SUBTOTAL ZONA DE RELAJACION						680.46
30% CIRCULACION Y MUROS						204.14
TOTAL (m2)						884.60

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 64
Zona de Restaurante

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
ITEMS	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M ² POR UN.	SUBTOTAL	TOTALM ² POR ZONA
E	ZONA DE RESTAURANTE					
1	RESTAURANTE(AREA DE MESAS)	-2.30	1	192.00	192.00	214.90
2	SS.HH DISC.	-2.30	1	4.70	4.70	
3	SS.HH DAMAS	-2.30	1	8.30	8.30	
4	SS.HH DE VARONES	-2.30	1	9.90	9.90	
SUBTOTAL ZONA DE RESTAURANTE						214.90
30% CIRCULACION Y MUROS						64.47
TOTAL (m2)						279.37

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 65
Zona de Recreación Diversión

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
Nº	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL	TOTALM2 POR ZONA
F	ZONA DE RECREACION(DIVERSION)					
1	SALA DE JUEGOS	1.20	1	134.55	134.55	10280.675
2	SS.HH DISCAPACITADOS	1.20	1	4.7	4.7	
3	SS.HH MUJERES	1.20	1	12.85	12.85	
4	SS.HH VARONES	1.20	1	14.61	14.61	

6	VESTUARIO+SS.HH DAMAS	1.20	1	20.44	20.44	
7	VESTUARIO+SS.HH VARONES	1.20	1	19.8	19.8	
8	PARQUE INFANTIL	1.20	1	236.95	236.95	
9	PISCINA	1.20	1	60.04	60.04	
10	PISCINA 01	-3.00	1	208.27	208.27	
11	PISCINA 02	-5.00	1	174.97	174.97	
12	PISCINA 03	-6.00	1	157.78	157.78	
13	LAGUNA NATURAL	-7.00	1	6636.99	6636.99	
14	TERRAZA 01	-2.30	1	212.75	212.75	
15	TERRAZA 02	-3.00	1	212.75	212.75	
16	TERRAZA 03	-5.00	1	212.75	212.75	
17	TERRAZA 04	-1.85	1	212.75	212.75	
18	TERRAZA 05	-4.85	1	212.75	212.75	
19	TERRAZA 06	-5.85	1	212.75	212.75	
20	TERRAZA	-7.30	1	168.43	168.43	
21	PLAZA	0.00	1	235.17	235.17	
22	TERRAZA	-4.00	1	105	105	
23	TERRAZA EN PISCINA	-5.00	1	146.185	146.185	
24	TERRAZA	-3.15	1	133.03	133.03	
25	TERRAZA	-7.00	1	192.33	192.33	
26	TERRAZA	-4.00	1	131.93	131.93	
27	TERRAZA	-5.00	1	210.15	210.15	
	SUBTOTAL ZONA DE DIVERSION					10280.68
	30% CIRCULACION Y MUROS					3084.20
	TOTAL (m2)					13364.88
Nº	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL	TOTALM2 POR ZONA
F						ZONA DE RECREACION(gimnasio)
1	GIMNASIO	-3.00	1	121.50	121.5	
2	VESTIDOR MUJERES+SS.HH	-3.00	1	8.5	8.5	135.3
3	VESTIDOR VARONES+SS.HH	-3.00	1	5.3	5.3	
	SUBTOTAL ZONA DE DIVERSION					135.30
	30% CIRCULACION Y MUROS					40.59
	TOTAL (m2)					175.89

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 66
Zona de servicios Generales

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
Nº	ZONA		AMBIENTE (NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL
G						ZONA DE SEVICIOS GENERALES
17	CONTR OL	RECEPCION	-2.00	1	40.11	40.11
18		ATENCION	-2.00	1	21.04	21.04
19		DEPOSITO	-2.00	1	20.8	20.8

20	CASETA DE VIGILANCIA 01	1.00	1	5.5	5.5		
21	CASETA DE VIGILANCIA 02	0.15	1	5.5	5.5		
	SUBTOTAL ZONA SERVICIOS GENERALES						92.95
	30% CIRCULACION Y MUROS						27.89
	TOTAL (m2)						120.84
Nº	ZONA	AMBIENTE	(NIVEL) NPT	CANTID.	M² POR UN.	SUB TOTAL	TOTAL M² POR ZONA
G	ZONA DE SEVICIOS GENERALES(COCINA)						
1		RECEPCION DE SERVICIO	-2.30	1	21.60	21.6	
2		ALM.T.AMBIENTE(-2.30	1	8.40	8.4	
3		ALM.BEBIDAS	-2.30	1	6.80	6.8	
4		CONGELACION	-2.30	1	7.10	7.1	
5		REFRIGERACION	-2.30	1	6.40	6.4	
6		AREA DE PREPARACION(Carnes y mariscos)	-2.30	1	22.10	22.1	
7		PLATOS FRIOS	-2.30	1	14.60	14.6	
8		COCINA CALIENTE	-2.30	1	35.60	35.6	
9		ZONA DE PASE	-2.30	1	10.30	10.3	
10	COCINA	ALMACEN DE VAJILLA	-2.30	1	7.60	7.6	241.26
11		LAVADO DE VAJILLA	-2.30	1	8.40	8.4	
12		ENTREGA	-2.30	1	7.20	7.2	
13		RECEPCION	-2.30	1	14.04	14.04	
14		CUARTO DE LIMPIEZA	-2.30	1	6.60	6.6	
15		ALMACEN	-2.30	1	22.30	22.3	
16		BASURA	-2.30	1	5.60	5.6	
17		COMEDOR	-2.30	1	24.02	24.02	
18		VESTIDOR VARONES	-2.30	1	7.80	7.8	
19		VESTIDOR MUJERES	-2.30	1	4.80	4.8	
		SUBTOTAL ZONA SERVICIOS GENERALES					241.26
		30% CIRCULACION Y MUROS					72.38
		TOTAL (m2)					313.64

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 67
Zona de servicios auxiliares

PROGRAMACIÓN DE AREAS							
Nº	AMBIENTE	AMBIENTE	(NIVEL) NPT	CANT ID.	M2 POR UN.	SUB TOTA L	TOTAL M2 POR ZONA
H		ZONA DE SEVICIOS AUXILIARES					
1		AUTOS	0.00	24	13.26	318.24	
2	ESTACIONAMIENTO	AUTOS PARA DISCAPACITA DOS	0.00	2	13.64	27.28	
3		MOTOS	0.00	15	2.4	36	2341.68
4	ESTACIONAMIENTO (CARGA Y DESCARGA).	AUTOS	0.00	3	-	1259.31	
5	AREA RADIAL 30% CIRCULACION Y SARDINELES		0.00	1	700.85	700.85	
	TOTAL (m2)						702.50 3044.18

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 68
Zona ecologde

PROGRAMACIÓN DE AREAS						
	AMBIENTE	(NIVEL)NPT	CANTID.	M2 POR UN.	SUBTOTAL	TOTALM2 POR ZONA
	ZONA DE HOSPEDAJE					
HOSPEDAJE	HALL	-3.00	1	37.2	37.2	
	LOBY	-3.00	1	35.6	35.6	
	RECEPCION	-3.00	1	14.6	14.6	
	SS.HH MUJERES	-3.00	1	9.4	9.4	
	SS.HH VARONES	-3.00	1	11.8	11.8	
	SS.HH	-3.00	1	5.5	5.5	
	DISCAPACITADOS					371
	SUITE 01	-2.00	1	22.4	22.4	
	HABITACION					
	DOBLE 01,02,03,04 Y 05	-2.00	5	33.9	169.5	
	HABITACION					
	TRIPLE + SS.HH	-2.00	2	32.5	65	
	06,07					
	SUBTOTAL ZONA DE ECOLOGDE					371.00
	30% CIRCULACION Y MUROS					111.30
	TOTAL (m2)					482.30
	ZONA DE HOSPEDAJE					
HOSPEDAJE	SUITE 06	-4.00	1	51.8	51.8	
	SUITE 05	-4.00	1	41.1	41.1	
	SUITE 04	-4.00	1	60.4	60.4	265.8
	SUITE 02 Y 03	-4.00	2	44.4	88.8	
	HABITACION 08	-4.00	1	23.7	23.7	
	SUBTOTAL ZONA DE ECOLOGDE					265.80

30% CIRCULACION Y MUROS						79.74
TOTAL (m2)						345.54
HOSPEDAJE	ZONA DE HOSPEDAJE					
	SUITE 7	-6.00	1.00	52.1	52.1	
	SUITE 8	-6.00	1.00	52.1	52.1	
	SUITE 9	-6.00	1.00	52.1	52.1	
	SUITE 10	-6.00	1.00	52.1	52.1	
	SUITE 11	-6.00	1.00	58.4	58.4	403.4
	SUITE 12 Y 13	-6.00	2.00	51.9	103.8	
	HABITACION					
	MATRIMONIAL	-6.00	1.00	32.8	32.8	
	09					
SUBTOTAL ZONA DE ECOLOGDE						403.40
30% CIRCULACION Y MUROS						121.02
TOTAL (m2)						524.42
HOSPEDAJE	ZONA DE HOSPEDAJE					
	BUNGALOW					
	01,02,03,04 y 05	-4.85	1.00			
	EC-B-05	-4.85	1.00	183.45	183.45	183.45
	SS.HH B-05	-4.85	1.00			
	HABITACION B-05	-4.85	1.00			
	SUBTOTAL ZONA DE ECOLOGDE					183.45
30% CIRCULACION Y MUROS						55.04
TOTAL (m2)						238.49
HOSPEDAJE	ZONA DE HOSPEDAJE					
	HABITACION					
	MATRIMONIAL 10	-3.35	1.00	24.40	24.40	
	HABITACION					
	MATRIMONIAL 11	-3.35	1.00	24.40	24.40	
	HABITACION					
	MATRIMONIAL 12	-3.35	1.00	24.40	24.40	
	HABITACION					
	MATRIMONIAL 13	-3.35	1.00	24.40	24.40	146.4
	HABITACION					
	MATRIMONIAL 14	-3.35	1.00	24.40	24.40	
	HABITACION					
	MATRIMONIAL 15	-3.35	1.00	24.40	24.40	
SUBTOTAL ZONA DE ECOLOGDE						146.40
30% CIRCULACION Y MUROS						43.92
TOTAL (m2)						190.32
HOSPEDAJE	ZONA DE HOSPEDAJE					
	HABITACION					
	DOBLE 16	-2.00	1.00	34.00	34.00	
	HABITACION					
	DOBLE 17	-2.00	1.00	34.00	34.00	
	HABITACION					
	DOBLE 18	-2.00	1.00	34.00	34.00	309.80
	HABITACION					
	DOBLE 19	-2.00	1.00	34.00	34.00	
	HABITACION					
	DOBLE 20	-2.00	1.00	34.00	34.00	

HABITACION DOBLE 21	-2.00	1.00	34.00	34.00	
HABITACION DOBLE 22	-2.00	1.00	34.00	34.00	
SUITE 14	-2.00	1.00	71.80	71.80	
SUBTOTAL ZONA DE ECOLOGDE					309.80
30% CIRCULACION Y MUROS					92.94
TOTAL (m2)					402.74

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Cuadro 8. 16 Cuadro resumen de programación arquitectónica

Tabla 69

Cuadro resumen de programación arquitectónica

CUADRO RESUMEN DE PROGRAMACION ARQUITECTONICA POR ZONAS DEL COMPLEJO ECOTURISTICO SUSTENTABLE			
RESUMEN DE AREAS PROYECTADAS SEGÚN ZONAS			
ZONA		AREA M ²	PORCENTAJE %
A	ZONA ADMINISTRATIVA	344.12	1.52%
B	ZONA DE EXPOSICIONES	963.82	4.25%
C	ZONA DE AUDITORIO	979.76	4.32%
D	ZONA DE RELAJACION	884.60	3.90%
E	ZONA DE RESTAURANTE	279.37	1.23%
F	ZONA DE DIVERSION	13540.8	59.77%
G	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	434.47	1.92%
H	ZONA DE SERVICIOS AUXILIARES	3044.18	13.44%
I	ZONA DE ECOLOGDE	2183.805	9.64%
TOTAL		22654.90	100%
RESUMEN DE AREAS PROYECTADAS SEGÚN ZONAS			
ZONA		AREA M2	PORCENTAJE %
1	BLOQUE 1	4368.07	19.28%
2	BLOQUE 2	1477.61	6.52%
3	BLOQUE 3	1622.01	7.16%
4	BLOQUE 4	345.54	1.53%
5	BLOQUE 5	524.42	2.31%
6	BLOQUE 6	238.49	1.05%
7	BLOQUE 7	190.32	0.84%
8	BLOQUE 8	402.74	1.78%
9	BLOQUE 9	13485.71	59.53%
TOTAL		22654.90	100%

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

4.9. Memoria Descriptiva del Proyecto

4.9.1. Memoria Descriptiva Arquitectónica

RESUMEN

PROYECTO: Propuesta de un Complejo Ecoturístico sustentable en la cuenca vertiente del río Doñana para incrementar la actividad Ecoturística.

UBICACIÓN: Carretera hacia el campamento. (Km 19.5) Chota -Cajamarca.

PROPIETARIO: Oscar Cubas Cabanillas y Yeny Charito Villanueva Delgado

ÁREA DEL TERRENO: 4.8 hectáreas.

PERIMETRO: 1026.23 m.

AREA CONSTRUIDA: 22654.90 m²

AREA LIBRE: 52.80%(25345.10 m²)

NUMERO BLOQUES: 08 Plataformas.

NUMERO DE ESTACIONAMIENTOS OBTENIDOS: 24 Autos, 15 Motos.

UBICACIÓN

Carretera hacia el lugar campamento. (Km 19.5) Chota -Cajamarca. A 15 minutos de la ciudad de chota.

LINDEROS DEL TERRENO

El terreno es de forma irregular y presenta los siguientes linderos:

Por el frente: Propiedad de terceros.

Por la derecha: Propiedad de terceros.

Por la izquierda: Quebrada Chanrayuc.

Fondo: Río Doñana

DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

a) ACCESOS

Para la movilidad y el desplazamiento autónomo de los eco-turistas, en condiciones de seguridad, se plantearon accesos claramente diferenciados hacia el interior del complejo ecoturístico Sustentable.

Acceso 1.- Este es el ingreso principal, peatonal de 5.97 m, de ancho, que conecta directamente a la zona de recepción y/o zona administrativa del complejo ecoturístico

sustentable. Mediante el cual se da importancia a la visita y estadía de todos los Eco-turistas, especialmente a aquellas que puedan tener limitadas sus capacidades motoras o sensoriales (personas discapacitadas físicas o síquicas, ancianas, menores, etc.).

Acceso 2.- Este ingreso vehicular cuenta con 10.48m. de ancho y se conecta directamente con la zona de estacionamientos.

Acceso 3.- Es un acceso vehicular de servicio que permite el ingreso y salida de alimentos, salida de basura, etc.).

Acceso 4.- Permite que los eco-turistas locales, nacionales y extranjeros, antes de ingresar hacia el interior de las instalaciones del complejo ecoturístico, puedan disfrutar de una vista panorámica del lugar, libremente, accediendo a través de una rampa exterior de 75 ml de longitud cuya pendiente es de 6.9%, este espacio tiene un límite de llegada protegido con barandas metálicas, para la seguridad del usuario.



Figura 127: Accesos Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

b) Descripción de los Ambientes

Tabla 70
Bloque 1

	ZONAS	N.P.T	AREA TOTAL
BLOQUE N°01	Zona administrativa	0.20	4350.83
	Zona de Auditorio	0.20	
	Zona de servicios Auxiliares	0.00	

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

En este bloque se ubican tres zonas, la zona administrativa, zona de servicios generales y auditorio, conformado por los ambientes que se detallan a continuación.



Figura 128: Bloque 1. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONAS/AMBIENTES	(N.P.T)	CANTIDAD
ZONA ADMINSTRATIVA		
Recepción General	0.20	1
Agencia De Viajes Y Turismo	0.20	1
Archivo	0.20	1
Ss. hh Mujeres	0.20	1
Ss.hh Varones	0.20	1
Almacén	0.20	1
Recepción De Maletas	0.20	1
Seguridad	3.35	1
Jefe De Servicio	3.35	1
Logística	3.35	1
Secretaria	3.35	1
Administración+ Ss.hh.	3.35	1
Gerencia + Ss.Hh	3.35	1
Sala De Juntas	3.35	1
Kitchenet	3.35	1
Contabilidad + Ss.Hh	3.35	1
Recursos Humanos + Ss.Hh	3.35	1
Ss.Hh. Común	3.35	1
ZONA DE SERVICIOS AUXILIARES		
Autos	0.00	25
Autos Para Discapacitados	0.00	2
Motos	0.00	15
Vehículos de Servicio	0.00	03
ZONA DE AUDITORIO		
Esclusa Principal	0.20	1
Esclusa Lateral	0.20	3
Boletería	0.20	1
Tienda	0.20	1
Cuarto Técnico	0.20	1
Ss.hh Varones	0.20	1
Ss.hh Discapacitados	0.20	1
Ss.hh Mujeres	0.20	1

Platea	-1.60	1
Escenario	-1.00	1
Estar	-1.00	1
Camerino Varones	-1.00	1
Ss.hh Varones	-1.00	1
Camerino Damas	-1.00	1
Ss.hh Damas	-1.00	1
Sala De Ensayo	-1.00	1
Almacén	-1.00	1
Deposito	-1.00	1
Patio Exterior	-0.55	1

Tabla 71
Bloque 2

	ZONAS	NIVEL	N.P.T	AREA TOTAL
BLOQUE N°2	Zona de Restaurante	1°	-2.30	1477.61
	Zona de Servicios generales(Cocina)	1°	-2.30	
	Zona de Relajación	2°	-1.00	

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

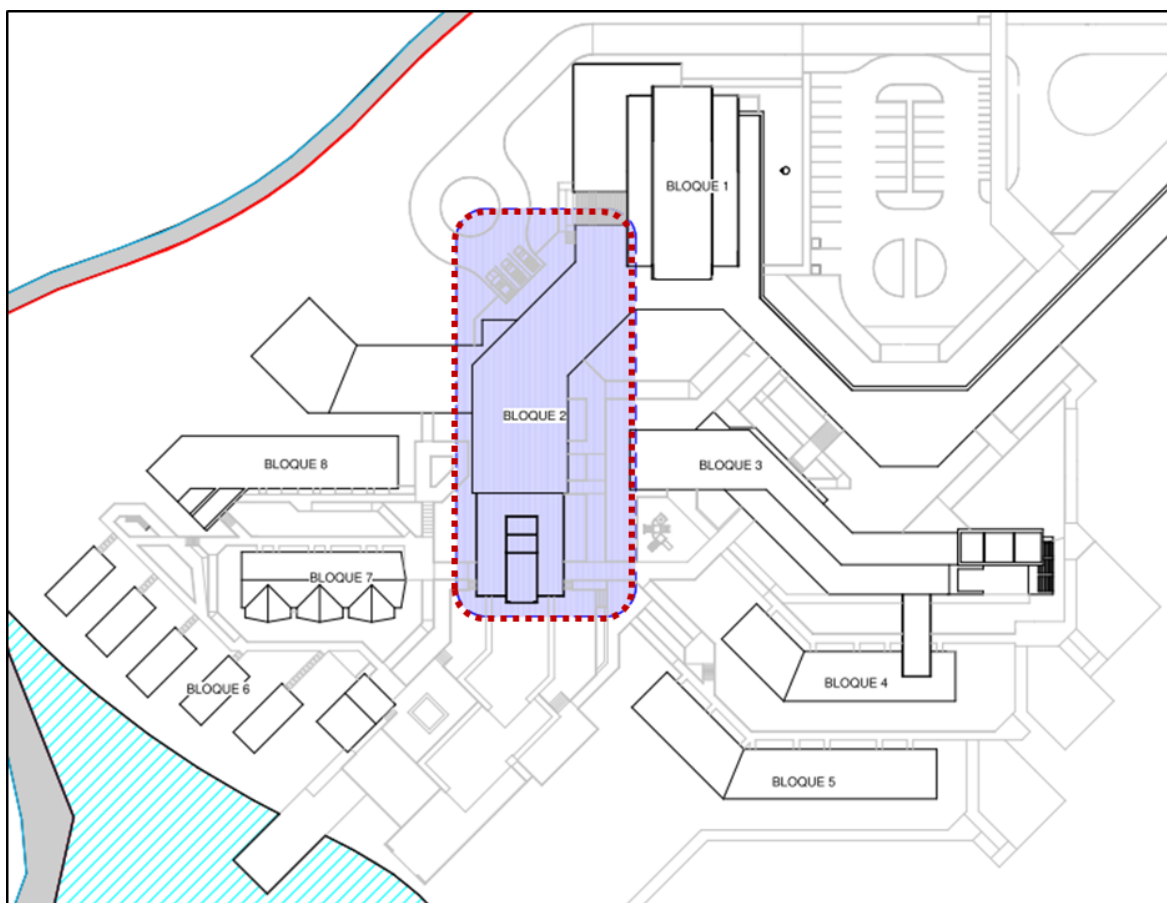


Figura 129: Bloque 02. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA – AMBIENTE	(N.P.T)	UNIDAD
ZONA DE RESTAURANTE		
Restaurante (Área De Mesas)	-2.30	1
Ss.hh Disc.	-2.30	1
Ss.hh Damas	-2.30	1
Ss.hh De Varones	-2.30	1
ZONA DE SEVICIOS GENERALES(COCINA)		
Recepción De Servicio	-2.30	1
Alm.T.Ambiente	-2.30	1
Alm. Bebidas	-2.30	1
Congelación	-2.30	1
Refrigeración	-2.30	1
Área De Preparación (Carnes Y Mariscos)	-2.30	1
Platos Fríos	-2.30	1

Cocina Caliente	-2.30	1
Zona De Pase	-2.30	1
almacén De Vajilla	-2.30	1
Lavado De Vajilla	-2.30	1
Entrega	-2.30	1
Recepción	-2.30	1
Cuarto De Limpieza	-2.30	1
almacén	-2.30	1
Basura	-2.30	1
Comedor	-2.30	1
Vestidor Varones	-2.30	1
Vestidor Mujeres	-2.30	1
ZONA DE RELAJACION		
Recepción	1.00	1
Vestuario Mujeres	1.00	1
Ss.hh Mujeres	1.00	1
Vestuario Varones	1.00	1
Ss.hh Varones	1.00	1
Terapia 1	1.00	1
Terapia 2	1.00	1
Sauna 1	1.00	1
Sauna 2	1.00	1
Sauna 3	1.00	1
Hall De Hidroterapia	1.00	1
Hidroterapia	1.00	1
Aromaterapia	1.00	1
Meditación	1.00	1
Jacuzzi (3 Posas)	1.45	1
Terraza	1.00	1
Hall De Servicio	1.00	1
Cto. Limpieza	1.00	1
Área De Oficios	1.00	1
Vest. Varones + Ss.Hh	1.00	1
Vest. Mujeres + Ss.hh	1.00	1

Tabla 72
Bloque 3

	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
BLOQUE 3	Zona de recreación(gimnasio)	-3.00	1°	1641.39
	Zona de ecologde	-2.00	1°	
	Zona de sala de exposiciones	1.00	2°	

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

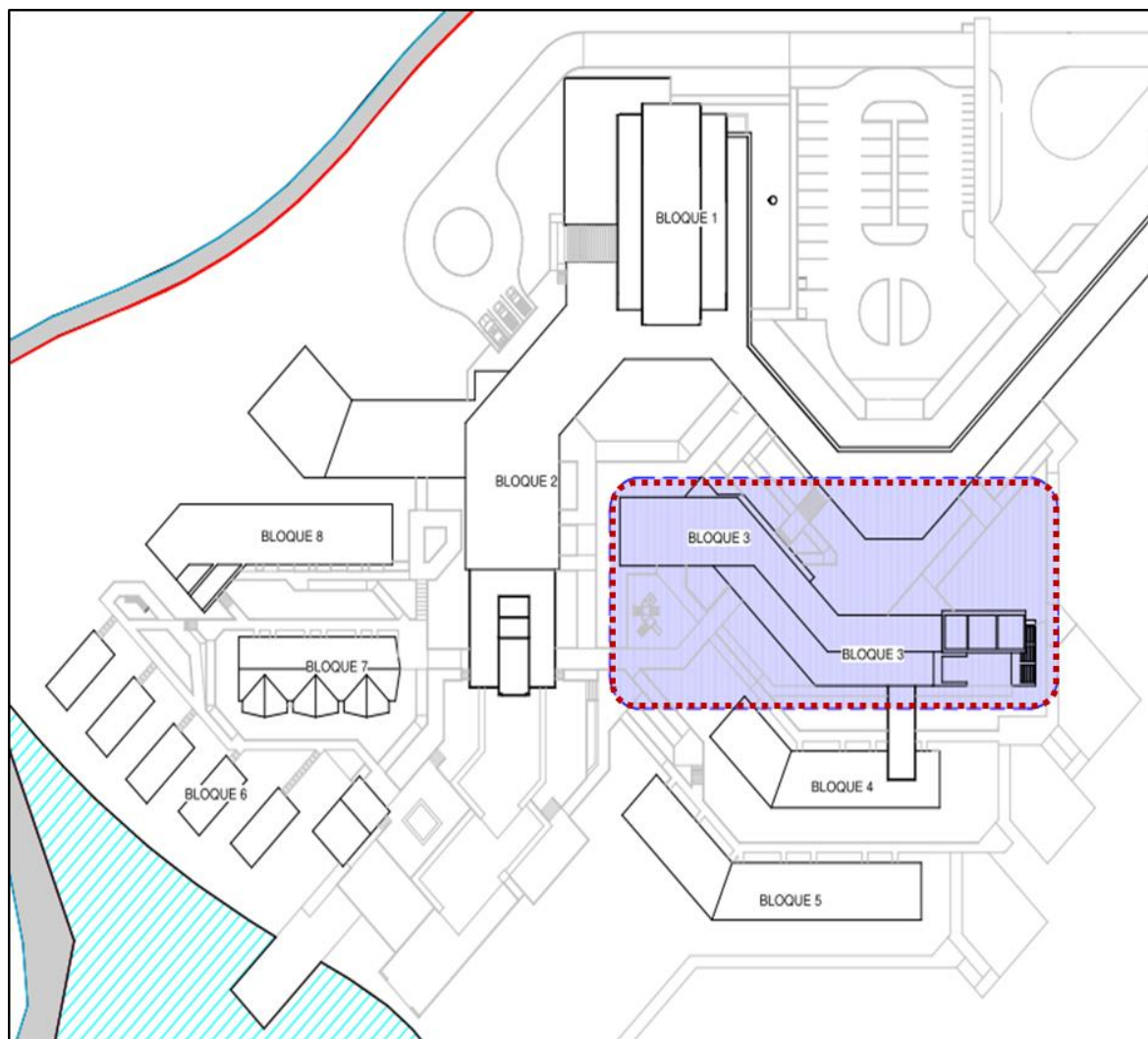


Figura 130: Bloque 3. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONAS/AMBIENTES

ZONA DE RECREACION(Gimnasio)

Gimnasio	-3.00	1
Vestidor Mujeres + Ss.Hh	-3.00	1
Vestidor Varones+Ss.Hh	-3.00	1

ZONA DE ECOLOGDE

Hall	-3.00	1
Loby	-3.00	1
Recepción	-3.00	1
Ss.hh Mujeres	-3.00	1
Ss.hh Varones	-3.00	1
Ss.hh Discapacitados	-3.00	1
Suite 02	-2.00	1
Habitación Doble 01,02,03,04 Y 05	-2.00	5
Habitación Triple + Ss.hh 06,07	-2.00	2

ZONA GALERIA DE EXPOSICIONES

Atrio	1.00	1
Salida De Galería	1.00	1
Exhibición	1.00	1
Estad De Ventas 01	1.00	1
Estad De Ventas 02	1.00	1
Estad De Ventas 03	1.00	1
Estad De Ventas 04	1.00	1
Estad De Ventas 05	1.00	1
Estad De Ventas 06	1.00	1
Estad De Ventas 07	1.00	1
Exhibición De Artes Plásticas	1.00	1
Taller De Dibujo	1.00	1
almacén De T. De Dibujo	1.00	1
Depósito De Dibujo	1.00	1
Sala De Danza	1.00	1
Guardarropa De Sala De Danza	1.00	1
Deposito Sala De Danza	1.00	1
Hall	1.00	1
Taller De Música Regional	1.00	1
Depósito De Instrumento, Música Reg.	1.00	1
Atrio	1.00	1
Ingreso De Galería	1.00	1
Puente Mirador	1.00	1

Ss.hh Discapacitado	1.00	1
Ss.hh Varones	1.00	1
Ss.hh Mujeres	1.00	1
Zona De Artesanos Al Aire Libre Exposición Al Aire Libre	1.00	1

Tabla 73
Bloque 4

BLOQUE 4	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
	Zona de ecologde	-4.00	1°	345.54

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

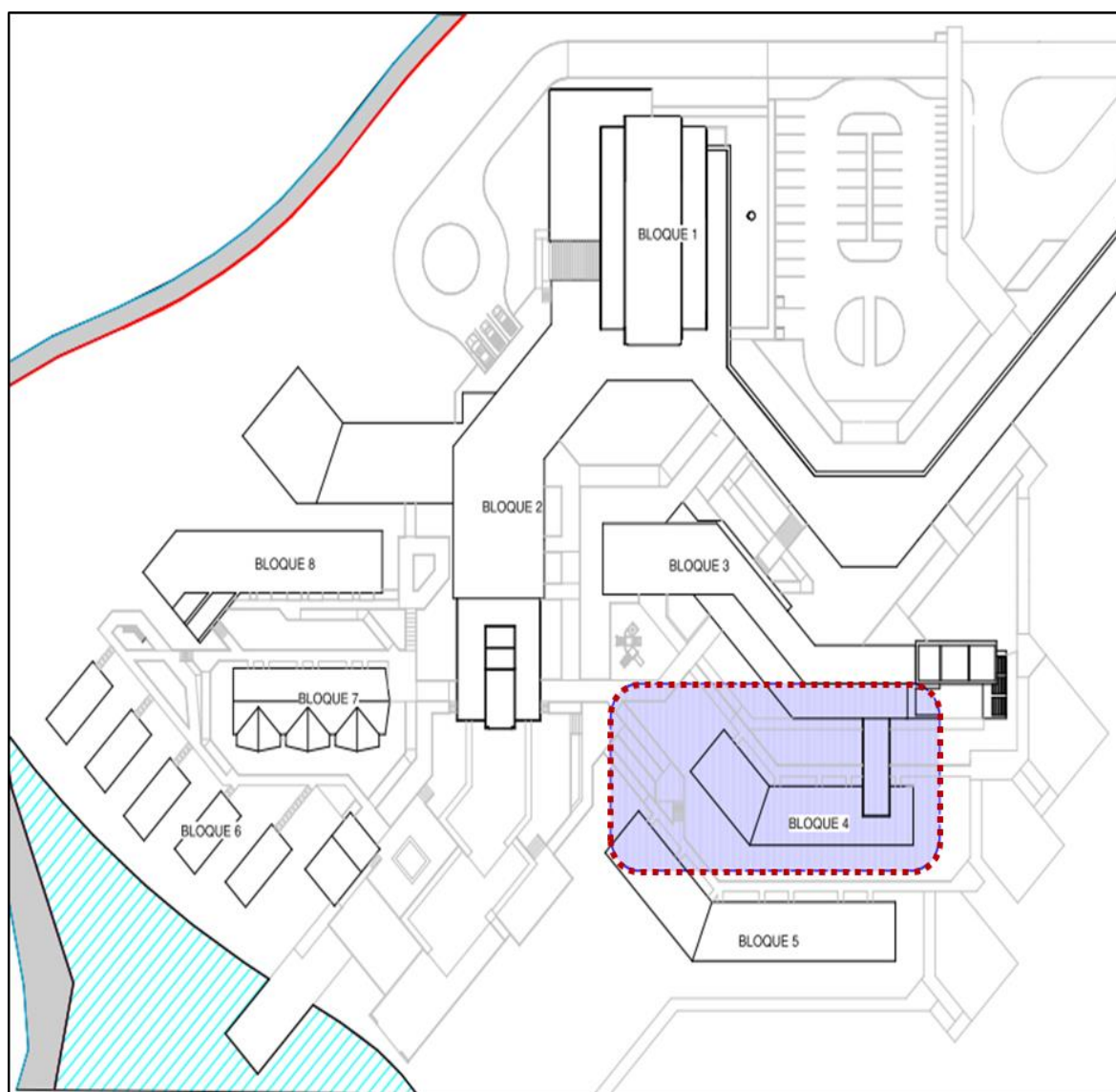


Figura 131: Bloque 04. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA DE ECOLOGDE	(N.P.T)	CANT.
Suite 06	-4.00	1
Suite 05	-4.00	1
Suite 04	-4.00	1
Suite 02 Y 03	-4.00	2
Habitación 08	-4.00	1

Tabla 74
Bloque 5

BLOQUE 5	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
	Zona de ecologde	-6.00	1°	524.42

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

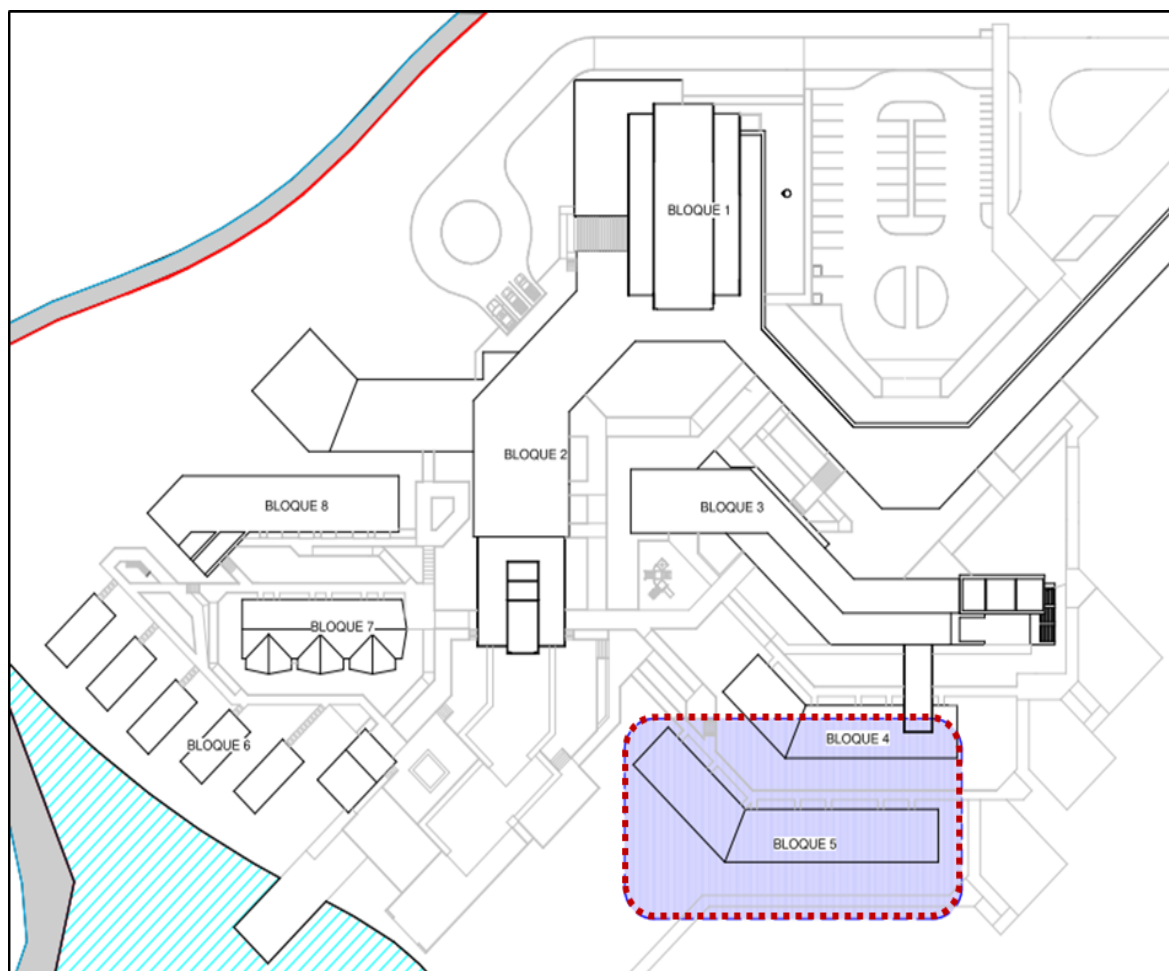


Figura 132: Bloque 5. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA DE ECOLOGDE	(N.P.T)	CANTIDAD
Suite 7	-6.00	1.00
Suite 8	-6.00	1.00
Suite 9	-6.00	1.00
Suite 10	-6.00	1.00
Suite 11	-6.00	1.00
Suite 12 Y 13	-6.00	2.00
Habitación Matrimonial 09	-6.00	1.00

Tabla 75
Bloque 6

BLOQUE 6	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
	Bungalows	-4.85	1°	47.58

Fuente: (Elaboracion Propia, 2018)



Figura 133: Bloque 6. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA DE HOSPEDAJE	(N.P.T)	CANTIDAD
Bungalow 05	-4.85	5.00
Ec-B-05	-4.85	5.00
Ss.hh B-05	-4.85	5.00
Habitación B-05	-4.85	5.00

Tabla 76
Bloque 7

BLOQUE 7	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
	Zona de ecologde	-3.35	1°	190.32

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

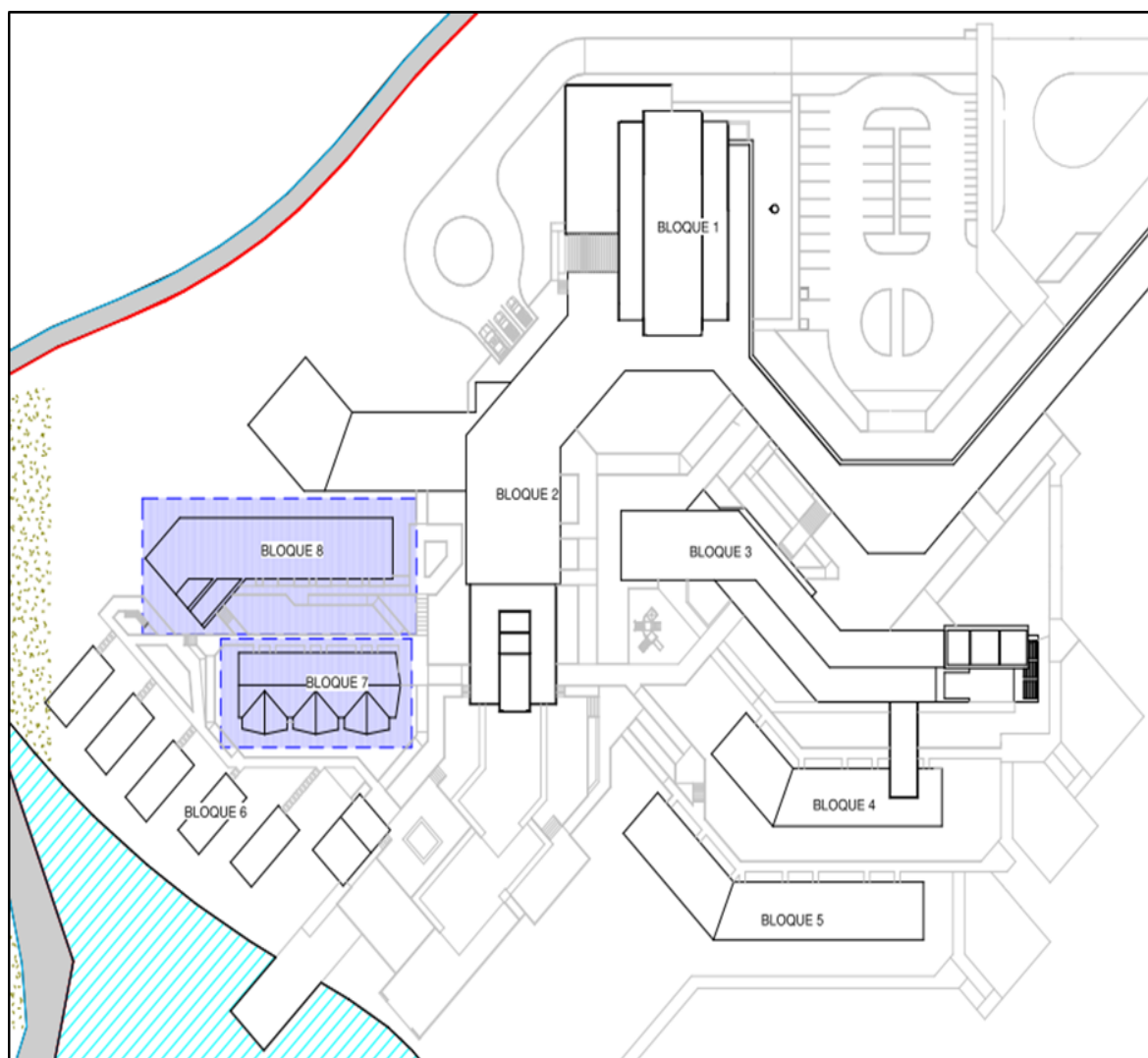


Figura 134: Bloque 7. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA DE HOSPEDAJE	(N.P.T)	CANTIDAD
Habitación Matrimonial 10	-3.35	1.00
Habitación Matrimonial 11	-3.35	1.00
Habitación Matrimonial 12	-3.35	1.00
Habitación Matrimonial 13	-3.35	1.00
Habitación Matrimonial 14	-3.35	1.00
Habitación Matrimonial 15	-3.35	1.00

Tabla 77
Bloque 8

BLOQUE 8	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
	Zona de ecologde	-3.35	1°	402.74

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

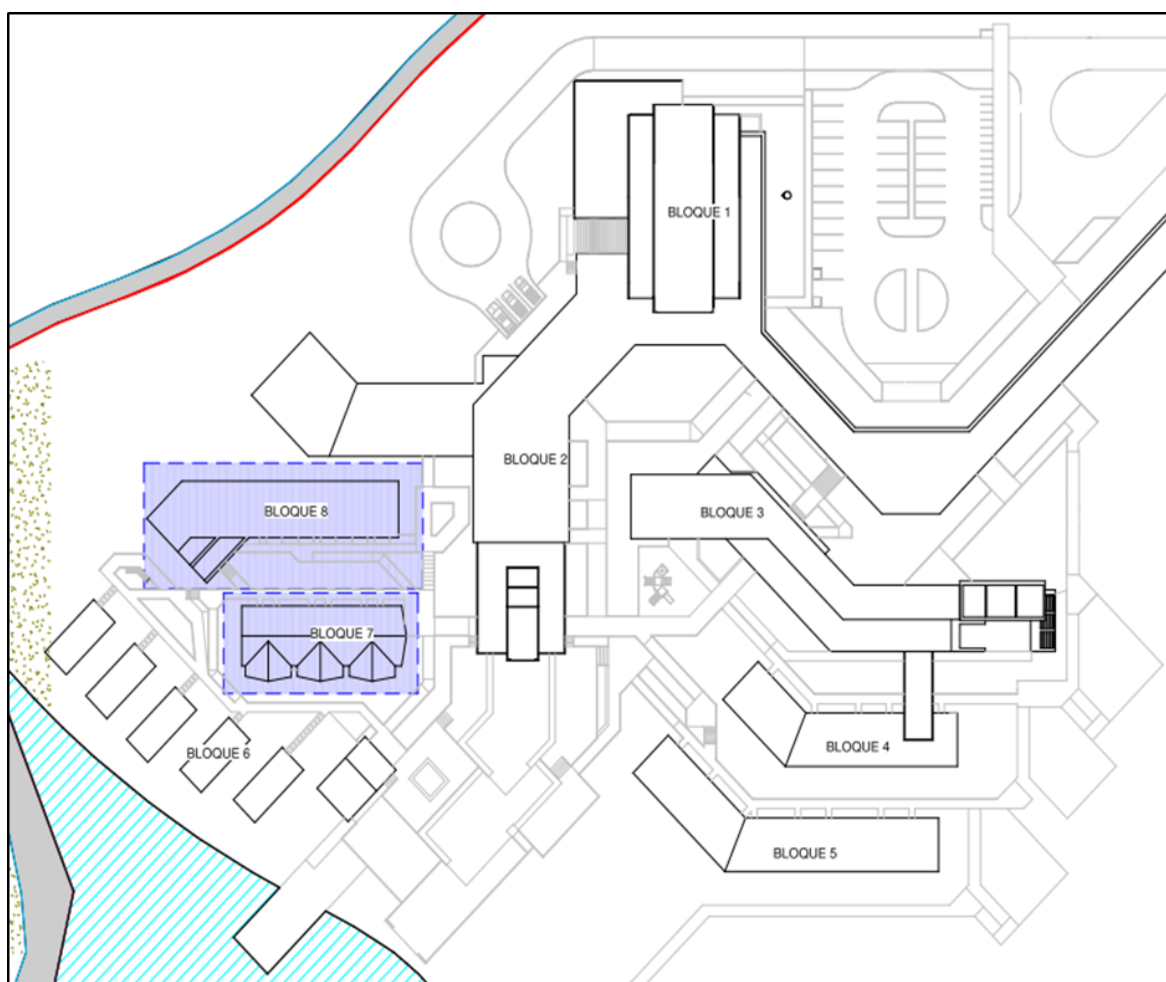


Figura 135: Bloque 8. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA DE HOSPEDAJE

Habitación Doble 16	-2.00	1.00
Habitación Doble 17	-2.00	1.00
Habitación Doble 18	-2.00	1.00
Habitación Doble 19	-2.00	1.00
Habitación Doble 20	-2.00	1.00
Habitación Doble 21	-2.00	1.00
Habitación Doble 22	-2.00	1.00
Suite 14	-2.00	1.00

Tabla 78
Otros.

	ZONAS	N.P.T	NIVEL	AREA TOTAL
OTROS	Zona de recreación	1.20	1°	13640.48
	Zona de servicios generales	-2.00	1°	

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

ZONA DE RECREACION (DIVERSION)

Sala De Juegos	1.20	1
Ss.hh Discapacitados	1.20	1
Ss.hh Mujeres	1.20	1
Ss.hh Varones	1.20	1
Vestuario+Ss.Hh Damas	1.20	1
Vestuario+Ss.Hh Varones	1.20	1
Parque Infantil	1.20	1
Piscina	1.20	1
Piscina 01	-3.00	1
Piscina 02	-5.00	1
Piscina 03	-6.00	1
Laguna Natural	-7.00	1
Terraza 01	-2.30	1
Terraza 02	-3.00	1
Terraza 03	-5.00	1
Terraza 04	-1.85	1

Terraza 05	-4.85	1
Terraza 06	-5.85	1
Terraza	-7.30	1
Plaza	0.00	1
Terraza	-4.00	1
Terraza En Piscina	-5.00	1
Terraza	-3.15	1
Terraza	-7.00	1
Terraza	-4.00	1
Terraza	-5.00	1

d) PLATAFORMAS

El nivel (N.P.T 0.00), Inicia desde la plataforma roja y va descendiendo por la plataforma azul (N.P.T 0.20), luego llega a la plataforma rosada (N.P.T 2.30) hasta llegar a una terraza junto a la laguna artificial cuyo N.P.T 7.00.

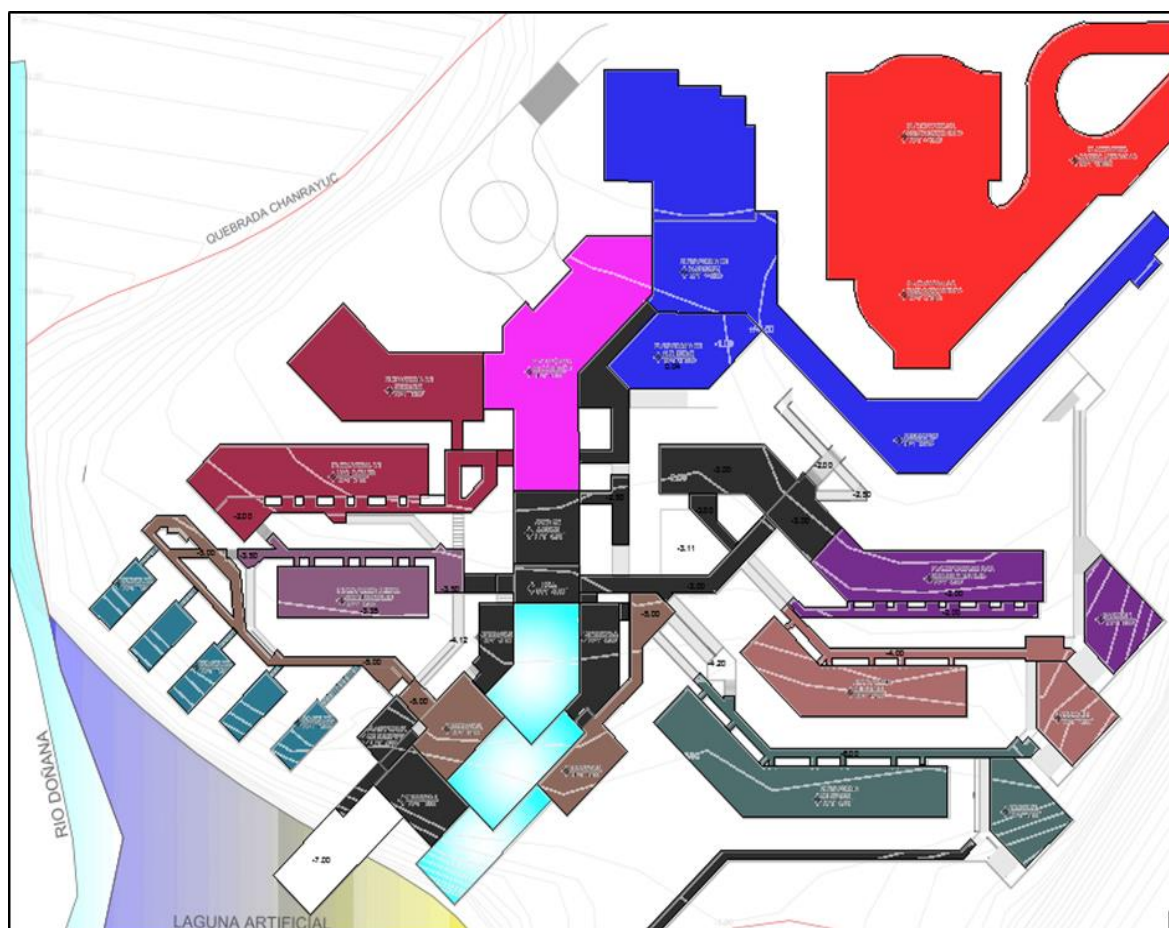


Figura 136: Distribución de plataformas. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

f) ESTACIONAMIENTOS

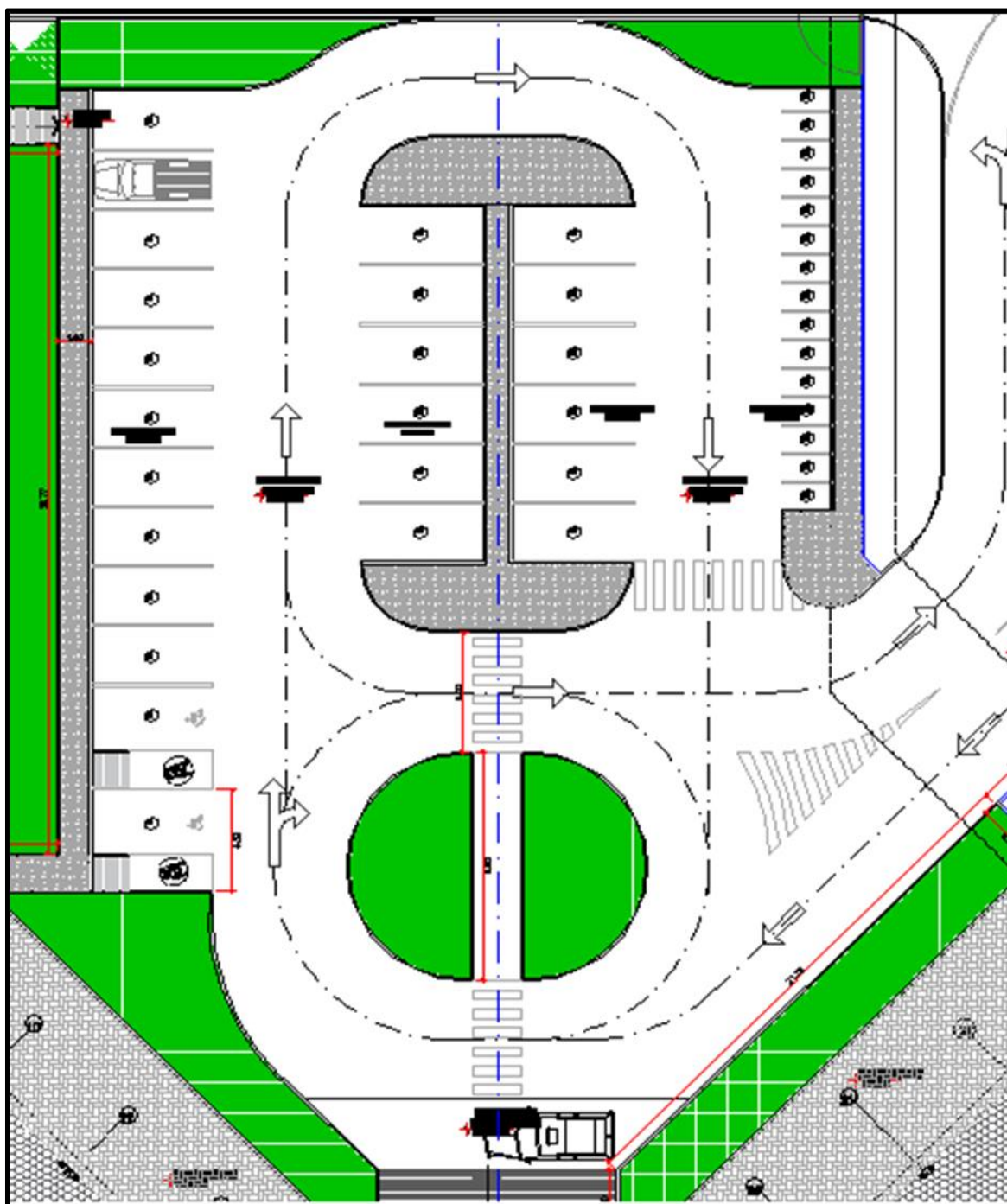


Figura 138: Dotación de estacionamientos. Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Tabla 79
Dotación de estacionamientos

CUADRO DOTACION DE ESTACIONAMIENTOS					
TIPOLOGIA	Según RNE	Descripción	Coefficiente o factor	N° Total de habitaciones	Total estacionamientos
HOSPEDAJE	RNE A 0.30 HOSPEDAJE	De 2 a 3 estrellas (estacionamiento privado/cerrado) por el N° de habitaciones	20% del N° habitaciones	41	8
					CANTIDAD
BUNGALOWS					5
Bungalow 01,02,03,04 Y 05					5
TRIPLES					2
Habitación Triple + Ss.hh 06,07					2
MATRIMONIALES					8
Habitación Matrimonial 08					1
Habitación Matrimonial 09					1
Habitación Matrimonial 10					1
Habitación Matrimonial 11					1
Habitación Matrimonial 12					1
Habitación Matrimonial 13					1
Habitación Matrimonial 14					1
Habitación Matrimonial 15					1
Dobles					12
Habitación Doble 01,02,03,04 Y 05					5
Habitación Doble 17					1
Habitación Doble 18					1
Habitación Doble 19					1
Habitación Doble 20					1
Habitación Doble 21					1
Habitación Doble 22					1
Habitación Doble 23					1
SUITE					14
Suite 01					1
Suite 02 Y 03					2
Suite 04					1
Suite 05					1
Suite 06					1
Suite 7					1
Suite 8					1
Suite 9					1
Suite 10					1
Suite 11					1
Suite 12 Y 13					2
Suite 14					1

TIPOLOGIA	Según RNE	Descripción.	Coefficiente o factor	Cantidad de personas	Total De Habitaciones estacionamientos m2	m2 de un estacionamiento	41 Total Estacionamientos
OFICINAS	RNE A 0.80	Oficinas	16 m2/persona o 1 est. x persona	10	160	12.5	10
TIPOLOGIA	Según RNE	Descripción	Coefficiente o factor	Cantidad de personas		Total estacionamiento	
Servicios comunales	RNE A 0.90 SERVICIOS COMUNALES	Galerías, Auditorio.	1 est/10 personas	220		22	

Fuente: (Elaboración Propia, 2018)

Según la norma A 0.70 comercio se menciona lo siguiente:

Artículo 31.- En las edificaciones comerciales donde se haya establecido ingresos diferenciados para personas y para mercadería, la entrega recepción de mercadería, la entrega y recepción de esta, deberá efectuarse dentro del lote, para lo cual deberá existir un patio de maniobras para vehículos de carga acorde con las demandas de recepción de mercadería.

Deberá proveerse un mínimo de espacios para el estacionamiento de vehículos de carga de acuerdo al análisis de las necesidades del establecimiento. En caso de contarse con dicho análisis se empleará la siguiente tabla:

De 1 a 500 m2 de área techada	1 estacionamiento
De 501 a 1,500 m2 de área techada	2 estacionamientos
De 1,500 a 3,000 m2 de área techada	3 estacionamientos

En el proyecto se consideró 3 estacionamientos de carga.

Los estacionamientos de uso público planteados cumplen las siguientes condiciones: Se reservó espacios de estacionamiento para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad, en proporción a la cantidad total de espacios dentro del complejo ecoturístico sustentable.

Tabla 80

Estacionamientos según la norma A 120(Acces. personas con discapacidad)

NUMERO ESTACIONAMIENTOS	TOTAL	DE ESTABLECIMIENTOS REQUERIDOS	ACCESIBLES
De 0 a 5 estacionamientos		Ninguno	
De 6 a 20 estacionamientos		01	
De 21 a 50 estacionamientos		02	
De 51 a 400 estacionamientos		02 por cada 50	
Más de 400 estacionamientos		16 más 1 por cada 100 adicionales	

Fuente: (ICG.RNE, 2012)

Total, de Estacionamientos requeridos: 40 unidades

Hospedaje	8
Oficinas	10
Galerías, auditorio	22
Vehículos de carga	3
Para discapacitados	2
Total	45

Total, de estacionamientos planteados son: 40 distribuidos de la siguiente manera:

Autos	25	56	%
Motos	15	33	%
Autos Para Discapacitados	2	4	%
Vehículos de Servicio	3	7	%
Total	45	100	%

g) SEGÚN NORMA A.130 DEL RNE REQUISITOS DE SEGURIDAD, Capítulo I (Sistemas de evacuación), Sub capítulo I (Calculo de carga de ocupantes (AFORO)).

Según el artículo 2, desarrolla todos los conceptos y cálculos necesarios de carga de los ocupantes para asegurar un adecuado sistema de evacuación dependiendo del tipo y uso de la edificación, estos son requisitos mínimos que deberán ser aplicados a las edificaciones.

Cálculo del Número de personas(Aforo)

Tabla 81

Cuadro de coeficientes de ocupación según uso o tipología

TIPOLOGIA	USO, AMBIENTE, ESPACIO O AREA		Coeficiente o factor	AREA Útil(M2) según proyecto	Aforo
EDUCACION	Auditorio		Numero de butacas	220	22
COMERCIO	Spa, baños turcos, baños a vapor, Sauna		10m2/Persona	390	39
OFICINAS	Oficinas		9.3m2/Persona	93	10
	sala de espera		1.4m2/Persona	25	18
	Salas de reuniones		1.4m2/Persona	32.4	23
SERVICIOS COMUNALES	Sala de exposición		3.0m2/Persona	833.04	278
RECREACION Y DEPORTE	Piscinas techada o sin techar(superficie de agua)	Piscina N° 01	4.6m2/Persona	80.29	17
		Piscina N° 02	4.6m2/Persona	193.94	42
		Piscina N° 03	4.6m2/Persona	174.97	38
		Piscina N° 04	4.6m2/Persona	167.548	36
		Laguna 01	4.6m2/Persona	5385.99	1171
	Gimnasio (Área de máquinas).		4.6m2/Persona	121.45	27
HOSPEDAJE	Salas de juego, casinos		3.3m2/Persona	137.18	42
	Hotel de 2 a 3 estrellas		15 m2/Persona	2624.63	175
				Total	2290

Fuente: Elaboración propia

AFORO TOTAL DEL PROYECTO: 2290 Personas

Cálculo de Servicios Higiénicos

Los Ss.hh se planteó de acuerdo a las consideraciones del RNE, que se menciona a continuación.

Artículo 15.- las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados según el numero requerido de acuerdo al uso:

Número de empleados	Hombre	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1u, 1I	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I

De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerán servicios higiénicos para el público, de acuerdo con lo siguiente:

	Hombre	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 200 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

Artículo 16.- Los servicios higiénicos para personas con discapacidad serán obligatorios a partir de la exigencia de contar con tres artefactos por servicios, siendo uno de ellos accesibles a personas con capacidad.

Según reglamento

101- 400 personas	2L,2u,2I	2L,2I
Cada 200 personas adicionales	1L,1u,1I	1L,1I

Según Proyecto: Requerimiento Mínimo

Nº de Personas	HOMBRES	MUJERES
2290 personas	12L,12u,12I	12L,12I

h) Sistema Constructivo y Acabados

Sistema Constructivo

Muros y Columnas:

Los muros son de albañilería de 0.15 cm. dispuestos en los laterales del Complejo eco turístico sustentable y en la parte posterior del mismo.

En todo el proyecto, son elementos de arriostramiento de los muros de ladrillo, sus dimensiones y resistencia se establecen en el diseño estructural definitivo y deben satisfacer los requisitos exigidos en las normas de diseño. Llevarán armadura de fierro corrugado.

i) Iluminación y Ventilación

Iluminación

Tiene iluminación natural, por las ventanas de vidrio, además para la iluminación interior se aplicará el sistema de Solatube.

Ventilación

El proyecto cuenta con ventilación natural, cruzada en todo el proyecto, contando con un estado de confort en cualquier espacio del complejo ecoturístico sustentable.

4.10. Vistas Del Proyecto Arquitectónico

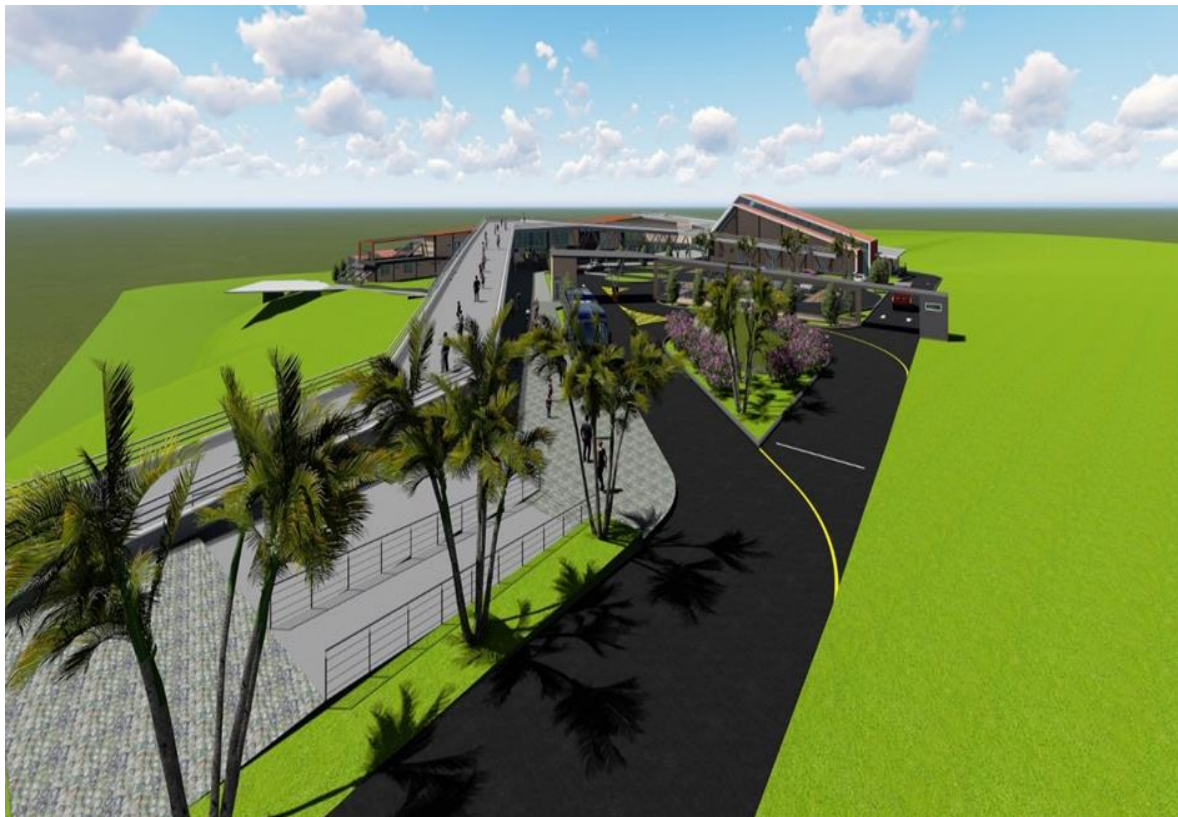


Figura 139: Vista del mirador e ingreso principal. Fuente: Elaboración propia



Figura 141: Vista 02, ingreso Principal Fuente: elaboración propia



Figura 140: Vistas del estacionamiento. Fuente: Elaboración propia



Figura 143: Vista zona de desembarque de Eco-turistas. Fuente: Elaboración propia



Figura 142: Vista de elementos estructurales, en circulaciones. Fuente: Elaboración propia



Figura 144: Vista del bloque 03(Galerías de exposición). Fuente: Elaboración propia

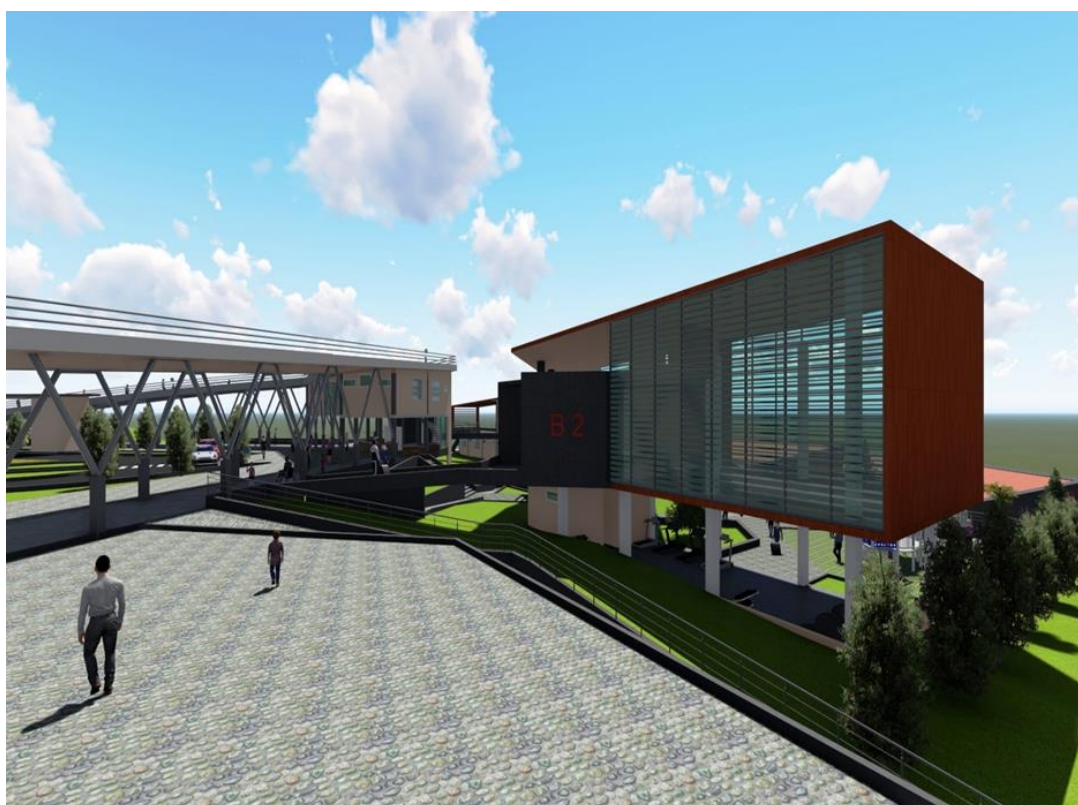


Figura 145: Vista 02, Galerías de exposición. Fuente: Elaboración propia



Figura 146: Vista 03, Galerías de Exposición. fuente: Elaboración propia



Figura 147: Circulaciones hacia las galerías de exposición y hospedaje fuente: elaboración propia



Figura 148: Vista de la terraza del Spa y caída del agua dela piscina del 2| nivel. Fuente: Elaboración propia



Figura 149: Se visualiza el bloque 7, zona de hospedaje. Fuente: Elaboración propia



Figura 150: Vista, hacia el ingreso del hospedaje (bloque 7). Fuente: Elaboración propia



Figura 151: Vista 02, ingreso hacia los bungalows. Fuente: Elaboración propia



Figura 152: Vista de los bungalows, Zona 6. Fuente: Elaboración propia

4.11. Resultados que se lograran con el proyecto Complejo Ecoturístico Sustentable En La Cuenca Vertiente Del Rio Doñana

Con la implantación del Complejo Ecoturístico Sustentable, Se logró incrementar en gran medida, la actividad Ecoturística ya que es uno de los factores (Infraestructura Ecoturística) que exige el Eco-turista local, nacional e internacional al momento de elegir, el lugar de visita.

Se logró espacios confortables y seguros para el desarrollo de las diversas actividades que exige el Eco-turista, los ambientes están conectados mediante núcleos a áreas naturales (paisajes, flora y fauna silvestres) y avistamiento de aves, mediante las galerías de exposición y los talleres permite conocer y difundir las diversas manifestaciones culturales presentes en la ciudad de Chota. (danzas Taurinas, el folclore Chotano, etc.).

Mediante el diseño de interiores se logró enfatizar las características de la cultura Chotana (iconografías antropomorfas).

Se logró mayor eficiencia en el rescate, puesta en valor y salvaguarda de los restos arqueológicos de la provincia de Chota, mediante las salas de exposiciones y talleres.

Se logró una mejor calidad de vida para los Eco-turistas y se brindará mayores oportunidades de trabajo para los habitantes Chotanos.

Mediante el diseño de complejo ecoturístico sustentable en chota, contribuimos a disminuir el impacto ambiental que las edificaciones tienen sobre la ciudad de Chota, el planeta y los habitantes. Aprovechando los recursos naturales al máximo, reduciendo al mínimo las consecuencias negativas para el medio ambiente.

Se dio importancia al avistamiento de aves, mariposarios y la práctica del senderismo. Por lo cual estas actividades ecoturísticas se valoran generando espacios adecuados para que el Eco-turista realice estas actividades satisfactoriamente.

CONCLUSIONES

Tras el análisis de los resultados se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Se consideraron criterios de diseño en el complejo ecoturístico sustentable en Chota, ya que son primordiales para los eco-turistas al momento de elegir su lugar de estadía vacacional, como son los espacios verdes, ambientes relacionados directamente con la naturaleza, zonas con grandes riquezas ecológicas, ambientes con ventilación e iluminación natural. También se solucionó los servicios básicos de agua (a través de una represa en el río Doñana) y desagüe (a través del tratamiento de los residuos sólidos).

Se dio importancia al aspecto paisajístico en el Complejo Ecoturístico Sustentable en Chota, permitiendo un ordenamiento del área, la creación de diseños en los jardines y espacios públicos dando a conocer la preservación de las plantas autóctonas de la ciudad de Chota, a través de los biohuertos, eco huertos, cultivos interpretativos, donde los eco-turistas ven el proceso de los sembríos característicos de la ciudad de Chota.

La accesibilidad hacia el Complejo ecoturístico es adecuada, dando importancia a todos los eco-turistas especialmente a los eco-turistas con discapacidad mediante las rampas, los flujos peatonales y vehiculares se encuentran diferenciados evitando las congestiones y contratiempos al momento de ingresar y salir en el Complejo Ecoturístico.

Los acabados que se plantearon en el Complejos Ecoturístico, son de calidad tanto en el interior y exterior(fachada), utilizando materiales de la zona(madera), pintura de calidad y bajo impacto ambiental, piedra laja, ya que esta abunda en la zona, esto permite que el visitante quede impactado desde el primer contacto que tiene al visitarlo, llevando una buena impresión para así recomendar a sus amigos, familiares y otras personas que les gusta practicar el Ecoturismo.

Se implementaron los equipamientos urbanos necesarios, en el complejo ecoturístico como; plazuelas, terrazas y miradores, logrando tener una vista panorámica del entorno del lugar y contemplación de la naturaleza de manera directa.

Se implementaron espacios adecuados, destinados para las actividades culturales o de convivencia de la ciudad como los talleres gastronómicos la textilería, el folklore, la danza, la práctica de ordeño, crianza de ovinos, para así fomentar y potencializar estas actividades representativas.

Se dio importancia a las actividades de apreciación y conocimiento, se implementó los espacios adecuados para el desarrollo de (talleres de educación ambiental, el avistamiento de aves y mariposarios, la práctica del senderismo, para que el eco-turista realice estas actividades satisfactoriamente.

Se consideró espacios para la práctica de las actividades de aventura (Escalada, montañista, cabalgata) para que el eco-turista este en contacto directo con la naturaleza.

En la ciudad de Chota las actividades de hostelería son importante para los eco-turistas, por lo cual se consideró espacios destinados a la venta de artesanía, para así difundir la cultura Chotana. También se brinda servicios de comidas típicas, comidas rápidas, snack, Además existe preferencia para realizar las actividades de ocio y descanso en los bungalows, las cabañas, las habitaciones matrimoniales, dobles y las habitaciones simples.

El Complejo Ecoturístico sustentable en la cuenca vertiente de río Doñana, cumple algunos de los factores que exige el eco-turista (infraestructura ecoturística), captando el interés de su visita por ende incrementado la actividad eco-turista.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones descritas se realiza las siguientes recomendaciones:

Se recomienda acondicionar la infraestructura de los complejos ecoturísticos generando espacios adecuados para el desarrollo de las actividades ecoturísticas de acuerdo a las necesidades y requerimientos que los eco-turistas exigen al momento de visitar la ciudad.

Por tanto, se recomienda cuidar y preservar los recursos naturales, culturales que presenta la ciudad de Chota a través de la propuesta un complejo ecoturístico sustentable.

Por otro lado, se recomienda realizar talleres de concientización hacia el cuidado del medio ambiente dirigido principalmente a la población local, así como a los eco turistas que visitan la ciudad de Chota, teniendo a sí mismo el objetivo de crear una cultura para el desarrollo.

A través de proyectos de inversión pública como el diseño de un Complejo Ecoturístico sustentable, para la satisfacción de todas las actividades que exige como eco-turista y mejorar las condiciones turísticas de la Cuenca Vertiente del Río Doñana de Chota, con la finalidad de mejorar la accesibilidad a los lugares y dinamizar las actividades ecoturísticas en la zona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, V., Rivas, H., & Gonzáles, R. (2008). Glosario de términos técnicos relacionados con la actividad turística habitualmente empleados en Chile. Santiago de Chile: SERNATUR - Departamento de Planificación.
- Alipso. (31 de Julio de 2003). Obtenido de Recuperado de: https://www.alipso.com/monografias/2591_revestimientos/#_
- Amasifuén, A. (2011). Capacitación ambiental y mejoramiento de los servicios ecoturísticos en el sector tingana. Tesis de Pre Grado, Universidad Nacional De San Martín, Moyobamba, Perú
- Angulo, G. (mayo de 2002). El espacio turístico y las zonas y centros de interés turístico nacional. Recuperado el 12 de noviembre de 2017, de http://www.gestionturistica.cl/biblioteca/tesis/pregrado/uach/doc/ga_cuerpo.pdf
- Anteus. (2018). Recuperado el 02 de 01 de 2018, de: <https://anteus.mx/>
- Boullón, R. (2006). Planificación del espacio turístico. México D. F.: Editorial Trillas.
- Cahuich, A. (2011). Ecoturismo como alternativa de uso sustentable de los recursos naturales en el corredor costero Isla Aguada-Sabancuy, Campeche. Tesis de Pre Grado, Universidad Autónoma del Carmen, México.
- Castillo. (2010). Sección de Cisterna de Agua. Recuperado el 05 de junio de 2018, de (Castillo, Sección de Cisterna de Agua, 2010)
- Ceballos, H. (1998). Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible. México: Diana.
- CGL, N. A. (12 de enero de 2012). Recuperado el 15 de octubre de 2018.
- Denman, R. (2001). Directrices para el desarrollo del turismo comunitario. WWF Internacional. Obtenido de : http://assets.panda.org/downloads/directrices_para_el_ecoturismo_comunitario_wf_1.pdf

- Dircetur, D. R. (14 de enero de 2010). Andina (agencia peruana de noticias). Recuperado el 06 de junio de 2018, de: <http://andina.pe/agencia/noticia.aspx?id=593971>
- Dircetur, I. t.-O. (13 de mayo de 2017). Recuperado el 01 de junio de 2017
- Drumm, A., & Moore, A. (2005). Introducción a la planificación del ecoturismo (Segunda ed., Vol. Volumen I). (C. Klimovski, Ed.) Virginia, USA: The Nature Conservancy.
- Edilberto Hernández, (24 de marzo de 2015). Obtenido y Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=E8DseOoU_VE
- Ecoinventos. (30 de agosto de 2007). Recuperado el 01 de mayo de 2018, de <https://ecoinventos.com/solatube-luz-natural/>
- Galarza, C., & Lara, A. (2015). Estudio de factibilidad para la creación de un complejo turístico sustentable en la parroquia posorja, cantón Guayaquil. Tesis de Pre Grado, Universidad De Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Gallegos, P. (2011). Complejo eco turístico cultural en Cahuachi - Nazca – Perú. Tesis de Maestría, Complejo Turístico De Nazca, Nazca, Perú.
- Gamboa, D. (2016). Análisis de las potencialidades turísticas de la quinta San Francisco para el diseño de un producto de turismo rural. (parroquia matriz, Cantón chambo, provincia de Chimborazo). Tesis de Pre Grado, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Gloria, V. (2006). Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible. Informe de Tesis, Medellín. Obtenido de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/149/1/EcoturismoInstrumentoDesarrolloSostenible.pdf>
- Gonzales, P., Morales, & Villanueva, G. (2013). Complejo de un ecoturístico sustentable. Tesis de Pre Grado, Universidad De El Salvador, El salvador, Argentina.
- Google Maps. (2018). Rutas Desde Tarapoto a Chota. Recuperado el 22 de mayo de 2018, de <https://www.google.com.pe/maps/dir/Tarapoto/Chota/>

- Grupo Montaña, C. (07 de junio de 2008). Recuperado el 05 de junio de 2018, de:
<http://grupomontania.blogspot.com/2008/08/la-palma.html>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). Metodología de la Investigación (6 ta ed.). México DF: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- INEI. (30 de junio de 2015). Instituto nacional de estadística e informática. Recuperado el 28 de marzo de 2018, de población 2000 al 2015:
<https://proyectos.inei.gob.pe/web/poblacion/#>
- Jiménez, L. (2013). Ecoturismo (Segunda ed.). Colombia: Ecoe Ediciones.
- Lark., L. (2018). Recuperado el 12 de junio de 2118, de:
<https://www.ladrilloslark.com.pe/fichas/2.pdf>
- Lazo, A., & Dávila, E. (2013). Efectos de la deforestación sobre los recursos ecoturísticos en la micro cuenca del sector Alto Shilcayo del Área de Conservación Regional Cordillera Escalera Región San Martín. Tesis de Pre Grado, Universidad Nacional De San Martín, Lamas.
- Lina, M. (2010). El ecoturismo como desarrollo sustentable. El parque del Borbollon, Temascalcingo estado de México. Tesis de Pre Grado, Instituto Politécnico Nacional, México.
- Linio panel solar. (30 de agosto de 2007). Recuperado el 02 de mayo de 2018, de:
<https://www.linio.com.mx/p/panel-solar-fotovoltaico-policristalino-iusa-448137-toe2z2>
- López, J. (9 de Julio de 2012). CHOTA. Recuperado el 12 de mayo de 2018, de:
<http://conocechota.blogspot.com/>
- Maldonado, L. (2005). Pautas Metodológicas para el Análisis de Experiencias de Turismo Comunitario. Barcelona: Organización Internacional del Trabajo.
- Mapionet. (2005). Recuperado el 29 de enero de 2018, de:
<https://mapio.net/a/7041270/?lang=it>
- María, S. (01 de diciembre de 2017). Q.AEC. Recuperado el 18 de junio de 2018, de Asociación Española para la Calidad: <https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/arquitectura-sostenible>

Medina, K. (setiembre de 2016). Tipos de clasificación del turismo. Recuperado el 25 de abril de 2018, de MindMeister: <https://www.mindmeister.com/es/760938266/tipos-de-clasificaci-n-del-turismo>

Melo, J. (2013). El turismo como impulsor del desarrollo sustentable. Tesis de Pre Grado, Universidad Nacional Autónoma De México, México.

Metecno Peru. (2011). Recuperado el 03 de abril de 2018, de: <http://www.metecno Peru.com/landing/>

Organización Mundial del Turismo. (enero de 2018). Entender el turismo: Glosario Básico. Recuperado el 05 de abril de 2018, de Organismo especializado de las Naciones Unidas: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>

Plan de Desarrollo Urbano, 2.-2. (s.f.).

Pérez, M. (2004). Concepto de ecoturismo, Referencias de aplicación del concepto en el país (Segunda ed.). Barcelona, España: Mundi Prensa.

Peruslides. blogspot. (01 de enero de 2016). Obtenido de: <http://peruslides.blogspot.com/2010/03/cajamarca-provincia-de-chota-sus.html>. Recuperado el 01 de octubre de 2018

Pinedo, E. (2014). Complejo turístico en el distrito de Lurín. Tesis de Pre Grado, Universidad San Martín de Porres, Lima.

Promperú. (03 de mayo de 2014). perfil del vacacionista nacional. Obtenido de: [http://bitstream/handle/123456789/896/Perfil_vacacionista_nacional_2014_turismo_cifras.:](http://bitstream/handle/123456789/896/Perfil_vacacionista_nacional_2014_turismo_cifras.)
http://bitstream/handle/123456789/896/Perfil_vacacionista_nacional_2014_turismo_cifras.

- Ramírez, E. (2012). El ecoturismo comunitario como vía de desarrollo local sustentable para el ejido Benito Juárez en laguna de libre B.C.S. Tesis de Maestría, El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, México.
- Rebollo, N. (2012). Ecoturismo (Tercera ed.). México: Red Tercer Milenio.
- Rúales, J. (2012). Proyecto para la creación de un complejo ecoturístico en la parroquia canuto del cantón Chone. Tesis de Pre Grado, Escuela Superior Politécnica Agropecuaria De Manabí Manuel Félix López, Calceta, Ecuador.
- Rushmore, J. (15 de febrero de 2017). Recuperado el 0 de 2018
- Sandoval, E. (2006). Ecoturismo, Operación técnica y gestión ambiental. México D.F.: Editorial Trillas.
- Sánchez, M. (2013). Hotel ecoturístico mineral del monte Hidalgo. Tesis de Pre Grado, Universidad Nacional Autónoma De México, México.
- Secretaria de Turismo, (2004). Turismo alternativo. Recuperado el 03 de junio de 2018, de: <https://es.scribd.com/doc/136475705/turismoalternativo-sectur-2004>
- Sociedad Internacional de Ecoturismo. (2017). Turismo y desarrollo. Recuperado el 28 de mayo de 2018, de TIES & Ecotourism: <http://www.ecotourism.org/ties-ecotourism-espa%C3%B1ol>
- Solatube. (2010). Recuperado el 28 de junio de 2018, de <http://www.registrocdt.cl/registrocdt/uploads/FICHAS/SABIC%20POLYMERSHAPES/SOLATUBE/ACT.2011/003.pdf>
- Sub Gerencia de Promoción del Empleo, 2. (2017). Recuperado el 2018
- Tsmedia. (Enero de 2015). Turismo sostenible media. Recuperado el 05 de junio de 2018, de: <http://turismososteniblemedia.com/que-es-un-hotel-sostenible/>

Valencia, Y. (2016). Refugio ecoturístico en fundo chincheros Puno como aproximación a la arquitectura bioclimática sustentable. Tesis de Pre Grado, Universidad Nacional Del Altiplano Puno, Puno.

Viviana, L. (2012). Complejo Ecoturístico en Santiago de chiquitos. Tesis, Bolivia. Recuperado el 10 de junio de 2018, de: <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2012/12/tesis-complejo-ecoturistico-en.html>

www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2016.pdf. (01 de mayo de 2014). Obtenido y Recuperado de: www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2016.pdf.

Weaver, D. (2001). Ecotourism (Primera ed.). Australia: Second Edition.

web vecindario. (2018). Recuperado el 15 de junio de 2018, Obtenido de: http://chota.webcindario.com/9_Datos_generales.htm

Wikipedia. (23 de junio de 2018). Complejo Turístico. Recuperado el 05 de junio de 2018, de https://es.wikipedia.org/wiki/Complejo_tur%C3%ADstico

Zevallos-Cajamarca-Peru-2010., L. F. (s.f.).

ANEXOS

Anexo N° 01: Instrumento de recojo de información

Cuestionario diagnóstico del ecoturismo en Chota.

Buenos días/tardes, somos egresados de la UNSM, Por motivo de preparar nuestra tesis denomina “Propuesta De Un Complejo Ecoturístico Sustentable En La Cuenca Vertiente Del Rio Doñana Para Incrementar la Actividad Ecoturística En Chota-2017” para graduarnos como Arquitectos. estamos realizando una encuesta el cuestionario es voluntario y la información por Ud. será utilizada para ofrecer nuevos destinos y recursos ecoturísticos. Para lo cual le solicito que sus datos sean los más certeros posibles, por anticipado gracias por su colaboración.

Marcar con un aspa(X) según su preferencia.

1. ¿Qué características primordiales considera al momento de elegir un lugar para desarrollar su actividad turística alternativa?

Espacios verdes	
Ambientes relacionados directamente con la naturaleza	
Permanecer en un lugar con grandes riquezas ecológicas	
Lugar que satisfaga las necesidades básicas	
Todas las anteriores	

2. ¿Cuándo visitas los ambientes de un complejo turísticos que te interesa de los ambientes interiores?

Que tengan luz artificial	
Que tengan aire acondicionado	
Que tengan ventilación natural	
Que tengan iluminación natural	
Que tengan luz artificial	

3. ¿Cómo califica la ventilación de los ambientes de los centros ecoturísticos, para su estadía?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	
Muy inadecuada	

4. ¿Cree que los centros turísticos de la ciudad de Chota, deben brindar la seguridad que Ud. cómo eco-turista exige en todas las actividades que realice?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

5. ¿Cómo califica el confort de la instalación del complejo ecoturístico en el que ha permanecido?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	
Muy inadecuada	

6. Considera Ud. ¿Que el clima en la ciudad de Chota es impredecible al momento de elegir el lugar para su viaje de vacaciones?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	

Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

7. ¿Cómo califica la calidad del agua potable en los centros turísticos de la ciudad de Chota?

Buena	
Regular	
Mala	

8. ¿Considera que los servicios de saneamiento y drenaje en las zonas turísticas de esta ciudad son las adecuadas?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

9. ¿Cree Ud. ¿Que es necesario implementar los cultivos interpretativos o eco-huertas, para potenciar esta actividad de cuenta chota?

Si	
No	

10. ¿La importancia del paisajismo en un complejo ecoturístico, se ve reflejado en?

En un ordenamiento del territorio	
Creación de fantásticos diseños en jardines y espacios públicos.	
En el diseño y construcción.	

11. ¿Considera que los complejos turísticos de la ciudad de Chota brindan todas las actividades turísticas que Ud., exige como eco-turista para pasar unas vacaciones placenteras?

Si	
No	

12. ¿Considera usted que se ha planteado adecuadamente el flujo peatonal dentro de la zona turística que ha visitado en la ciudad de Chota?

No	
A veces	
Si	

13. ¿Considera usted que se gestiona adecuadamente el flujo peatonal en la zona?

Si	
A veces	
No	

14. ¿La accesibilidad al interior de los lugares ecoturísticos son las adecuadas?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

15. ¿Cómo califica la fachada de los complejos ecoturísticos de la zona?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	

Muy inadecuada	
----------------	--

16. ¿Cómo califica los interiores de los complejos turísticos de la zona?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	
Muy inadecuada	

17. ¿Considera que las plazuelas tienen los espacios necesarios para que las personas puedan desarrollar diversas actividades?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

18. ¿Cómo considera los equipamientos interiores como terrazas, bancas de los complejos turísticos que has visitado en la ciudad?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	
Muy inadecuada	

19. ¿Ve Ud. Necesario que los complejos recreativos deberían implementar áreas destinadas para ofrecer una vista panorámica de la zona y contemplar la naturaleza?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	

Totalmente en desacuerdo	
--------------------------	--

20. ¿Se observa la realización de talleres gastronómicos en las zonas recreativas de ciudad de Chota?

Si	
A veces	
No	

21. ¿Cómo califica la infraestructura de los ambientes destinados a talleres artesanales en la ciudad de Chota?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	
Muy inadecuada	

22. ¿Considera Ud. ¿Que se deberían implementar espacios adecuados en un complejo turístico alternativo para la textilería Chotana?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

23. ¿Considera que el folklor es una actividad cultural de la ciudad de Chota que se no se desarrolla frecuentemente por la deficiencia de espacios adecuados?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

24. ¿Considera que se practica el sembrío agrícola propias de la ciudad de Chota, como una actividad ecoturística?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

25. ¿Considera que se practica el ordeño, como una actividad ecoturística propia de Chota?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

26. ¿Considera que se dejando de lado la danza como actividad cultural representativa en la ciudad de Chota por falta de equipamiento adecuado?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

27. ¿Consideraría necesario implementar espacios adecuados, para que el eco-turista aprenda sobre el uso de la medicina natural, propia de la ciudad?

Si	
No	

28. ¿Cómo califica la infraestructura de los ambientes destinados a talleres de educación ambiental en la ciudad de Chota?

Muy adecuada	
Adecuada	
Regular	
Inadecuada	
Muy inadecuada	

29. ¿Les gustaría disfrutar parte de la asombrosa biodiversidad de la ciudad de Chota que es el avistamiento de aves y mariposarios?

Si	
No	

30. ¿Qué tipo de senderismo practica?

Guiado	
Sin guía	
Mixto	

31. ¿Practica algún tipo de escalada?

Deportiva en roca	
Montañista	
Tradicional en roca	
Mixta	

32. ¿Tiene interés por la actividad ecoturística de cabalgatas que se desarrolla en Chota?

Si	
No	

33. ¿Consideraría Ud. que en la ciudad de chota debería existir un lugar destinado a la exposición y venta de artesanía?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

34. Cree Ud. ¿Que los complejos ecoturísticos deberían brindar servicios de comidas típicas, comidas rápidas, snack?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

35. ¿Para satisfacer las necesidades de ocio y descanso que servicios se deberían implementar en los complejos ecoturísticos?

Habitaciones dobles	
Habitaciones simples	
Bungalows	
Cabañas	

36. ¿Creé UD. que se debería proponer un complejo ecoturístico sustentable, donde pueda desarrollar las actividades que Ud. exige, como eco-turista?

si	
no	

Anexo N° 02: Matriz de consistencia

Tabla 82
Matriz de consistencia

TITULO DEL PROYECTO: “PROPUESTA DE UN COMPLEJO ECOTURISTICO SUSTENTABLE EN LA CUENCA VERTIENTE DEL RIO DOÑANA PARA INCREMENTAR LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA EN CHOTA-2017.”			
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
¿De qué manera se incrementará la Actividad Ecoturística en Chota con un complejo Ecoturístico Sustentable?	Objetivo General	(V.I) Complejo Ecoturísticos sustentables.	Tipo de Investigación:
	Análisis para incrementar la actividad ecoturística en Chota con un complejo Ecoturístico Sustentable.	-Elección de lugar	Básica / Descriptiva
		-Orientación (solar y vientos)	
		-Seguridad	
		-Clima	
		-confort	
		-Agua	
		-Saneamiento de drenaje	
		Utilización de plantas autóctonas de la ciudad de chota.	
		-Integración de los jardines	
	Objetivos Específicos		Diseño de investigación
	Analizar los criterios de diseño de las instalaciones de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.	-Tipos de servicios	No-experimental / Propositiva
	Analizar las características paisajísticas de la cuenca vertiente Doñana en Chota.	-Flujos vehiculares	
	Conocer los aspectos funcionales para la actividad turística en la ciudad de Chota.	-Flujos peatonales	
	Analizar los acabados de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.	-Accesibilidad	
	Analizar los equipamientos interiores de los centros ecoturísticos de la ciudad de Chota.	-Fachadas	
	Analizar las actividades culturales o de convivencia que se realizan en la ciudad de Chota.	-Interiores	
	Analizar las actividades de apreciación y conocimiento de la naturaleza que se realizan en la ciudad de Chota.	(VD)Incrementar la actividad Ecoturística.	Técnicas de Investigación:
	Analizar las actividades de aventura que se realizan en la ciudad de Chota.	-Talleres gastronómicos.	Encuesta
	Analizar las actividades de hostelería (participación comunitaria integrada) que se realizan en la ciudad de Chota.	-Talleres de artesanía.	
		-Textilería.	
		-Folklore.	
		-Practica de sembrío	
		-Practica de ordeño	
		-Danza	
		-Rondas campesinas	
		-Preparación de medicina natural	
		-Talleres de educación ambiental	
		-Observatorio de aves y mariposas.	
		-Senderismo	
		-Escalar y cabalgatas	
		-Nadar en piscinas y lagos	
		-venta de artesanía	
		-Servicio de alimentos	
		-Entretenimiento	
		-Relajación	
		-Descanso.	
			Instrumentos de investigación:
			Cuestionario
			Población y muestra
			Población: estuvo conformada por los turistas extranjeros y nacionales que visitan anualmente a la ciudad de Chota, población que según el Dircetur (2010) suman 78,581.44 personas que visitaron ultima mente esta zona turística.
			Muestra: Mediante el tipo de muestreo denominado aleatorio simple, se obtuvo una muestra de 367 personas.

Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Anexo N° 03: Incremento de la actividad ecoturística

Incremento de la Actividad Ecoturística

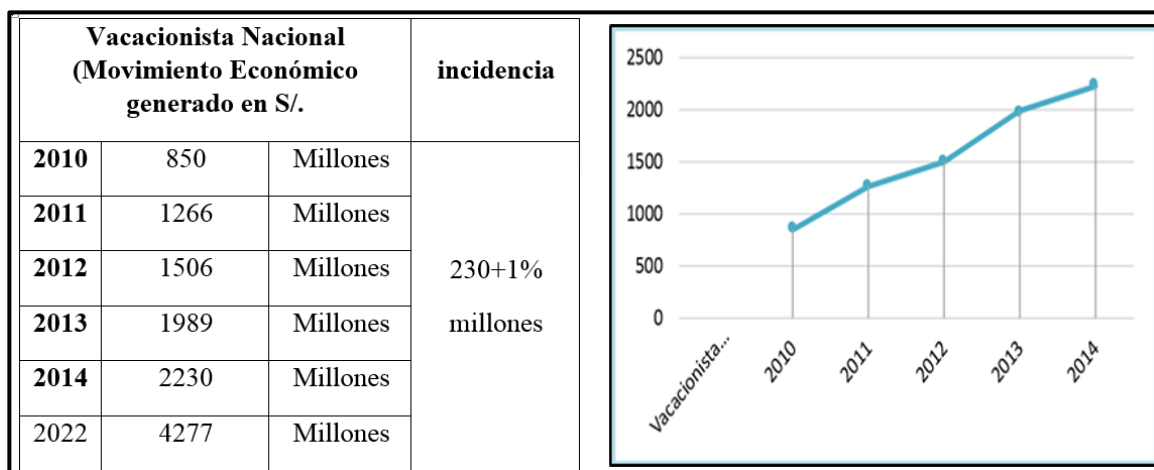


Figura 153: Movimiento económico generado por los vacacionistas nacionales. Fuente: (Elaboración propia, (2018))

La Región Cajamarca se ubica en el noveno lugar más visitado del país obteniendo un 4.0% en el 2014.

HASTA LA ACTUALIDAD			PROYECCION 2022, con la implementación del complejo ecoturístico			2015	7.05%	0.50%
Indice de crecimiento de la Actividad Ecoturista.(visitas)	Incidencia		Indice de crecimiento de la Actividad Ecoturista.(visitas)	Incidencia	7.55%	0.50%	7.97%	0.62%
2010	3%	0.3%	2010	8.05%		2017	8.59%	0.62%
2011	3%		2011	8.55%		2018	9.21%	0.62%
2012	3.50%		2012	9.05%		2019	9.83%	0.62%
2013	3.80%		2013	9.55%		2020	10.45%	0.62%
2014	4%		2014	10.05%		2021	11.07%	0.62%
						2022	11.69%	0.62%

Figura 154: Visitas al complejo turístico en la actualidad Fuente: (Elaboración propia, (2018))

En el 2014 fue el 28% de la Región Cajamarca.

Se proyectó el incremento de la actividad ecoturística, teniendo en cuenta la incidencia de hace 5 años atrás+ un valor de 0.2% equivalente a la propuesta.

HASTA LA ACTUALIDAD				PROYECCION 2022, con la implementación del complejo ecoturístico					
Índice de crecimiento de la Actividad Ecoturista.(visitas)Chota		Incidencia	Índice de crecimiento de la Actividad Ecoturista.(visitas)Chota		Incidencia	Índice de crecimiento de la Actividad Ecoturista.(visitas)Chota		Incidencia	
2010	25.0%	-	2015	28.2%	0.20%	2020	29.2%	0.20%	
2011	26.3%	1.3%	2016	28%		2021	29%		
2012	26.7%	0.4%	2017	29%		2022	30%		
2013	27.0%	0.3%	2018	29%					
2014	28.0%	1.0%	2019	29%					

Figura 155: Índice de incrementación en la Actividad Ecoturística Fuente: (Elaboración propia, (2018))

Anexo N° 04: Planos de Diseño Arquitectónico